

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

华中师范大学文学院 主办

# 華中學術

Central China Humanities

第43輯

主編 湯江浩

2023 / 3  
VOL.15 NO.3

 華中師範大學出版社

# 目 录

---

## 国家社科基金重大招标项目专辑

### 【马克思主义文学批评经典重铸与当代拓展研究】(主持人:万娜)

语言学转向与反叛性真理

——论朗西埃的真理观····· 艾士薇(1)

艺术生产论的“受众商品”批判····· 万 娜(10)

空间背后的资本、权利与文化

——论西方马克思主义城市空间批评····· 史晓林(19)

### 【文艺学研究】(主持人:刘涛)

重审萨义德后殖民批评:再现“真实”与表征身份····· 李 盛(28)

“趣味”能否作为信仰?

——论梁启超“趣味主义”对儒家孔颜之乐的现代重释····· 左剑峰(39)

神话想象的空间建构与呈现方式····· 周志颖(48)

### 【古代文学文献学研究】(主持人:付林鹏)

唐代贬官谢上表文体探究····· 段亚青(57)

论金批《水浒传》中的宾主法····· 付康平(67)

论詹安泰先生的诗学批评····· 张福清(77)

### 【元明清文学研究】(主持人:王炜)

美国国会图书馆馆藏《片札铺茵》《铺茵古集》考论····· 陈 晨(88)

1377年的举荐:文章首臣之选与明初浙东文人的复杂心态····· 吴铭慧(97)

“修辞”的意义:王九思、康海文学价值观之比较····· 韩 芳(105)

### 【当代文学研究】(主持人:张岩泉)

武侠网络游戏超文本中的数字叙事特征····· 郑保纯(115)

融汇与扬弃:民族歌剧文学性来源的历史探寻····· 万理茹欣(124)

“关乎灵魂的歌唱”

——阿来小说中的歌谣及其艺术魅力…………… 邓丽娜(133)

**【语言学研究】(主持人:刘云)**

“随意”与“随便”差异性的社会语言学分析…………… 郭 笑(141)

论新兴选择问“是 A 呢还是 A 呢”…………… 陈巧静(152)

评价构式“X 是情分,不 X 是本分”研究…………… 黄小洁(164)

**【世界文学研究】(主持人:杨建)**

《素食主义者》与新世界文学的虚假多元…………… 郝 岚(174)

《希伯来圣经》中的米利暗形象探析…………… 孟振华(183)

艾德里安·里奇见证诗歌中的叙事范式

——以里奇的两首长诗为例…………… 张 甜(193)

**【文化传播学研究】(主持人:范军)**

普及与生意的变奏

——全面抗战期间《鲁迅全集》的印行与交易…………… 魏耀武(204)

互联网佛教新闻事件传播及应对研究…………… 狄蕊红(213)

论柯莱特与 20 世纪 20 年代的法国女性时尚…………… 范舒扬(223)

**【文化传承研究】(主持人:韩维志)**

汉代嫁娶六礼的新变化…………… 韩维志(234)

“述而不作”的三重指向及其内在张力…………… 侯文华(244)

偏见与正见

——《四库全书总目》的儒家语录批评…………… 黄 琳(254)

**【新诗理论研究】(主持人:魏天无)**

革命诗学与风景美学的并置

——论艾青诗学…………… 魏天无(263)

“感伤”:中国新诗批评的一个关键词

——以饶孟侃、茅盾、袁可嘉的诗论为中心…………… 李继豪(278)

《华中学术》来稿注意事项…………… (289)

责任编辑/王中宝  
责任校对/罗 艺  
封面设计/罗明波

卷  
目  
录

CONTENTS

三  
论

论  
论  
论

卷

附  
录  
一  
附  
录  
二

