

今天传媒

TODAY'S MASSMEDIA

国际刊号: ISSN1672-8122
国内刊号: CN61-1430/G

中国人文社会科学引文数据库 (CHSSCD) 来源刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
中国期刊全文数据库 (CJFD) 期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国学术期刊 (光盘版) 来源期刊
CNKI中国知网数据库来源期刊
龙源期刊网数据库全文收录期刊
万方数据数字化期刊群入网期刊

延安大学文学与新闻传播学院院长、教授
中华传媒人物
梁向阳

行走在文学教育与新闻教育的沃土上

——访延安大学文学与新闻传播学院院长梁向阳教授

(传 馨)

英国法律对媒体报道司法的规制

(陈建云)

融媒体时代传媒人才能力培养的思考与实践

(雷璐荣)

互动仪式链视角下的微信人际传播分析

(李 赫 吴牡丹)



2016.11
<http://www.masscm.com>

封面人物	行走在文学教育与新闻教育的沃土上 ——访延安大学文学与新闻传播学院院长梁向阳教授	传 馨 (1)
传 媒 大 讲 坛	今传媒·立新论·聚经典(四篇)	主持人: 艾 涓 (5)
	英国法律对媒体报道司法的规制	陈建云 (5)
	融媒体时代传媒人才能力培养的思考与实践	雷璐荣 (9)
	互动仪式链视角下的微信人际传播分析	李 赫 吴牡丹 (12)
	刍议新媒体的类别与形式	陈晓晖 赵 屹 (14)
新 媒 体 研 究	新兴传媒·信息传播·媒体应用(四篇)	主持人: 王子傲 (16)
	基于用户体验的辅导员微信公众号建设思考	徐满成 徐炜炜 (16)
	独立学院微信公众平台建设的研究 ——以“津沽院报”为例	窦晓进 (19)
	手机新闻客户端发展研究综述	蒋宇琪 (21)
	新媒体时代网络新闻报道的语言特点	李 琼 (23)
传媒与法	今日传媒·伦理道德·法律问题(三篇)	主持人: 蔡 斐 (25)
	电视报道中暴恐事件的叙事范式探析	姚志文 (25)
	移动阅读环境下数字版权保护探究	万琴敏 王 亮 (29)
	中外知识产权质押融资制度的比较	陈以乐 (32)
媒介批评	媒介评论·审读评阅·现象研判(四篇)	主持人: 刘丹凌 (34)
	微信朋友圈中大学生屏蔽父母现象探析	李 闻 冯 锐 (34)
	浅谈新媒体环境下青年消费主体性的建构	李楚珺 (39)
	论新媒体视阈下地方电视台发展的困境与策略	肖雪菁 杨 波 (41)
	产品性与媒介性之争 ——微博发展的“阿喀琉斯之踵”	李 娜 (43)
风险研究	组织传播·信用风险·危机管理(四篇)	主持人: 王 静 (46)
	新媒体时代大学生代际沟通差异研究	袁 媛 韩明明 (46)
	节事活动中城市传播问题的探究	狄 丹 (49)
	社会化媒体对网络舆论环境的重建	王 佳 (51)
	魏则西事件网络舆论传播探析	王 怡 (53)
传媒调查报告	西班牙出版业发展现状	杨馨跃 刘 益 (56)
	我国学术期刊优先数字出版发展现状研究	郑雪洁 (59)
	媒体融合背景下体育报道的制胜之道 ——以体坛周报欧洲杯报道为例	王 昕 (62)
	会议新闻的网媒呈现模式研究 ——以人民网2016年两会报道为例	张 瑞 (64)

