

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

华中师范大学文学院 主办

華中學術

Central China Humanities

第27辑

主編 湯江浩

2019 / 3
VOL.11 NO.3

 華中師範大學出版社

華中學術

2019/3

◎

主編

湯江浩



華中師範大學出版社

目 录

国家社科基金重大招标项目专辑

【马克思主义文学批评的中国形态研究】(主持人:万娜)

- 社团传播在中国早期马克思主义文论发展中的局限性…………… 付甜甜(1)
- 技术的艺术化与艺术的技术化
——数字虚拟环境下重读马尔库塞…………… 袁 隼(11)

【文艺学研究】(主持人:刘涛)

- 当代中国去经典化文学机制的成因与反思…………… 刘 欢(20)
- 论新媒体语境下的文学生产与媒介话语互鉴…………… 苏喜庆(30)
- 试论“艺术终结”之后的美学与艺术走向…………… 曹砚黛(39)

【古代文学文献研究】(主持人:付林鹏)

- 现代散文史观与古代散文史撰述…………… 阮 忠(46)
- 宋代特殊情境下的杜诗书写与杜诗接受…………… 张家壮(56)
- 《诗人主客图》的“主客”形式及其渊源流变考察…………… 赵目珍(65)

【元明清文学研究】(主持人:王炜)

- 《国史经籍志》“簿录类”对《通志》“艺文略”的承袭与改补…………… 苏小露(74)
- 清王符曾《古文小品咀华》甲、乙本考辨…………… 刘 卓(82)
- 文学输入的流官契机与古代云南汉文学的局域异态发展
——以晚清云南景东府文学活动为例…………… 张若兰(92)

【当代文学研究】(主持人:张岩泉)

- 失言的懊悔:吴宓何以不无言而止默…………… 王本朝(103)
- 台湾区域文学史书写的兴起…………… 刘小新(113)
- 论当代小说学的类型与特征…………… 周新民(123)

【语言学研究】(主持人:刘云)

- 全句功能范畴句法实现中的句尾位置…………… 马宏程 熊 雯(132)

- “副^{双评}十是”的词汇化及其相关问题 张亚明(141)
 “既然”“就”单用时的选择倾向及功能差异 张 静(151)

【世界文学研究】(主持人:杨建)

- 《圣经》公义观嬗变研究 杨 建(159)
 作为“世界文学”的《奥州小路》
 ——经典互文与再生产 郝 岚(168)
 索因卡与布莱希特戏剧的现实干预立场 高文惠(177)

【文化传播学研究】(主持人:范军)

- 从阐释到建构:“麦克卢汉媒介理论”在中国的传播历程(1983年—2015年)
 秦 琼(186)
 “大众化”传播语境下的抗战出版生态研究 宋 泉(197)
 文本的旅行
 ——《伊索寓言》在中国的译介传播 万滢安(205)

【新诗理论与翻译研究】(主持人:魏天无)

- 地域写作与新世纪诗歌的美学空间 刘 波(216)
 国家机构赞助下新诗英译的选材与改写
 ——以《中国文学》(英文版)为例 陈 澜(223)
 影响研究视域中的俄苏诗歌对中国新时期诗歌的影响 李祈越(235)

- 《华中学术》来稿注意事项 (243)

责任编辑/王中宝
责任校对/缪玲
封面设计/罗明波

華中醫學

2019/3

◎ 主編

湯江浩



華中師範大學出版社

