

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

华中师范大学文学院 主办

華中學術

Central China Humanities

第39辑

主编 汤江浩

2022 / 3
VOL.14 NO.3

 华中师范大学出版社

目 录

国家社科基金重大项目专辑

【马克思主义文学批评经典重铸与当代拓展研究】(主持人:万 娜)

走向马克思主义的历史诗学

——詹姆逊对海登·怀特新历史主义的批判 梅启波(1)

守正出新:实践本体论艺术理论再阐释 楚 愷(13)

【文艺学研究】(主持人:刘 涛)

生态审美如何结合认知与美感?

——兼就对卡尔森的误读同程相占教授商榷 史建成(22)

论程相占对艾伦·卡尔森环境美学思想的借鉴与转化

——兼评史建成对程相占的批评 周思钊(32)

艺术“终结”后的时间错位

——论雅克·朗西埃的审美政治 何健毓(41)

【古代文学文献学研究】(主持人:付林鹏)

新出唐代吴兴郡夫人沈和墓志释读订正发微 曾智安(51)

苏洵经论的核心思想及其“纵横”特色 毛德胜(64)

论徐庾骈文在明末清初的接受 林耀琳(73)

【元明清文学研究】(主持人:王 伟)

仪式与赞文:王阳明像赞的历史文化功能 张菁洲(84)

孙奇逢《日谱》简论 顾一凡(93)

从《四库全书总目》看清代官方视域中的遗民与遗民文学 王美伟(104)

【当代文学研究】(主持人:张岩泉)

九叶诗论“新诗现代化”的三重面向 张岩泉(112)

史料·挑战·重构

——关于现当代旧体诗词“入史”的再认识…………… 魏耀武(122)

生命存在困境的现代性反思

——阎志长诗《挽歌与纪念》的意象世界…………… 徐玉明(130)

【语言学研究】(主持人:刘云)

澳门中文复句和句群衔接手段的趋简性…………… 雷曦(139)

新媒体视角下的情感构式:“S可能V了假N”的形成与发展…………… 刘源佳(147)

性别范畴对义复合词词义的历时发展及动因…………… 周韞奇(161)

【世界文学研究】(主持人:杨建)

希伯来建筑艺术与美学思想…………… 杨建(171)

从时间节点到内涵表征:“白银时代俄罗斯戏剧”概念考释…………… 王树福(180)

福克纳小说《寓言》中的战争暴力与权力空间…………… 邱晶(189)

【文化传播学研究】(主持人:范军)

破除“美貌神话”:女性向网络社群中的身体规训现象及反思…………… 刘琼(198)

从摩登女郎、劳动妇女到新时期女性

——试论中国电影现代女性形象的历史演变与类型分化…………… 黄彦茜(210)

威尔斯的“世界主义”思想:内涵、意义与启示…………… 范冬梅(218)

【新诗理论研究】(主持人:魏天无)

新诗百年与现代汉语诗歌传统的建构…………… 魏天真(226)

新诗与旧诗:共有的诗意生成机制…………… 荣光启(240)

《华中学术》来稿注意事项…………… (252)

责任编辑/王中宝
责任校对/王 胜
封面设计/罗明波

送
白
学
刊

C/7707

©

三
第

海
江
海

卷

附
录
万
方
数
据
出
版
社

