

紡織報告

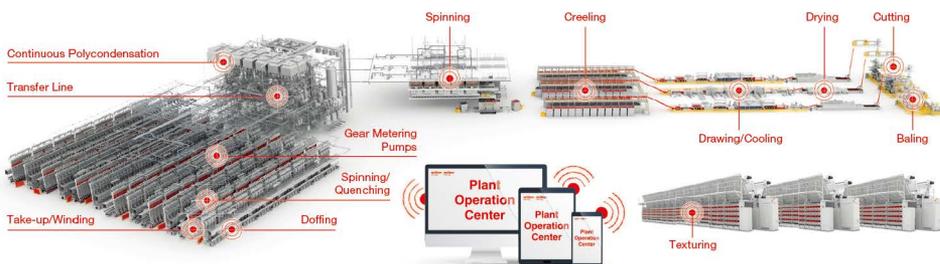


“清洁技术。智能工厂。”

从熔体到长丝、纤维和非织造布

欧瑞康聚合物加工解决方案事业部拥有欧瑞康巴马格、欧瑞康纽马格和欧瑞康非织造布三大产品品牌，是化学纤维长丝纺纱系统、加弹机和BCF地毯丝、短纤维纺丝及非织造布解决方案全球领先的供应商之一。

更多信息请访问我们的网站 www.oerlikon.com/polymer-processing/zh/



oerlikon
barmag

oerlikon
neumag

oerlikon
nonwoven

广告



目次

CONTENTS/1

2021年第4期 总第451期
(1982年创刊) 每月20日出版

[行业]

- 001 Intertextile 2021 春夏面料辅料展乘风启程
- 005 3D 可视面料“大片”的“心疼”瞬间
- 007 中纺联党委书记高勇等领导一行调研震纶
- 009 震纶荣获江苏首张冠名“长三角一体化示范区”民营营业执照

[科技]

- 012 金属锈在面料染色中的实验研究 / 杜艺扬
- 014 开关磁阻电机在高速剑杆织机中的应用 / 王英辉
- 016 纺织生产废水的物理化学处理技术 / 陈长锋
- 018 细纱机叶子板自动翻转系统速度控制改造 / 卞 童
- 020 试析大数据技术在纺机行业的运用策略 / 袁利华
- 022 茶叶碳纤维纱线开发 / 李迎辉
- 024 企业智能化信息化建设在纺织工程中的应用
/ 高晓晓, 周丽丽, 李 凯

[管理]

- 027 蓝染技艺时尚产品研发
/ 倪逸琳, 周萌萌, 梁晓宇, 黄子凡, 程诗然
- 029 基于服装 3D 虚拟缝制技术的社会风险评估与防范机制
研究 / 侯凤仙, 王 焱
- 033 基于大学生服装淘汰影响因素的废旧服装处理方式研究
/ 翟梅青, 朱淑冰, 黄银慧, 秦 芳, 匡才远

[管理]

- 037 “互联网+”视角下非物质文化遗产的商业化发展
——以汉绣为例
/ 陈浩南, 李孝娅, 李 滔, 陈 焱, 陈俊豪, 李沁雪, 余程程
- 040 湖北省地方高校大学生创新创业平台构建研究
——以服装设计专业为例 / 杜 靓
- 043 社交媒体对服饰流行的影响 / 余子砚

[设计]

- 045 草木染在可持续性服装设计中的应用 / 陈立娟
- 047 福建畲族传统服饰图案在经编针织面料中的创新应用
/ 高淑云, 郑淑珺, 林小金
- 049 LED 发光材料在婚纱礼服设计中的应用研究
/ 刘 倩, 黄安妮, 苏婷婷, 伍铨玥, 杨 昀, 皮珊珊
- 052 瑞丽时装风格基型版型的袖窿结构设计研究
/ 刘瑞洲, 张颖辰
- 055 标志性 Logo 设计元素在箱包图案设计中的应用
/ 王海凤
- 058 室内软装设计中布艺纺织品的应用分析 / 林 雁
- 060 绳结艺术在服装设计中的应用 / 陈志军
- 062 变废为“包”——废弃材料在包袋设计中的创新应用
/ 宋 钰
- 065 满族刺绣图案在现代视觉传达设计中的应用
/ 李思宇, 柴方美
- 067 贴膜在纺织机械外观设计中的应用 / 刘建军

目次

2/CONTENTS

[设计]

- 069 人物形象设计与服装设计的比较关系研究 / 李静思
- 071 涂鸦艺术在服装设计中的创新运用 / 魏 宁
- 073 功能性服装色彩配置研究与应用
/ 万雨菲, 周 怡, 孙渤林
- 076 中国画色彩在现代服装中的创新应用 / 边 圆, 田 伟
- 078 传统图案在服装设计中的应用 / 陈汉东
- 081 从民族传统手工艺探索可持续性服装设计——以广西隆
林壮族亮布为例 / 李诗莹
- 083 基于音乐语言的舞蹈服饰设计 / 汤学发

[教育]

- 085 中华传统造物思想视域下的戏曲服饰“十”字型结构研究
/ 谢杰玲
- 087 唐代儿童服饰文化与形制特征 / 刘 欢
- 091 程朱理学思想影响下褙子的美学特征研究 / 鲍 哲
- 093 三宅一生“一块布”设计理念 / 吴 刚
- 095 工程认证背景下的“染整工艺学实验”课程探索
/ 于晓庆, 孟祥玲, 黄姝姝, 王 爽, 韩一戈
- 097 大理白族扎染手工艺的符号意义变迁与文化表征
/ 刘丽娟, 李晓蕊
- 101 从初唐前期敦煌藻井图案谈现代服装设计 / 李文乐, 郁新颜

[教育]

- 103 广西少数民族传统工艺在高校的活态传承与实践探索
——以布依族蓝染工艺为例
/ 周美艳, 蔡俊宇, 刘青练, 唐咏琳, 卜美玲, 曾 予, 安婷婷
- 105 东西方“繁复风格”服饰对比研究
——以拜占庭时期与唐代时期对比为例 / 冯晓桐
- 107 清代文官补子图案文化内涵及创新运用 / 徐 榕
- 110 汉服改良创新探究 / 林聪瑾
- 112 “中西方服装史”课程实践教学探索 / 李佳骏
- 114 现代文学视域中服饰的非语言交际功能 / 张燕燕
- 116 羌族服饰造型特征的功能研究
/ 陈怡帆, 杨如意, 段澍滢, 汪 娜
- 119 创新创业教育与服装设计专业课程的有效融合 / 黄国军
- 121 传统工艺在现代服装技术中的蜕变探究 / 赖 娟
- 123 校企合作视域下高职服装设计专业教学改革与创新
/ 刘 媛
- 125 巧用信息化技术提高服装专业教学效率 / 周 瑞
- 127 和服在日语中所体现出的阴翳美 / 向 姮

广告索引:

| | | | |
|----|-------|----|------|
| 封面 | 欧瑞康 | 插一 | ITMA |
| 封底 | 上海纺机展 | | |
| 封二 | 岱银 | | |
| 封三 | 义乌展 | | |

本刊已加入“中国知网——中国学术期刊网络出版总库(CNKI)”“万方数据——知识服务平台”“维普数据库——中文科技期刊数据库”“中国报刊
订阅指南信息库”“博看网”、超星“域出版”,作品一经采用,即视为同意将网络传播权及电子发行的权利授予本刊,本刊一次性给付的稿酬中已包含上
述授权的使用费。如作者在来稿时没有表明对此有异议,本刊将视为同意。