

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

华中师范大学文学院 主办

華中學術

Central China Humanities

第35輯

主編 湯江浩

2021 / 3
VOL.13 NO.3

 華中師範大學出版社

万方数据

目 录

国家社科基金重大招标项目专辑

【马克思主义文学批评经典重铸与当代拓展研究】(主持人:万 娜)

- 美学何以成为生命政治? 李 龙(1)
- 马克思人类学笔记与摩尔根《古代社会》的比较研究
——晚年马克思的自我超越..... 张 谨(9)
- 别林斯基与马克思主义文学批评的“历史观点” 王金山(19)

【文艺学研究】(主持人:刘 涛)

- “重复”与“互文性”的理论关联及其实践面向
——以J.希利斯·米勒的“重复”理论为例 蒋好霜(28)
- 本雅明生态话语的记忆危机与审美救赎 刘坛茹(38)
- 论卡西尔的艺术“构形”说 宋梓祎(49)

【古代文学文献学研究】(主持人:付林鹏)

- 《山海经》三类创世神话考 李洁琼(59)
- 星象观念与汉赋“体国经野”的秩序认知 赵金平(75)
- 论“卞和献玉”故事在古典诗歌中的书写及其意义 袁晓聪(85)

【元明清文学研究】(主持人:王 炜)

- 《明诗归》选诗策略及其诗学史意义 陈婧玥(94)
- 论明清小说家、评点家对“鹅笼书生”故事的接受 谷文彬(106)

【当代文学研究】(主持人:张岩泉)

- 《文城》与余华对传统的再发现..... 吴卫华(115)
- 历史功能·权力轮回·杂学趣味
——《张居正》文化阐释..... 刘保昌(124)

在现实与历史的开合中寻找文化密码

——论江子散文的文化追求····· 江腊生(133)

【语言学研究】(主持人:刘云)

论“好”和“难”的句法差异····· 崔四行(140)

表短时义“X之间”的多维度考察····· 张言军(149)

话语标记研究热点与发展分析····· 肖明(160)

【世界文学研究】(主持人:杨建)

理查德·罗蒂的文学伦理观····· 谢梅(170)

鲍勃·迪伦歌词的叙事艺术····· 肖祥(179)

帝国凝视与地域想象:英国小说中的马来景观书写····· 刘茜茜(188)

【文化传播学研究】(主持人:范军)

新中国的地方出版:以广东为中心的研究(1950—1978)····· 金炳亮(197)

延安时期出版大众化的想象与实践····· 田颂云(217)

生产视觉共同体:“图像治愈”的诞生、散布与使命····· 刘文军(225)

【新诗理论与翻译研究】(主持人:魏天无)

“言说”与“理解”的进行时

——传播学视角下《理解诗歌》重读····· 曾巍(234)

论王家新的创造性译诗观····· 方舟(244)

可译性的阈限:论本雅明《译作者的任务》····· 冯溢(253)

《华中学术》来稿注意事项····· (262)