

▶ 新品 First Look



6

4

7

▶ 特别报道 Special Report

44 千万影迷翘首期盼《阿凡达》
BD震撼登场! /本刊记者

46 我爱家庭影院! /编辑部
2010'高清家庭影院设计大赛作品展



▶ 特别策划 Special Project

10 源自内在的无穷动力 /编辑部
有源音箱应用指南及时尚有源多媒体类音箱测评(下)



▶ 器材鉴赏 Reviews

20 既可精细又有气势 /胡文锋
Symphonic Line
Reference CD/RG3 MK4/RG1 MK4
Wisdom Audio SC-1/SA-2/L75

22 更悦目的画面, 更人性化的设计
全面革新的中高端机型 /Vinsson
Optoma(奥图码) HD86

24 卓越的画质, 专为发烧级玩家而设计 /王伟
Schneider(施耐德)
CINE-DIGITAR ANAMORPHIC 1.33 × XL

26 浓浓的法国情怀 /Frankie
Triangle(三角)ESPRIT Ex Altea Ex落地音箱

28 越听越喜欢 /梁宇新
Cabasse Iroise3音箱

30 国产音箱中的常青树 /晓渝
博良“时代一号”书架音箱

32 舒适安逸的音乐家园 /唯柏
Levoice(音·丽士) LV-4625

34 一切都变好了 /陈诺
A.R.T 12AWG 30A 600V规格电源线

36 简单、方便、快速 /杨声
XTZ Room Analyzer

38 引人关注的效果, 虽仍处发展阶段 /谢怡
初探两款3D投影机的效果

40 高清的潮流 /秉正
斯巴克Spark HDP-2

▶ 器材速评 Quick View

42 长城开发(KAIFA)/崇清
EP5000D高清播放机

43 爱国者/剑父
P8126高清播放机



中国家用投影机 专业运营平台 经销商的一站式选择

EPSON爱普生家用投影机中国总代理
Acer宏基家用投影机分销平台
Avision虹光家用投影机中国总代理
Benq明基家用投影机分销平台（部分区域）
OS投影幕中国总经销
Panasonic松下蓝光碟机分销平台
Panamorph投影镜头中国总经销
施乃德PROAV投影镜头中国（含港澳）总代理



网庭影音机构

营销总部: 021-22817061

上海: 021-22817062 北京: 010-62616365
广州: 020-85513443 南京: 025-83191907
武汉: 13971540580 成都: 13881999816
沈阳: 18940062480 郑州: 15896520924
西安: 15829700588 重庆: 13512361680
杭州: 13584003737

请登陆
www.wtfcn.com
了解更多资讯



► 影音方案 AV Design

56 国外视听室鉴赏

► 视听指南 AV Guide

58 智能化、互动化与人性化的高度结合，重谈互联网电视发展历程、主流机型与应用技巧 /编辑部

► 玩家天地 Audiophile Zone

71 我与黑胶的一段情 /黄欣

74 发烧新玩具 /德华
HiFiMAN HM-801

► 影音技术 AV Technology

76 道法自然 /汪以真
关于扬声器相关的十三条规则

► 动态 News

82 上海，影音行业在进步！ /本刊记者

84 上海音响展掠影 /本刊记者

86 提高品牌知名度和产品的质量才是正确的方向 /本刊记者
采访太原市沃夫德5S店总经理胡勇龙先生

87 心有多大，世界就有多大 /本刊记者
奥图码亚洲区总经理郭特利专访

89 首届中国（深圳）消费电子展 /编辑部
China Consumer Electronics Fair 2010 (Shenzhen)

90 第三十四届香港国际电影节/Alex
The 34th Hong Kong International Film Festival

► 影音问答 AV Q&A

70 专家教你玩影院



万方数据



► 观点 Viewpoint

94 东听西看：
试玩蓝光播放/扩音二合一机 /蒲东

95 阿姆斯特丹郊外的两个清晨 /陈远
访欧散记之八

► 碟片赏析 Soft View

96 蓝光新视界

100 奥斯卡的“新风向” /DVD不完全手册 乐天

102 难道…… /陈远
欣赏日本电影《八千公物语》有感

103 法律与情理的冲突 /西浪
观看台湾电影《不能没有你》之所感

104 天涯我独行 /刘志宏

► 碟海纵横 Disc Collection

106 电影界的莎士比亚——黑泽明 /欧阳静茹

108 影碟特别推荐 /tintin76

113 电影最新排行榜

► 下期特别策划预告

■ 2010平板电视面面观

■ 变形镜头的应用指南

由于本期内容过于丰富，受到版面限制，以上两个专题策划将移到下一期（6月刊）发表。