

目 录

【文艺学研究】(主持人:刘 涛)

文学作品及其具体化

——英加登现象学文论管窥..... 郭勇健(1)

绘画何以可能

——论梅洛-庞蒂与马尔罗的艺术之辩..... 杜 超(12)

神性的人世与两难:美国清教对爱默生美学的影响..... 李珍珍(21)

【文学伦理学批评与外国文学研究】(主持人:苏 晖)

霍华德·雅各布森《J》中的记忆与他者伦理..... 苏学林(30)

罗朗·巴特“大众戏剧”理论的时代特征及其三要素..... 宫宝荣(42)

美国历史面前的三次“转身”

——评梯姆·奥布莱恩的《爸爸的“可能”书》..... 甘文平(53)

【古代文学文献学研究】(主持人:付林鹏)

先秦“说”与先秦两汉小说文体及观念的发生..... 许 宁(64)

论司马氏父子对孝思想的接受..... 宗靖华(74)

宋代奏议文集的编纂与文体观念新变..... 张 敏(84)

【元明清文学研究】(主持人:王 炜)

诗之真与情之真

——兼论“真诗乃在民间”的文学思想史价值..... 王 炜(95)

钱谦益诗作中的自我指称与身份建构..... 骆耀军(109)

【当代文学研究】(主持人:张岩泉)

莫言小说近作的乡村日常叙事..... 杨 波(120)

传播·接受·权力话语

——穆旦诗歌经典化建构的三重力量耦合..... 李蒙蒙(128)

创伤记忆与文学治疗

——海峡两岸少数民族作家的灾害书写····· 杨 森(138)

【汉语方言研究】(主持人:汪国胜)

湖北口头文化的采录与整理····· 汪国胜(147)

皖北方言的“子/儿”缀量词····· 郭 辉(156)

河南偃师方言处置兼被动标记“叫”

——兼论“叫”在汉语方言中的地理分布····· 郭 笑(168)

【语言学研究】(主持人:刘 云)

基于二分网络的汉越佛教熟语对比····· 赵燕华(186)

认知视角下“好/坏+N”格式研究····· 曾 李(198)

朗诵的现代性:语言、文体与技巧····· 苏文清(208)

【古代汉语研究】(主持人:曹海东)

《老子》语词义的跨层潜含····· 夏凤梅(218)

从《论语集注》的字词训释看朱熹训诂的价值

——以和前代《论语》经注比较为中心····· 于芝涵(222)

再论“月亮”的词汇化····· 班 曼(233)

【经学与文学研究】(主持人:安 敏)

《春秋》属辞比事与《左传》文章义法····· 张高评(245)

经与文的碰撞

——论清前期《左传》专书评点的“离经义化”····· 安 敏(266)

【民间文学研究】(主持人:孙正国)

由民间到海外:清末民初来华西人之中国民间文学译介····· 朱灵慧(278)

谢林的新神话理念及其神话学意义····· 周争艳(290)

英国维多利亚时期民间童话对文学童话的影响····· 甘 露(300)

《华中学术》来稿注意事项····· (309)