



中国人文社会科学A类期刊

今传媒

中国人文社会科学引文数据库(CIISOD)来源刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

中国期刊全文数据库(CJFD)期刊

中国核心期刊(遴选)数据库期刊

RCSSE准核心(B+)学术期刊

中文科技期刊数据库来源期刊

中国学术期刊(光盘版)来源期刊

CNKI中国知网数据库来源期刊

龙源期刊网数据库全文收录期刊

万方数据数字化期刊群入网期刊

论马克思主义在中国的早期传播

张军孝

人类命运共同体价值理念与马克思主义价值哲学

汪恭丽 张翔

从中华诗歌大道传来的雅正之声

——歌曲《风从千年来》歌词艺术漫谈

万波

红色基因与大学生思想政治教育融合途径探析 高扬 闫晓明 郭艺博

2020.06
<http://www.masscm.com>



国际刊号：ISSN 1672-8122 国内刊号：CN 61-1430/G

传媒大讲坛

- 论马克思主义在中国的早期传播 张军孝(1)
- 人类命运共同体价值理念与马克思主义价值哲学 汪恭丽 张翔(4)
- 从中华诗歌大道传来的雅正之声
——歌曲《风从千年来》歌词艺术漫谈 万波(8)
- 红色基因与大学生思想政治教育融合途径探析 高扬 闫晓明 郭艺博(10)

新媒体研究

- 自媒体时代微信公众号营销的诚信博弈 施阳(14)
- 校园新媒体在文化传播中的效用探究 关怡(17)
- 新媒体语境下受众阅听行为变化分析 王一如(20)
- 新媒体时代电视新闻的策略分析 董献(22)
- 自媒体时代“文人论政”的复兴与发展 杨晗蕾(25)

传媒与法

- 出版工作要履行好意识形态安全职责 陈明伟(29)
- 新时代有关我国党媒“新宣传”的思考 刘梦禧(33)
- 网络直播中的伦理失范及其法律规制 胡曦(37)
- 社交媒体舆情危机中的政府应对策略研究 何慧敏(40)
- 大学生观看英剧的选择与需求
——基于“使用与满足”理论 李远琦(45)

组织传播

- 突发公共事件中企业品牌形象维护策略
——以“奔驰女车主哭诉维权事件”为例 田卫东(51)
- 纪录片中的大运河文化展示研究
——兼及江苏段运河文化 李茂叶(53)
- 符号学视角下李子柒视频海外传播探究 覃颖月(58)
- 县级融媒体中心运行机制建设探究 罗舒伶 柳邦坤(62)

媒介批评

- 新媒体时代手机依赖问题的症候及应对路径 解迎春(65)
- 移动互联网时代内容分发平台信息把关的缺位 李龙(68)

反转新闻:真相与失实间的“博弈”探析

——以“重庆万州坠江公交事件”报道为例

刘佳美(71)

历史发生学视阈下西方媒介批评的“发生”

刘旭圆(74)

传媒调查报告

白俄罗斯图书出版业发展情况综述

卢婷婷(77)

格鲁吉亚汉语教材使用情况调研

——以第比利斯开放大学孔子课堂为例

张芳霞(81)

有关中国高考的中外新闻报道对比分析

——以《中国日报》《曼谷邮报》为例

石钰婧(87)

新时代中小出版社主题出版策略探析

张丽(92)

女大学生自拍行为的身体呈现研究

丁靓琦(95)

媒介经营

符号学视角下的短视频广告文本探析

——基于“一条”分析

韩树丽(98)

普通高校学术期刊学术影响力及其发展研究

杨锡军(100)

媒介融合下基于受众心理探讨电视节目的发展

张心怡(102)

获取·表达·行动:珠海社区传播的实践

彭兰(105)

数字化新闻生产下的传统媒体发展路径研究

郭莎(108)

广播影视评论

亚文化传播视野下的网络综艺解读

——基于《奇葩说》《吐槽大会》《中国新说唱》的分析

蔡小华(111)

谈纪录片创作中的“精气神”

——以纪录片《禹魂》创作为例

丁志刚(113)

浅析慢综艺节目中“慢”元素的呈现方式

胡佩(115)

浅析后现代语境下的网络综艺文化

——以《吐槽大会》为例

李雨霏(117)

论新闻素材改编电影的新趋势

——以《人山人海》《追凶者也》为例

王泰睿(119)

新技术条件下影像真实感的研究

——以《中国机长》为例

张璐(121)

浅析《恋爱的犀牛》舞台叙事特色

刘颖(123)

传媒实务

- 融媒体时代高校典型人物报道的路径探析 尚新英 郝 昭(126)
- 学术期刊编辑约稿策略分析
——以《江苏社会科学》为例 史拴拴(129)
- 版权时代下日本漫画汉化组的困境与出路 耿吴菁(132)
- 试论《静静的顿河》的多重叙事特色 张乐盈(135)
- 婚恋类综艺节目的模式嬗变与创新研究 林桃千(138)

文化传播与教育

- 文征明园林绘画中的山水精神 郭润滋(141)
- 栩栩如生:定格动画中角色情绪的渲染研究 刁秋宇(144)
- 庄子“无用之用”对当代大学教育的启示 刘才琴(147)
- 泰山挑山工精神内涵的发展演变 刘丙芬(151)
- 浅析架上绘画中的蓝色 高 雨(153)
- 浅谈培养大班幼儿有效阅读的方法 梁雅娟(155)

-
- ★ 投稿方式一:欢迎直接发至编辑部邮箱 jcmxsb@126.com 或分管栏目的责任编辑邮箱:
483974207@qq.com;2206428799@qq.com;2274578970@qq.com;3618530487@qq.com。
 - ★ 投稿方式二:作者登录本刊官网投稿系统 <http://www.masscm.com> 在线投稿,投稿成功后
请次日致电编辑部查询稿件处理结果。
 - ★ 凡投本刊的稿件,作者未特殊声明的,本刊同时获得图书、电子版和信息网络的使用权。
 - ★ 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出,请务必迅速告知本刊编辑部。
 - ★ 本刊所发文章观点皆属作者个人观点,与本刊立场无关,文责自负。
 - ★ 凡转载、引用本刊作品,请注明转自《今传媒》。
 - ★ 本刊声明:对提供信息的网站、微信、微博、手机客户端的版权所有人表示感谢和欢迎。转
发的有些资讯未征得版权所有人的同意,敬请理解。若有异议,请提出宝贵意见。欢迎提
供资讯,欢迎参考信息。