

纺织报告

方只报告
FANGZHI BAOGAO

2022年12月
总第471期

广告

“100多年来，我们一直都凭借着具有开创性和可持续性的创新参与到全球化学纤维行业的发展中。”

Georg Stausberg
CEO, Oerlikon Polymer Processing Solutions

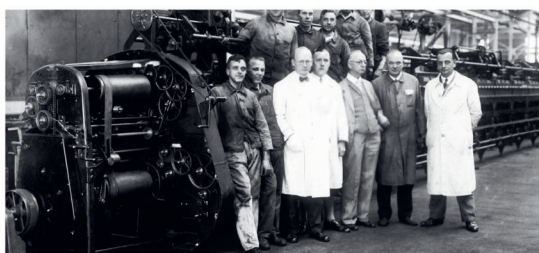


Innovation starts with Creativity

1922年我们作为化纤行业的先驱者开始了征程，并始终以全球市场上最先进的创新和技术为目标——这就是我们，今天的欧瑞康巴马格。

强烈的企业发展决心和不可阻挡的创造力塑造了今天的我们。我们为所有员工感到自豪，他们将经验和专业知识有创意地利用，加之与强大合作伙伴、供应商和服务商之间的密切合作，成就了我们可持续的成功。我们注重与客户的密切合作，为客户提供适合于市场的创新和服务。这些都是建立在跨学科团队式研发和高质量制造工艺基础上。

未来，我们将继续对现有技术和工艺流程进行探索，实现对传统工艺和思维模式的突破。因为创新始于创意，为此我们的多元化和开放式企业文化将起到积极的促进作用。



更多信息请访问我们的网站：
www.oerlikon.com/polymer-processing

1922·2022
100 years

oerlikon
barmag

ISSN 2095-9702



国内统一刊号CN32—1853/TS 国际标准刊号ISSN 2095-9702 邮发代号28-299

[行业]

001 江苏天明机械集团: 创新引领发展 专注成就专业

[重点报道] 学习二十大精神

003 传统工艺高质量发展背景下的江苏纺织非遗创新
人才培养 / 刘素琼, 鲍锐, 王建华, 林文明

[科技]

006 桑蚕丝 / 羊毛 / 黏纤混纺产品定量方法研究
/ 刘娟, 任光, 徐建云, 黄启英

009 探讨辐射降温纳米纤维医用防护服面料及传感系统集成
/ 刘仕琪

012 高产梳棉机工艺选配原则与新型针布发展
/ 张胜明, 夏敏, 葛陈鹏, 董淑堂

015 益生菌功能性家纺面料的开发研究
/ 陈凤, 葛玲, 刘金抗, 袁燕

017 通气阻力对口罩防护性能的影响 / 戴有刚, 孙祖军, 成松涛

021 新型单辊入布纠偏的研究 / 李政治

024 氨纶丝中性染料染色性能研究
/ 周佳乐, 童伊祚, 倪展鸿, 李会弟
吴典光, 王青云, 丁怡, 申晓星

029 纤维异形度测试探讨 / 刘成志

032 纺织新材料在针织面料上的开发与应用 / 徐厚胜

035 3D虚拟技术在服装合体性评价中的应用 / 王雅贤

[管理]

038 RCEP对中国纺织业出口的影响及策略研究
/ 张力瑶, 陈晶

041 论超高分子量聚乙烯纤维标准体系建设的必要性
/ 蒋玲玲, 胡伟伟, 彭程程, 尚斌

044 能力分析在纺织品检验人员评价中的应用
/ 娄亿, 郭丽玉, 肖雁

[设计]

047 现代潮绣设计的图式呈现与符号语义
——以孙庆先“金龙鱼”系列潮绣作品为例 / 杨秋华

053 “魏晋风度”美学在现代服装设计中的时尚转化研究
/ 田梦琪

056 汉绣图案在现代男装中的创新应用 / 李昀, 邓佳雯

059 女性夜跑服饰设计研究 / 田雨禾, 汤新星, 谢雯茜, 唐虎跃

062 虚拟现实技术在服装设计中的应用要点 / 艾克热木

065 植物染在服装中的运用研究 / 谢玉婷, 李维贤

068 婴幼儿智能可穿戴服装设计研究 / 任峻瑶

071 毕加索立体派油画在服装设计中的运用 / 黄宇巍

074 元宇宙视域下时尚秀场的拟态环境构建
——以数字上海时装周为例 / 车玲

目次

2/CONTENTS

[教育]

- 077 “女装款式设计”与“女装结构设计”课程一体化
贯穿教学研究 / 朱淑霞, 吴素霞, 严丽丽
- 080 基于培养织物设计师探讨“织物设计与打样”实践
课程的改革 / 郭岭岭, 林洪芹, 季 萍, 崔 红, 高大伟, 冒海燕
- 083 短视频在“立体裁剪”课程教学改革中的应用 / 陈 璐
- 086 基于研产交互促进新疆纺织高等教育协同优化
/ 陈 诚, 林凯歌, 肖远淑, 单国华
- 090 信息技术在“服装工艺”教学改革中的应用分析
/ 赵丽娜
- 093 “车间课堂”现代纺织技术工学结合育人模式探究
/ 康玉萍, 朱丽娟, 惠 晶, 辛 磊
- 097 基于创意工坊的美育“传统服饰文化”课程应用与推广
/ 陈小君
- 100 “1+X”证书下纺织专业“课证融通”的课程体系
构建研究 / 张 毅, 杨 彬
- 103 实景化教学在高职听障服装专业中的应用与思考
/ 刘 芳

[文化]

- 106 清末民初山西民间刺绣纹样民俗文化内涵研究 / 温 婧
- 109 从楚木俑的衣领看楚人的审美风格 / 李虹漫
- 112 乡城恰热“疯装”锅庄服饰口述史研究
/ 格桑梅朵, 季欣怡
- 115 闽东畲族服饰的图腾纹样研究 / 林义锋
- 117 中国旗袍与泰国筒裙服饰审美文化的比较研究 / 任 梦
- 120 侗族刺绣研究综述 / 蒋凌霞, 石妮妮, 张梅英
- 123 畲族服装图案符号之造型艺术 / 陈 璞, 李雪华
- 126 壮族传统服饰文化的当代传播路径探索
——以“鹭鸟”校服为例 / 杨黄宗

广告索引:

封面	欧瑞康	插一	纺兴
封底	虎丘婚纱		
封二	无锡一棉		
封三	澳洋		