

紡織報告

方只報告

TEXTILE REPORTS

广告

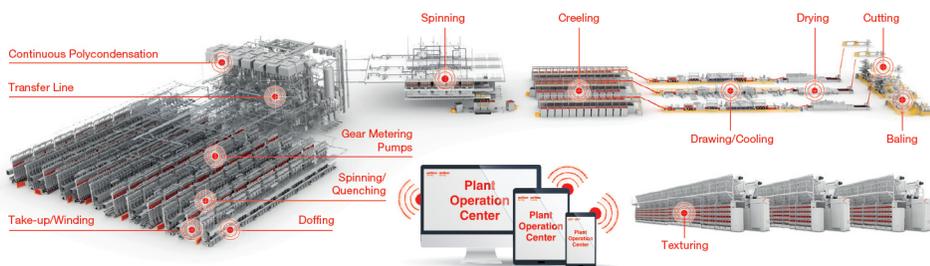


“清洁技术。智能工厂。”

从熔体到长丝、纤维和非织造布

欧瑞康聚合物加工解决方案事业部拥有欧瑞康巴马格、欧瑞康纽马格和欧瑞康非织造布三大产品品牌，是化学纤维长丝纺纱系统、加弹机和BCF地毯丝、短纤维纺丝及非织造布解决方案全球领先的供应商之一。

更多信息请访问我们的网站 www.oerlikon.com/polymer-processing/zh/



oerlikon
barmag

oerlikon
neumag

oerlikon
nonwoven



目次

CONTENTS/1

2022年第4期 总第463期
(1982年创刊) 每月20日出版

[科技]

- 001 双氧水低温活化剂在衬布棉织物前处理的应用 / 张海峰
- 004 新型的快速毛高调节和精确毛高测量机构
/ 司朝兵, 孙杨兴
- 007 高支高密染色布条影问题的探讨
/ 孙月玲, 陈鑫涛, 朱进华, 钱柿汝, 周 森
- 011 电子多臂机的电气控制注意点及影响 / 崔建成
- 015 真丝筒子纱的前处理工艺研究
/ 陈鑫涛, 孙月玲, 梅海霞, 李伟林
- 018 纺织电极在心电监测服装中的应用与研究 / 孙新建
- 021 电磁屏蔽织物分类、生产及展望
/ 张仁乐, 何卫星, 华 东, 周建平, 徐 晶, 张晓静

[管理]

- 024 价值链升级背景下常州纺织服装产业发展研究 / 徐龙志
- 027 新媒体背景下湘派服装品牌文化的构建研究 / 高 琛
- 029 低碳经济下纺织印染行业的发展趋势 / 杨潇潇
- 031 基于问卷调查的电商女装设计趋势 / 王雯茜, 钟 蔚
- 034 传统纺织外贸企业转型跨境电商研究 / 黄海涛

[设计]

- 036 明代汉服元素在现代服饰设计中的应用 / 龚可嘉
- 040 手工地毯制作工艺与装饰图案 / 项 萌, 徐泽平
- 043 立体构成元素在服装设计中的应用 / 蔡 权
- 046 土家织锦在文创产品设计中的运用路径 / 莫玉鹤
- 049 服装设计中美术思维的融合探究 / 赵 昕
- 052 书法元素在服装设计中的表现形式 / 周 燕
- 055 室内设计中布艺软装的搭配技巧 / 黄子庭
- 058 陕西民间艺术在服饰品中的表现
/ 刘 红, 黎晓蓓, 步青云, 周敏惠
- 061 玉器装饰图案在服装设计中的运用 / 叶子行, 徐泽平
- 064 国画元素在纺织品装饰设计中的应用研究 / 祝 溪
- 067 建筑造型元素在现代服装设计中的运用 / 潘玲玲
- 070 藏服的民族服饰特色在动画中的应用 / 阙严严, 杨戈杰
- 073 旅游纺织纪念品的开发与设计 / 张 芹

目次

2/CONTENTS

[教育]

- 076 “服装结构与工艺”课程教学改革 / 张春海
- 079 “男装结构与工艺”类课程教学改革实践
/ 王 媛, 雷荣洁, 姜泽虹
- 083 服装设计教学中现代服饰图案色彩研究 / 侯佳富
- 086 产教融合背景下“服装市场营销”课程教学模式的探索
/ 张悌忠
- 089 服装设计专业实践课程教学改革路径研究 / 洪 叶
- 092 类型教育下中职服装 CorelDRAW 课程实施的评价研究
/ 季翠秀
- 094 上海近代纺织图书的作者队伍与出版机构研究
/ 施敏俊, 吴川灵
- 098 OBE 教育理念下民族服饰美术元素提取与
大学生双创能力提升策略 / 王洪军, 张莉莉
- 101 服装专业建设及人才培养策略研究
——以武汉商学院服装与服饰设计专业为例 / 余戴平
- 104 “产教协同”理念指导下少数民族非遗技艺融入
中职学校服装设计与工艺专业教学研究 / 韩 晶
- 107 “纺织品功能整理”案例库建设探讨
/ 吴军玲, 张 维, 魏玉娟

[文化]

- 110 新时代背景下江南丝绸艺术发展研究 / 李 正, 岳 满
- 113 西方服饰文化对旗袍的影响 / 夏 悦, 刘 文, 曾 茜
- 116 中华传统服饰流变研究——以明朝服饰为例
/ 孙冰雪, 熊文飞
- 120 非遗侗锦的文创产品设计对策 / 李 希
- 123 文化沿承下的中国传统服饰色彩研究 / 郑 辉
- 126 清代满汉民间服装文化的碰撞与交融
——以脂评本《红楼梦》为例 / 智鹏飞

广告索引:

封面	欧瑞康	插一	公益广告
封底	震纶		
封二	纺兴		
封三	苏州虎丘		