

中国人文社会科学A类期刊

今传媒

中国人文社会科学引文数据库 (CHSSCD) 来源刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

中国期刊全文数据库 (CJFD) 期刊

中国核心期刊(遴选)数据库期刊

RGSE 准核心 (B+) 学术期刊

中文科技期刊数据库来源期刊

中国学术期刊(光盘版)来源期刊

CNKI 中国知网数据库来源期刊

龙源期刊网数据库全文收录期刊

万方数据数字化期刊群入网期刊



解放初期私营报业社会主义改造的历史动因考察

丁 骋

融媒时代“合格+特长”传媒人才培养方略探讨

李 微

自媒体时代微公益的发展现状及优化路径分析

——以“罗尔事件”为例

杨桃莲 解晓玉



2019.08
<http://www.masscm.com>

国际刊号: ISSN 1672-8122 国内刊号: CN 61-1430/G

传媒大讲坛

- 解放初期私营报业社会主义改造的历史动因考察 丁 骋(1)
- 融媒时代“合格+特长”传媒人才培养方略探讨 李 微(5)
- 自媒体时代微公益的发展现状及优化路径分析
——以“罗尔事件”为例 杨桃莲 解晓玉(8)

新媒体研究

- 智媒时代下的新闻创新与媒体融合
——2019 年两会新媒体报道观察 彭 聪(15)
- 移动直播在新闻生产中的应用研究 侯丽君 王春美(18)
- 影像记录非物质文化遗产的方法研究 龚诗尧(21)
- 智媒时代灾难新闻的生产变革 刘艺梅(25)

传媒与法

- 我国网络隐私侵权归责研究
——基于国内 46 起网络隐私侵权案的分析 李明岩(28)
- 有关记者拒证权的文献综述研究 侯茜苑(30)
- 影视项目中投资方权益保护刍议 杨 焯(34)
- 知识付费的冷思考及发展策略分析 欧阳照 岳尹妮(39)

组织传播

- 互联网环境下公共危机事件传播新转向 徐婕妤 樊传果(41)
- 浅析网络对农民群体的正向影响 王一丽(44)
- 社交媒体时代微博在公共舆论中的情感唤起研究 丁东恩(46)
- 文化传播视野下客家民间歌谣的传播与发展 唐 群 梁 婕(49)

媒介批评

- 新闻娱乐化逻辑成因及治理路径研究 曹文扬(52)
- 话语冲突与边界失守
——新技术时代“新闻民工”再思考 赵颖竹(55)
- “夸夸群”走红背后网络媒体的推动与反思 刘毅婷(60)
- 从媒介仪式理论看支付宝“集五福”活动 唐 静(63)

传媒调查报告

主流媒体中的脱贫攻坚议题分析

——以《人民日报》2018 年有关议题为例

罗 静 王 平(67)

互动仪式链视野下英语类 APP 的发展路径探究

——以“流利阅读”为例

傅语涵(71)

VLOG“推广视频”：“认同”创造双重视频价值

——基于博主井越及其 VLOG 视频的个案分析

罗钧文(75)

建国初期《大公报》转型的社会动因探析

侯佳欣(78)

媒介经营

试析新媒体背景下市场营销方式的转变

梁珏菲(82)

推进媒体深度融合的路径探析

——以“人民号”内容生态的搭建为例

杨琦钜(84)

会议设计视角下乌镇峰会的发展研究

朱 恩(88)

制播分离类广播的突围与创新之路

崔 瑜(92)

国有传媒组织员工持股问题分析及风险防范

贾 婷(94)

从艺文类 APP 的发展看数字出版中的碎片化阅读

黄露谚(96)

传媒技术

艺术品网络交易平台中的展示技术应用探析

李运团(99)

NoteExpress 软件助力青年编辑论文写作

赵少飞(101)

Cinema 4D 打造逼真水晶材质

何 流(103)

广播影视评论

论当代经典电影中音乐的功能性

——以《卧虎藏龙》电影音乐为例

郭 杨(105)

镜像：颓败的鄂尔多斯

——浅析电影《老兽》的城市意象

索金炜(107)

《捉妖记》中的符号运用与“萌文化”审美

刘 莉(110)

乔尔乔内绘画的诗意性研究

韦乔丹(112)

浅谈综艺节目的文化价值导向

赵 迪(114)

体育类综艺节目的叙事研究

——以《大冰小将》少儿冰雪真人秀的创新为例

汪惠怡(117)

传媒实务

数字时代文艺评论传播体系建设研究述评	徐 望(121)
用评论强化区域主流媒体话语权	祝志高(125)
融媒时代创新新闻评论传播模式的路径	
——以珠海传媒集团为例	高 飞(129)
积沙成塔,用学习成就优秀编辑	程 翠 王 静 胡世莲(131)
论学术编辑专业化的必然性	
——专业化出版对学术编辑的必然要求	郭勇斌(134)
新时代医学图书策划编辑市场意识的转变	荣 静(137)
网络环境下电视台记者的定位及采访对策	段 欣(139)

文化传播与教育

制作与观看——作为媒介的东汉墓葬石刻	吴 枫(142)
互动仪式理论视角下的校园文化表情包研究	
——以重庆大学校园文化表情包为例	陈 亮 朱彦山 张晓萱(146)
浅谈报告文学的真实与虚构	
——以徐迟的创作为例	徐 琪(149)
岩彩绘画公共体验课实践与研究	
——以《龟兹壁画摹写》为例	金 璐(151)
新媒介语境下的口述历史	梁 夏 周婷婷(153)
新时期戏剧影视表演教学策略研究	杨丝丝(155)

★ 投稿方式一:欢迎直接发至编辑部邮箱 jcmxsb@126.com 或分管栏目的责任编辑邮箱:483974207@qq.com;2206428799@qq.com;2274578970@qq.com。

★ 作者登录本刊知网投稿系统 <http://bkzy.cbpt.cnki.net> 在线投稿,投稿成功后请3日内致电编辑部查询稿件处理结果。

★ 凡投本刊的稿件,作者未特殊声明的,本刊同时获得图书、电子版和信息网络的使用权。

★ 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出,请务必迅速告知本刊编辑部。

★ 本刊所发文章观点皆属作者个人观点,与本刊立场无关,文责自负。

★ 凡转载、引用本刊作品,请注明转自《今传媒》。

★ 本刊声明:对提供信息的网站、微信、微博、手机客户端的版权所有人表示感谢和欢迎。转发的有些资讯未征得版权所有人的同意,敬请理解。若有异议,请提出宝贵意见。欢迎提供资讯,欢迎参考信息。