

中国人文社会科学A类期刊

# 今传媒

中国人文社会科学引文数据库 (CHSSCI) 来源刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

中国期刊全文数据库 (CJFD) 期刊

中国核心期刊(遴选)数据库期刊

RGSE准核心(B+)学术期刊

中文科技期刊数据库来源期刊

中国学术期刊(光盘版)来源期刊

CNKI中国知网数据库来源期刊

龙源期刊网数据库全文收录期刊

万方数据数字化期刊群入网期刊



## 司法报道失当对司法公正的影响

——以“南北稻香村案”的报道为例

范玉吉 张 潇

## 出版类专业创新创业实践教学模式构建

姚丽亚

## 网络语言的发展规律在杂志出版中的应用

王秋艳



2019.04  
<http://www.masscm.com>

国际刊号: ISSN 1672-8122 国内刊号: CN 61-1430/G

### 传媒大讲坛

- 司法报道失当对司法公正的影响  
——以“南北稻香村案”的报道为例 范玉吉 张 潇 (1)
- 出版类专业创新创业实践教学模式构建 姚丽亚 (6)
- 网络语言的发展规律在杂志出版中的应用 王秋艳 (8)

### 新媒体研究

- 基于 MATLAB 的数字视频处理技术 耿小芬 (13)
- 自媒体类电影微信公众号研究 王 璨 (15)
- 基于结构方程模型的短视频 APP 使用意愿研究 阿依木古丽·阿布都 (20)
- 县级融媒之变:融媒体中心建设路径再探 付莎莎 (23)

### 传媒与法

- 区块链技术在作者著作权认证中的应用 王晓燕 (27)
- 认同的建构与分裂:对法官媒介使用的质性研究 陈 瑶 (30)
- 区县级新闻媒体公信力刍议 牟洪斌 (35)

### 组织传播

- 浅析新媒体视域下公民新闻传播亟待崛起 王 雁 (38)
- 新媒体时代大学生口语传播能力提升路径 刘 赛 (40)
- 台湾纸媒涉陆报道中“国家认同”模式研究 逯梦凡 牛 晴 赵晓缘 (43)

### 媒介批评

- 浅谈媒体新闻含糊语篇交际博弈规则 郭卫平 (46)
- 常规事件不应过度解读  
——对“民工蹲坐南京地铁站”两极评论的反思 陈子祎 (48)
- 智能时代机器人写稿的伦理失范与重构 杨春瑶 (50)
- 品质真能“抖”出来吗?  
——抖音与西安品质化旅游问题研究 董倩汝 杨紫涵 李 昕 (52)

## 传媒调查报告

- 安徽省医学科技期刊管理模式及发展现状调查  
崔月婷 胡欣 张迪(55)
- 移动音乐平台的“音乐社交”模式研究  
——以网易云音乐和 QQ 音乐为例  
刘通 欧阳照(58)
- 大学生运用批判性思维阅读网络信息调查研究  
——以北京地区为例  
余洋洋 吴维琴 王业艺(62)

## 媒介经营

- 中国电视产业市场结构、绩效与经济增长研究  
陈杰(67)
- 图书出版业供给侧结构性改革初探  
宋静(71)
- 近现代日本在沪报业演变趋势研究  
徐萌(74)
- 基于“情感化设计”理念的品牌视觉形象设计探究  
——以从化特色小镇为例  
钟金宇 安虹钢(80)
- 我国媒介融合的发展:从内生型到外张型  
张萍(84)
- 我国高校校园媒体的新闻生产研究  
黄信鹏(87)

## 广播影视评论

- 论《香蜜沉沉烬如霜》中的“绝情丹”叙事功能  
钱杰妮(90)
- 传统文化视野下的人文关怀书写  
——试析中国科幻电影《流浪地球》的文化内核  
郑吾伊(93)
- 浅析广东南方卫视《谁语争锋》节目火热的原因  
李洁(96)
- 网络自制访谈节目的创新与发展  
——以《透明人》为例  
郭丹青(98)
- 论叙事机制深化之于网络综艺节目的创新价值  
——以第五季《奇葩说》改版为例  
齐蔚霞(101)
- 综艺变迁——打造高端定制型综艺类型  
李叶子(105)
- 从视听语言到感知语言  
——VR 背景下的纪录片创作  
王雅妮(108)
- 叙事心理学视角下的历史纪录片生产研究  
——以《甲午》为例  
李肇(112)

### 传媒实务

《金陵光》的个性特征与办刊抱负	战 涛 姚 璐(115)
新媒体时代网络新闻评论特征分析	王俊赛 张菊兰(120)
《申报》三十年新闻思想疏证	罗敬达(123)
媒介融合下新闻传播教育的改革	毛思泽(126)
移动互联网时代的编辑思维	方虹元(128)
自媒体时代下传统广播电视播音员的挑战与应对	谢 斌(130)
电视新闻采编面临的问题及改善途径探析	孙 荔(132)

### 文化传播与教育

浅谈救援产品设计中的语意表达	黄 容(134)
网络游戏作为记忆的研究	
——以康纳顿社会记忆理论为视角	胡赛南(136)
论当代艺术中的美学理念	李晓琳(140)
马来西亚本土华语教材词汇编写研究	
——以《华语入门》为例	杨 咪(142)
新加坡华文教育和华文写作遇到的挑战和对策	郑迎霞(146)
沉浸法在泰国汉语文化传播中的应用研究	
——以普吉府蒙塔朗中学为例	于明娇(150)
新媒体大数据下公安管理学教育模式转变	王纳宇(153)
娱乐文化对外输出的动力、规则和策略选择	李昱雯(155)

★ 投稿方式一: 欢迎直接发至编辑部邮箱 jcmxsb@126.com 或分管栏目的责任编辑邮箱: 483974207@qq.com; 2206428799@qq.com; 2274578970@qq.com。

★ 作者登录本刊知网投稿系统 <http://bkzy.cbpt.cnki.net> 在线投稿, 投稿成功后请 3 日内致电编辑部查询稿件处理结果。

★ 凡投本刊的稿件, 作者未特殊声明的, 本刊同时获得图书、电子版和信息网络的使用权。

★ 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出, 请务必迅速告知本刊编辑部。

★ 本刊所发文章观点皆属作者个人观点, 与本刊立场无关, 文责自负。

★ 凡转载、引用本刊作品, 请注明转自《今传媒》。

★ 本刊声明: 对提供信息的网站、微信、微博、手机客户端的版权所有人表示感谢和欢迎。转发的有些资讯未征得版权所有人的同意, 敬请理解。若有异议, 请提出宝贵意见。欢迎提供资讯, 欢迎参考信息。