传媒调查 报 告	不同视域下的《纽约太阳报》 ——《美国新闻史》与《探索新闻》叙述差异分析	畅祎扬 (66)
	网络自制节目的传播模式和发展趋势 ——以优酷网的“看理想”为例	余静荷 (68)
媒介经营	浅谈“大书城”未来发展之路	吴静云 (70)
	新媒体语境下副刊的多样化探索 ——以《西安日报》近年副刊版面为例	肖 雪 (72)
	芜湖《商务日报》档案之发现及初步研究	李窗影 (74)
	“互联网+媒体”背景下报纸媒体的发展路径 体验与共鸣：大数据时代场景营销模式研究	田 瑶 单志芳 (76)
	多展联动：“新常态”下会展业发展的新思路	武晓丽 (78)
	二线城市小剧场发展对策分析 ——以大连为例	刘 洋 黄 玲 (82)
	浅析基于微信平台的商业盈利模式	刘梦瑶 贺子岳 (84)
	广播影视 评 论	爱尔兰电影《海洋之歌》评析
美国悲观主义者的现实表达及其理想诉求 ——一部没有上帝的《上帝保佑美国》		谢明博 (89)
浅析美国商业电影中的新闻形象		董 拓 (91)
从符号学角度解析电影《山楂树之恋》		张丹妮 (93)
浅谈中韩电视剧、电影的叙事差异		王佳琪 (95)
解读受众视域下网络剧的发展路径 ——以网络剧《余罪》为例		朱荣清 张志巍 夏浪波 (97)
电影《少年 Pi 的奇幻漂流》中的隐喻美学分析		张晓丽 殷乐希 (100)
马克思现实主义文艺理论与电视真人秀		王雨萌 (102)
用马斯洛理论简析《爸爸去哪儿》萌娃的行为		赵 楠 李 彬 (104)
论林兆华戏剧的先锋观念及创作风格		刘 颖 (106)
从《绸都·丝韵》谈非遗类纪录片的创作理念	梁 兰 黄 冠 (108)	
传媒技术	PBL 在高校传媒类专业实践教学中的应用探索	陈长园 (110)
	电视新闻播音中串联类导语播音的停顿分析 ——以《新闻联播》为例	刘 越 (113)
	“机器人新闻写作”对新闻采编的机遇和挑战	申 云 (115)
	平面设计中“留白”的民族化探究	杨鑫月 (117)
传媒实务	新时期期刊编辑的硬功夫与软实力	湛 江 (119)
	论期刊编辑创新能力的培养和提高	王 绿 马 静 (121)
	农业院校学报社科版文史哲类栏目内容策划	聂 颖 (123)

传媒实务	全媒体视阈下我国高校党建工作的研究与实践 范长江的新闻思想对记者的实践启示 ——以《新闻记者》(1938)为例	上官令西 袁 玥 孔令达 (125)	王贝贝 (128)
	论融媒时代电视新闻摄影对新闻传播力的构建	徐 晨 陈江萍 (130)	姜婷婷 (132)
	论梁衡新闻写作的致胜“三招”		蒋国瑾 (134)
	广播录音评论提升高度须把握好四个重点		丁友铜 杨正鹤 (136)
	浅析广播电视直播中主持人话语权的有效运用		徐 惠 (138)
	浅谈主持人“说”好民生新闻的几个要点		张潇艺 (140)
	探析我国明星真人秀节目受众策略		
文化传播 与教育	市场需求导向下地方高校广告人才培养研究	申帅芝 刘浩然 罗香妹 (142)	
	移动教学在生物信息学课程改革中的应用	陈 亮 童 维 胡银岗 (145)	
	移动互联网背景下新闻评论教学改革探索		朱 斐 (147)
	协同创新理念下高校新媒体专业的人才培养		郑 旭 (149)
	电视新闻编辑课程的教学改革与创新		王小芬 (151)
	从“互联网+”分析大学生创业的未来发展		周雨农 (153)
	建筑结构设计 with 隔震技术应用研究		王 静 (155)
	陕西老字号文化的对外传播策略		王佳炜 (159)
	工匠精神下的广州老字号品牌传承与创新策略		杨 珩 (161)
	从“国学”看汉语言的软实力		王丽滨 (163)
	互联网时代苏州桃花坞木版年画的传承与发展		朱诚逸 (165)
	以社火马勺脸谱为例观民间工艺美术的传承		李 怡 (167)
探析清代户部官票艺术特征		张 愚 (169)	
传媒广角	传媒声音		(171)
	传媒资讯		(173)
	传媒观点		(175)

