

紡織報告



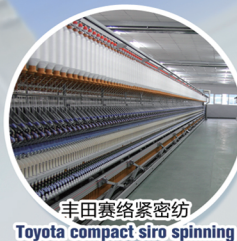
苏州震纶棉纺有限公司
Suzhou Zhenlun Spinning Co. Ltd.

地址: 江苏省苏州市吴江区震泽镇北工业区双阳路168号
ADD: No. 168 Shuangyang Road, North Dev. Zone of Zhenze Town,
Wujiang District, Suzhou, Jiangsu Province, China
TEL: 0086-512-6377-8088
FAX: 0086-512-6377-5777
<http://zhenlun.com.cn>

新疆富丽震纶棉纺有限公司
Xinjiang Fuli-Zhenlun Spinning Co. Ltd.

地址: 新疆库尔勒经济技术开发区望湖路20号
ADD: No. 20 Wanghu Rd. Korla Development Zone, Xinjiang
TEL: 400-838-5777
FAX: 0996-8628812
EMAIL: postmaster@zhenlun.com.cn

纺优质绿色纱线 创美好舒适生活



丰田赛络紧密纺
Toyota compact siro spinning



细络联
zinser spinning with Qpro winder



特吕茨勒梳棉机
Truetzschler carding engine



赐来福A8全自动气流纺纱机
Schlafhorst A8
Rotor Spinning Machine



村田870涡流纺纱机
Murata Vortex 870 Spinner



SZEN 苏州震纶棉纺有限公司
SUZHOU ZHENLUN SPINNING CO., LTD.

ISSN 2095-9702



万方数据

国内统一刊号CN32-1853/TS 国际标准刊号ISSN 2095-9702 邮发代号28-299

[科技]

- 001 轨道车辆纺织产品中 VOCs 散发量的测定 / 鄢桂珍, 石卫兵
- 006 阻燃防护织物热防护性能与热湿舒适性能的评价研究
/ 李 杰, 狄宏静, 赵 越, 王海广
- 009 新型纳米材料的合成及在纺织领域的应用 / 高 强
- 011 浅谈涤纶短纤维干热收缩率检测的影响因素 / 王瑞武
- 013 金银花纳米银的制备及抗菌性应用
/ 王禹苏, 王 瑜, 李 红, 李雄伟, 乔嵩然
- 016 可冲散湿巾材料及性能研究
/ 李伟岸, 刘 诺, 聂 渡, 李素英
- 021 基于遗传规划的纱线质量预测 / 王侃枫, 马佳陆
- 024 消防服防护性能研究进展
/ 卢依晨, 刘 茜, 黄信哲, 王乐乐
- 027 印染助剂的环境影响与发展方向 / 康念贞

[管理]

- 029 可持续发展态势下快时尚行业的生存策略 / 陈悦涵
- 031 跨学科视角下文化营销对服装设计的启示
/ 岳 满, 李 正
- 033 高职院校服装设计工作室建设模式探讨 / 彭远航
- 036 电子信息类智能服装的应用与发展 / 周 燕

[管理]

- 040 基于“卓越计划”服装设计与工艺专业企业学习阶段学生
管理探究——以潍坊工商职业学院为例 / 范 婕

[设计]

- 043 观念性艺术创作在服装设计中的运用——以 Hussein
Chalayan 品牌服装设计为例 / 曲艺彬, 李 正
- 045 浅析《考工记》“车”中“天人合一”设计思想在汉服设计
中的运用 / 王 煜, 伍 魏
- 047 基于实测方法的女衬衫部件缝制标准工时预测 / 徐玉梅
- 050 从人体工程学角度看童装的扣紧材料设计 / 马芳芳, 胡文超
- 053 古埃及古希腊服装风格分析及在现代服装设计中的应用
/ 安桂叶, 初晓玲, 李艾真
- 059 商务休闲男装中结构造型的设计实践 / 唐 智
- 062 湖湘服饰文化在现代服装设计中的创新应用 / 李静思
- 064 山文甲在服装设计中的可行性探究 / 张国强
- 067 符号学视域下的湘西苗族花带艺术研究
/ 胡文娟, 甘三胜, 杨勇波
- 070 非遗文创产品创新设计研究——以阳新布贴为例
/ 高媛媛
- 072 “自由境界”思想对传统服饰纹样设计的启发
/ 董天娇, 王建伟

目次

2/CONTENTS

[设计]

- 074 刺子绣与扎染艺术结合的创新研究 / 奚燕锋
- 078 壮族服饰图案在服装设计中的应用研究 / 陈逸阳
- 080 浅议创意服装设计的实现途径 / 窦晓琛
- 082 岭南文化在服装设计上的应用 / 杨玉燕
- 085 扎染艺术在现代服装设计中的应用 / 么红梅
- 088 印染艺术在现代服装设计中的运用 / 马启明
- 090 关于汉服的审美意蕴与创新设计探讨 / 蔡珍珍
- 093 传统刺绣艺术在现代服装设计中的应用 / 郑晓敏
- 096 民族舞蹈服装设计艺术性分析 / 杨晓乐
- 098 扎染与室内设计的结合与传承 / 梅子胜
- 100 我国传统民族元素在针织服装设计中的运用 / 李笔山

[教育]

- 103 基于“六位一体”的体验式教学法在“纤维材料学”教学中的应用探索
/ 申晓星, 高 普, 孙山泉, 何锐君, 杨 颖, 王东升
- 106 协同教学在服装结构设计类课程中的应用
——以华南农业大学服装设计与工程专业为例
/ 马宏林, 王霄凌

[教育]

- 108 产教融合视域下中职服装专业“大课堂”教学模式实践研究
/ 方 琴
- 110 浅析校企合作对中职服装专业课程改革的实践意义
——以中山市沙溪理工学校服装专业校企合作工作室为例
/ 陈彦玮
- 113 线上线下教学模式在“服装材料学”中的应用 / 王 萍
- 115 将新工科思维融入“纺织材料学”学习的途径
/ 罗雅焯, 张 毅
- 117 “产教融合”背景下高职院校服装专业教师队伍建设研究
/ 刘兆波
- 119 唐代服饰审美意象在当下着装艺术的传承与创新
/ 黄 娜
- 121 “服装造型与结构设计”教学探析 / 牛 菲
- 124 “服装流行趋势分析”课程教学方法研究 / 赵 萌
- 126 中国古代染色文化与植物染料研究 / 孙闻莺

广告索引:

封面	震纶	插一	安全生产公益广告
封底	华强		
封二	一棉		
封三	大生		

本刊已加入“中国知网—中国学术期刊网络出版总库(CNKI)”“万方数据—知识服务平台”“维普数据库—中文科技期刊数据库”“中国报刊订阅指南信息库”“博看网”、超星“域出版”,作品一经采用,即视为同意将网络传播权及电子发行的权利授予本刊,本刊一次性给付的稿酬中已包含上述授权的使用费。如作者在来稿时没有表明对此有异议,本刊将视为同意。