



REPORTERS' NOTES

中国首届社科获奖期刊

# 记者观察

关注精英 守望信仰

2022.11(下)第33期

总第581期

国际标准刊号:ISSN1004-3799

国内统一刊号:CN14-1155/G2

邮发代号:22-101

人民币定价:40元



## 夺取新征程新胜利 的根本保证

17 高等教育,融入国家发展战略

28 新媒体时代短视频新闻的传播前景分析

62 新媒体时代报纸编辑转型对策探究

91 新媒体时代电视节目的社交化传播研究

万方数据



ISSN 1004-3799



9 771004 379225

33



**001 卷首语 [PREAMBLE]**

001 坚定历史自信



**006 封面文章 [COVER]**

006 夺取新征程新胜利的根本保证



016



**010 观察之声 [OBSERVATION]**

- 010 “绿科技”里的丰收密码
- 013 创新突破 为高质量发展贡献航天力量
- 017 高等教育，融入国家发展战略



018



### 019 思想家 [IDEOLOGIST]

- 019 用新的伟大奋斗创造新的伟业的政治宣言
- 022 促进区域协调发展的科学指引
- 025 中波广播在应急广播中的应用分析
- 028 新媒体时代短视频新闻的传播前景分析
- 031 新时期电视民生新闻节目编排的内容与技巧研究
- 034 全媒体背景下文化类电视节目数字化路径研究



### 037 采编之窗 [EDITORIAL OBSERVATION]

- 037 媒体融合时代背景下新闻编辑应对策略分析
- 040 大数据时代下新闻采编模式的创新与实践探究
- 043 数字时代出版品牌塑造的思维切换与实施策略
- 046 数字化时代纸媒与新媒体融合途径探究
- 049 传统媒体编辑记者如何更好地运用新媒体
- 052 新媒体时代报纸编辑转型对策探究



## 055 传媒纵横 [MEDIA REVIEW]

- 055 媒体融合背景下专业媒体传播力提升路径研究
- 058 全媒体时代广播记者的定位与发展
- 061 播音主持人的语言控制及应变能力探究
- 064 媒体融合时代教育媒体如何创新发展
- 067 互联网背景下新媒体助力乡村振兴的路径探究
- 070 短视频剪辑技术在融媒体中的应用
- 073 融媒体时代短视频新闻传播优势与发展策略
- 076 电视新闻融媒体转型路径分析
- 079 融媒体环境下抖音产品的音乐传播效果研究
- 082 利用主题活动实现媒体融合  
——助推传统报刊向新媒体转型发展
- 085 新媒体时代高校新闻传播专业实践教学常见问题及应对策略
- 088 关于新媒体时代的播音主持专业转型探析
- 091 新媒体时代电视节目的社交化传播研究



066



072



## 094 新媒体瞭望 [NEW MEDIA OBSERVATION]

- 094 新媒体时代加强公路行业宣传工作的几点思考
- 097 媒体融合背景下地方主流媒体舆论引导策略思考
- 100 媒介融合背景下VR技术在纪录片领域的应用及优化路径
- 103 新媒体时代广播电视编导在节目制作中的创作技巧探讨
- 106 新媒体环境下记者做好新闻报道工作策略探讨
- 109 融媒体时代重大主题短视频表达分析



## 112 新闻论坛 [NEWS FORUM]

- 112 大型引进版专业图书翻译与编校加工的分析  
——以《世界建筑细部风格设计百科》(修订版)为例
- 115 如何应用媒体的渠道和内容创作优势推动乡村文化建设
- 118 融媒体语境下新闻报道的创新发展研究
- 121 新媒体背景下如何做好纸媒选题策划
- 124 媒介融合时代广播电视新闻编辑工作的创新思考
- 127 论“耳朵经济”背景下电台广播剧的创新路径  
——以获奖作品儿童广播剧《乌篷里的红》为例
- 130 新时代主旋律电影融入研究生党建育人工作的启示
- 133 融媒体背景下报纸新闻报道的创新策略
- 136 广播电视台记者在采访中的应变能力提升
- 139 新媒体视角下新闻传播发展问题及思路探讨
- 142 融媒体时代高职学生家国情怀培育现状及对策研究
- 145 融媒体背景下新闻传播中的网络用语分析



## 148 专题 [SPECIAL]

- 148 如何做好健康科普节目  
——《我是大医生》十年创作经验分享
- 151 论网络新闻编辑和传统纸媒编辑之异同
- 154 探索融媒体时代下广播的发展策略
- 157 新媒体技术在新闻传播行业的发展应用分析



## 160 茶语时光 [TEATIME]

- 160 包心菜，一颗未及打开的心

王  
建  
業

般若波羅蜜多心經 唐玄奘法師譯  
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜時照見五蘊皆空度一切苦厄  
 舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復  
 如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空  
 中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界  
 乃至無意識界無無明亦無所盡迺至無老死無苦集滅道無智亦  
 無得無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃繫三  
 故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃繫三  
 諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波  
 羅蜜是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦  
 真實不虛故說般若波羅蜜咒即說呪曰 揭諦揭諦 波羅揭諦  
 揭諦 波羅僧揭諦 菩薩摩訶 王建業書