



中国人文社会科学A类期刊

今传媒

中国人文社会科学引文数据库(CIISCD)来源刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

中国期刊全文数据库(CJFD)期刊

中国核心期刊(遴选)数据库期刊

RGSEE准核心(B+)学术期刊

中文科技期刊数据库来源期刊

中国学术期刊(光盘版)来源期刊

CNKI中国知网数据库来源期刊

龙源期刊网数据库全文收录期刊

万方数据数字化期刊群入网期刊

教学成果的学术“成名”

——基于新闻学历史经验的一个研究框架

肖燕雄

新媒体回潮：“视觉文化”视野中的媒介嬗变

姜申

地方主流新闻类APP的传播现状与发展对策探析

王秋艳

2019.03
<http://www.masscm.com>



国际刊号：ISSN 1672-8122 国内刊号：CN 61-1430/G

传媒大讲坛

教学成果的学术“成名”

——基于新闻学历史经验的一个研究框架

肖燕雄(1)

新媒体回潮：“视觉文化”视野中的媒介嬗变

姜 申(7)

地方主流新闻类 APP 的传播现状与发展对策探析

王秋艳(10)

新媒体研究

手机游戏的社交化发展之道浅析

——以《绝地求生：刺激战场》为例

黄建军 丁继雄(14)

出版社发展“IP 化思维”路径

——以陕西师范大学出版社现状为例

刘立红(18)

湖南省博物馆的新媒体传播研究

杨佳佳(21)

YouTube 网络主播 PewDiePie 传播特征解析

王思淼(25)

传媒与法

国内网络舆论与媒介审判的审视

——基于社会历史和认识论视域的探究

董志博 王紫璇 陈立颖(28)

热点事件的网络舆论传播研究

——以“江歌案”为例

乔春霖(31)

新媒体语境下主流媒体舆论监督的特点及创新

——以人民网观点频道为例

尉赵阳 钟兆强(35)

群体极化下的网络暴力研究

——以重庆公交车坠江事件为例

曲 红(38)

组织传播

突发环境事件中的风险沟通

——以“泉港碳九泄露事件”报道为例

黄萍萍(41)

融媒背景下社会主义核心价值观有效传播探究

杨雨萌 唐佳雪 祝博伟(44)

媒介记忆视域下郴州古堡群的传播探析

陈可意(47)

媒介批评

浅谈新闻传播的重要性及其对大众的影响

王 斌(50)

- 当代都市题材电视剧女性形象的审美症结 苏也菲(54)
- 数据新闻的技术偏向:人文主义的缺位
- 以非连续性模型为例 曾 源(56)
- “D&G 事件”中的传播偏向探析 龙 容(59)
- 台网融合环境下青春偶像剧形制的差异化研究 安 琦(61)
- 浅析电影作品中英雄形象发展 王 璇(63)

传媒调查报告

- 新媒体时代兰州市穆斯林宗教生活变迁研究 李 娟 许会姣(66)
- 关于智媒化的文献综述
- 对《新闻大学》等八大新闻期刊(2018 年)的定量研究 张 静(69)
- 延安《解放日报》研究综述及展望 武孟影(73)
- 从跨文化交际角度谈中国翻拍国外电影现状 王琿娴(77)
- UGC 视频中的医生形象分析
- 以腾讯平台“医生被打”的暴力视频为例 朱 莉(79)
- 中国传统村落的继承与创新
- 以湖南上甘棠村为例 朱常华 金圣钧(82)

媒介经营

- 中国电视产业的市场竞争与组织同形研究
- 基于产业组织理论与生态位理论双重视角的考察 陈 杰(86)
- 城市品牌建设的特征及策略研究 杨 洋 孙 晶(91)
- 绿色广告有效传播新思路——跨界营销 张曼婷(93)
- 浅谈新闻客户端内容规范化管理 程宇凡(96)

广播影视评论

- 当前现实主义题材电影火爆的现象学思考
- 以电影《我不是药神》为例 王 平(98)
- 试析蒲剧电影《枣儿谣》的叙事形态及镜头语言 马 泽(101)
- 《大象席地而坐》电影叙事学解读 苗 甜(104)
- 从符号学角度解读电影《阳光灿烂的日子》 丁 洁(106)
- 镜像自我与符号他者:《影》的精神分析解读 孙亚男(108)
- 新时期黑龙江地域题材纪录片的传播价值
- 基于纪录片《希望的田野:拉林河畔》 于胜男 包学敏 朱红岩(111)
- 万方数据

浅析我国网络综艺节目的创新

——以《明星大侦探第四季》为例

李 婕(114)

传媒实务

机器人写作背景下职业记者存在价值探析

王凯迪 周德书(118)

对外传播视域下江苏纪录片生产的四个意识

季 静(122)

影视“寒冬”中,传统电视平台生存环境解析

孙旦平(125)

电视天气预报节目的发展过程及未来发展趋势

张衍华 汪 伦 高珂欣(128)

略谈广播特点及其写作要点

姜克明(130)

从《白夜行》看推理小说叙事视角转换技巧

梁玲玲(132)

试析新闻评论的二次传播

——以《媒体札记》为例

纪春芳(135)

文化传播与教育

新传播环境下高校复合型新闻人才培养探究

朱 颖 陈思言(138)

纪检监察专业人才培养路径与模式探究

——以西安文理学院纪检监察人才培养为例

姚 嘉 王 舵(142)

浅析红色记忆在大学生中的教育与传扬

鞠国魁(145)

中国音乐在对外汉语教学中的应用研究

杨晨旭(148)

影视文化 IP 塑造对文化记忆的唤醒与认同聚合

——以《啥是佩奇》为案例分析

王可心(152)

马来西亚华人春节文化研究

辛宛清(155)

★ 投稿方式一:欢迎直接发至编辑部邮箱 jmxsb@126.com 或分管栏目的责任编辑邮箱:
483974207@qq.com;2206428799@qq.com;2274578970@qq.com。

★ 作者登录本刊知网投稿系统 <http://bkzy.cbpt.cnki.net> 在线投稿,投稿成功后请3日内致电编辑部查询稿件处理结果。

★ 凡投本刊的稿件,作者未特殊声明的,本刊同时获得图书、电子版和信息网络的使用权。

★ 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出,请务必迅速告知本刊编辑部。

★ 本刊所发文章观点皆属作者个人观点,与本刊立场无关,文责自负。

★ 凡转载、引用本刊作品,请注明转自《今传媒》。

★ 本刊声明:对提供信息的网站、微信、微博、手机客户端的版权所有人表示感谢和欢迎。转发的有些资讯未征得版权所有人的同意,敬请理解。若有异议,请提出宝贵意见。欢迎提供资讯,欢迎参考信息。