

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

华中师范大学文学院 主办

华中学术

Central China Humanities

第30辑

主编 汤江浩

2020 / 2
VOL.13 NO.2

 华中师范大学出版社

华中学术

2020/2

◎

主编

汤江浩



华中师范大学出版社

目 录

【文学伦理学批评】(主持人:苏晖)

- 记忆的伦理:《谁害怕弗吉尼亚·伍尔夫》的衰老隐喻 李 晶(1)
- 《香水》中的嗅觉书写与伦理思考 李顺鹏(10)
- 《大神布朗》中的三个面具与迪昂和布朗的伦理困境 刘 慧(20)

【文艺学研究】(主持人:刘涛)

- 论杰拉德·列文森艺术哲学的三个主题 章 辉(29)
- 作为符号形式的语言
- 恩斯特·卡西尔的语言哲学思想 郝婷婷(39)
- 严羽《沧浪诗话》“入神”说探赜
- 以宋代佛教及书论、画论为视角 岳上铎(47)

【古代文学文献研究】(主持人:付林鹏)

- 论纬书的语典价值和文本意义 张玖青(56)
- “讖”“策”淆用辨析
- 兼论讖的占验之原与去占之变 李 莉(67)
- 论理学文化权力的获得及对宋季文学的影响 邓莹辉(80)

【现当代文学研究】(主持人:许祖华)

- 中国现代神话题材文学的价值定位 吴新平(90)
- 科学之“技”与文学之“道”
- 论中国文学研究中的科学化应用历程 李汉桥(98)
- 电影《十字街头》中“新女性”形象解读 皮宾燕(110)

【汉语方言研究】(主持人:汪国胜)

- 潜怀方言词语在陕南方言中的融合层次 周 政(116)
- 河南上蔡方言的介词“掌”及其语法化 程亚恒(125)
- 新化方言的“BA 巴 A”及其语法化 姜珍婷(131)

皖北蒙城方言的“来”..... 王莹莹(138)

【语言学研究】(主持人:刘云)

间接引语中“本人”的视角和移情的转变..... 杨黎黎(150)

网络语言特区中的感叹句式“不要太.....”..... 周毕吉(159)

“问题是”的话语标记化

——基于征派机制的解释..... 王赛珈(167)

【对外汉语研究】(主持人:王洪涌)

多向度计量语体特征下的对外汉语教材可读性自动评估研究

..... 夏 菁 孙未未(181)

《最低入门等级音节、汉字、词汇表》语素和语素义分析..... 王洪涌(194)

以视听教材《家有儿女》为例看构式语法理论在教材编写中的应用..... 亓文香(205)

【民间文学研究】(主持人:孙正国)

从解放区文艺到人民文艺:1942年—1966年革命民间文艺对人民性的凝铸

..... 毛巧晖(215)

敬鬼还是戏鬼:中国七月半与西方万圣节之比较

徐金龙(226)

论齐普斯的童话观..... 雷 娜(238)

【海外汉学研究】(主持人:林岩)

日本“王维集二十卷”蠡考

——兼论唐宋时期王维作品的东传状况..... 刘 洁(246)

《花间集》的阈限特征与田安的译介诗学..... 涂 慧(257)

《华中学术》来稿注意事项..... (266)

责任编辑/王中宝
责任校对/肖绪旭
封面设计/罗明波

華中藥材

2020/2

◎ 主編 湯江浩

華中師範大學出版社

