

CSSCI来源期刊
全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
全国百强社会科学学报

ISSN 1000-5072
CN 44-1285/C

暨南学报

JINAN XUEBAO

哲学社会科学版

第34卷

第9期

2012年9月

Vol.34 No.9

JINAN JOURNAL

中国·广州·暨南大学

万方数据

【民国史研究】..... 栏目主持人 刘增合(1)

马君武《国民生计政策》译本述论..... 邹振环(2)

政治、实业与农学新知:民国农业农学社团的源流与活动..... 杨 瑞(12)

从邮储之争看南京国民政府对邮政金融的监管..... 贾秀堂(21)

【民商法研究】

罗马法学家昆图斯·穆丘斯·谢沃拉与客观诚信和主观诚信的聚合..... 徐国栋(28)

论无效合同债权请求权时效之起算

——以请求权客体为视点的分析..... 陈吉生(35)

论专利申请权的资本能力..... 胡震远(41)

【国际法研究】

跨国经济法的“美国化”及其本质..... 陈 东(47)

论国际投资仲裁的透明度原则..... 于健龙(63)

【经济与管理】

中国城镇居民消费支出结构研究

——基于2010年省际截面数据的因子分析..... 曾 光(70)

从产出角度核算政府教育服务产出的实证研究..... 胡 皓(79)

制度变迁的演化模式和建构模式研究

——以中俄为例 张 莉(89)

【中国古代文学研究】

清初作家生平事迹钩沉 陆勇强(97)

《声无哀乐论》与魏晋美学的思辨精神 陈德琥(102)

越南《太平广记》研究 李 奎(110)

【语言学研究】

话语缓和的语用移情解读 李海辉(117)

普通话不同音联级别前后的元音音长实验研究 向 柠(124)

【中国思想史研究】

论《黄帝四经》对老子思想的修正 乔 健(130)

内圣与外王:论牟宗三对叶适的批判 郭庆财(139)

【“第二届两岸三地中国美学学术研讨会”论文专辑】

论中国审美意识史研究的价值 朱志荣(145)

宇宙与诗学:宇文所安“非虚构传统”的形上解读 沈一帆(150)

中国古典美学现代价值的多方探究

——“第二届两岸三地中国美学学术研讨会”综述 董 娟(158)

MAIN CONTENTS

Political, Industrial and Agricultural Connaissance: Origin, Development and Activity of

Agriculture associations in the Period of Republic of China *YANG Rui*(12)

Research of government and social game in 1930's

——Perspective from the You-Chu struggle in early period of Nanjing national government

..... *JIA Xiu-tang*(21)

Americanization of Transnational Economic Law and the Essence thereof *CHEN Dong*(47)

Research on Consumption Expenditure Structure of Chinese Urban Residents

——Based on Factor Analysis of Interprovincial Cross-Section Data in 2010

..... *ZENG Guang*(70)

A Positive Analysis on Output-Accounting of Public Education Service from an Output Perspective

..... *HU Hao*(79)

Evocative Spirit about *Theory of Music Without Emotion* and Aesthetics in Wei and Jin Dynasties

..... *CHEN De-hu*(102)

A Study of Tai Ping Guang Ji of Vietnam *LI Kui*(110)

A Pragmatic-empathic View of Mitigation *LI Hai-hui*(117)

The Value of the Study on the History of the Chinese Aesthetic Consciousness ... *ZHU Zhi-rong*(145)

Universe and Poetics: A Metaphysical Interpretation of Nonfictional Tradition *SHEN Yi-fan*(150)

Proof-reader, HUANG Jian-zhong