- ★ 投稿方式一: 欢迎作者登录本刊网络采编平台 www.masscm.com 投稿, 稿件处理结果均可登录系统自助查询。
- ★ 投稿方式二: 电子稿件发至编辑部邮箱或分管栏目的责任编辑邮箱, 稿末请留联系电话。
- ★ 凡投本刊的稿件, 作者未特殊声明的, 本刊同时获得图书、电子版和信息网络的使用权。
- ★ 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出, 请务必迅速告知本刊编辑部。
- ★ 来稿请自拟中文摘要 200 字左右、关键词 3~5 个。引文需在文末一一对应注明出处。
- ★ 来稿一律不退, 请作者自留底稿。自稿件寄出, 3 个月未见采用或通知, 请自行处理。
- ★ 本刊所发文章观点皆属作者个人观点, 与本刊立场无关, 文责自负。
- ★ 凡转载、引用本刊作品, 请注明转自《今传媒》。
- ★ 本刊声明: 对提供信息的网站、微信、微博、手机客户端的版权所有人表示感谢和欢迎。转发的有些资讯未征得版权所有人的同意, 敬请理解。若有异议, 请提出宝贵意见。欢迎提供资讯, 欢迎参考信息。

■ 真实性·旗帜性·影响性



梁向阳

一个人的成长，一定要有根魂意识，知道根在何处、魂在何方。只有立足大地，坚持自我，才能成就自我。

行走在文学教育与新闻教育的沃土上

——访延安大学文学与新闻传播学院院长梁向阳教授

传 馨

(今传媒杂志社, 陕西 西安 710065)

编者按：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”，他以“厚夫”做名，取性格宽厚、意志坚强之意。教学生涯初始，散文灵活自由的写作风格使其成为他情感表达与心灵思考的寄寓之所，喜爱散文是他研究散文、创作散文的初衷；“哪章得我哪章新”，善于发现、乐于思考，他在当代散文研究方面成果斐然，被冠以“散文批评家”；对路遥研究工作的热情与坚守，使他获得了源源不断的创作灵感和源泉；他用中国文学精神去影响世界，用路遥精神去激励不懈奋斗的有为志士，是国内路遥研究界的权威。他就是本期的访谈嘉宾——延安大学文学与新闻传播学院院长梁向阳教授、延安文艺研究与路遥研究专家。梁院长在多年的文学教育与新闻教育中不断探索，对文学与新闻这两门不同社会学科的融合教学有着自己的真知灼见，提出新闻人要有较好的文学素养。他领导下的延安大学文学与新闻传播学院将新闻教育与文学教育融通“联姻”，注重文学素养培养与新闻实践并举，突出学生综合能力的培育。本期让我们一起走进延安大学文学与新闻传播学院，体悟梁院长对文学创作与教育事业的热忱，感受学院的文化底蕴和办学特色。

梁向阳，男，笔名厚夫，汉族，延安大学文学与新闻传播学院院长、教授。兼任陕西省作协副主席，延安市文联副主席、延安市作协主席，是中国延安干部学院、中国文联研修学院兼职教授、《中国社会科学》杂志第六批外审专家。主要研究领域为当代散文、延安文艺与路遥研究等，业余从事文学创作。发表大量文学作品及多篇学术论文与文艺批评文章，出版散文集《走过陕北》《心灵的边际》《行走的风景》等；出版文学理论专著《当代散文流变研究》、文学评论集《边缘的批评》；合撰《红色延安》，主编《延安文艺研究论丛》等。《当代散文流变研究》获“中国当代文学研究第11次优秀成果表彰奖”、陕西省第九次哲学社会科学优秀成果三等奖、陕西省第二届“柳青文学奖”等；论文《“大散文”：意象阔远的散文天地》获全国第二届“冰心散文奖·散文理论奖”；散文《漫步秦直道》、评论《民族风情的火烈颂歌，高原魂魄的诗性礼赞——刘成章〈安塞腰鼓〉赏析》分别被选入人民教育出版社2000、2001年版中学语文教材；《我的“延川老乡”》被选入2013年第14期《新华文摘》。在路遥研究上成绩突出，是国内路遥研究界的权威之一，出版人物学术传记《路遥传》，合作主编《路遥研究资料汇编》《路遥纪念集》《路遥再解读》等，担任北京十月文艺出版社2013年版《路遥全集》特邀编辑，主持建成延安大学路遥文学馆。荣获全国宝钢优秀教师奖、陕西省教学名师奖、陕西省宣传思想文化系统“四个一批”人才、延安市有突出贡献专家等社会荣誉。

收稿日期：2016-10-30

作者简介：传馨，女，今传媒杂志社编辑，主要从事传媒理论与实践研究。