

兼收并蓄

CETV

学以致用

# 教育传媒研究

## Journal of Education and Media Studies

- 传播在今天的意义与使命
- 全国“四有好老师”评选活动舆情研究报告
- 短视频、乡村空间生产与艰难的阶层流动
- 微时代中的“生活美学”与“审美虚薄化”
- 构建中国纪录片小镇导论

吕新雨  
喻国明  
刘涛  
刘悦笛  
陈宏

# 06

2018



中国知网优先出版期刊  
中国知识资源总库收录期刊  
万方数据—数字化期刊群全文收录期刊  
龙源期刊网数据库全文收录期刊

主管：中华人民共和国教育部 / 主办：中国教育电视台

万方数据

教育传媒研究 Journal of Education and Media Studies

2018年第六期(总第十七期)

双月刊

# 目录 Contents

## 国明观察

06 全国“四有好老师”评选活动舆情研究报告 / 喻国明

## 刘涛视点

13 短视频、乡村空间生产与艰难的阶层流动 / 刘涛

## 学术前沿

17 规训与躲避：媒体平台技术把关模式与影响探究 / 胡沈明 魏涵玉

21 计算传播学：智能媒体视阈下传播学研究的新范式 / 刘庆振

## 专题研究

26 试论“乡愁中国”纪录片的政治意蕴及话语表达体系 / 丁云亮

31 纪录片《记住乡愁》文化传播的符号意蕴 / 常志刚 吴天晔

35 浅析纪录片《记住乡愁》的创作要点 / 刘占国

## 名家风采

37 白润生：少数民族新闻传播研究的先驱 / 王保平 王靖雨

## 对话高端

40 微时代中的“生活美学”与“审美虚薄化” / 刘悦笛

## 口述历史

44 向前，步履不停 / 侯庆敏

### 本刊声明

1. 本刊编辑出版严格执行国家新闻出版署的有关规定。

2. 本刊有权对来稿进行文字技术性修改，不同意修改的作者，请在投稿时注明。

3. 本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库等收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊说明，本刊将做适当处理。

4. 为遏制学术不正之风，本刊将全面启动学术不端文献检测系统，对所有拟发的文章进行严格检测，希望投稿诸君严格自律，请勿抄袭、剽窃。

5. 国内外纸介出版物及网站、微信平台等转载本刊文章，请注明文章来源于本刊。

## 媒介教育

- 47 试论《中西闻见录》的跨文化传播策略 / 张春明
- 51 高校新媒体影响力及育人机制探析 / 林书兵 李嘉玉
- 56 影视高等教育借力中外合作办学研究 / 贾佳

## 媒介实务

- 59 教育电视直播报道节目的叙事学分析  
——以中国教育电视台《直通高考》直播为例 / 周芳林
- 62 母子伦理关系的舆情现状研究 / 张佰明

## 新媒体研究

- 69 新媒体与传统广电媒体的深度融合发展浅析 / 周军
- 72 “场景”与“关系”融合：产业价值链的重构和挑战  
/ 陶文冲 朱丹红
- 76 新技术升级背景下对媒体融合迭代发展的创新思考 / 郑玄 马瑞洁
- 80 阿里云梯集群在购物网站运营及数字资产管理中的作用初探 / 张涵

## 影视文化

- 84 构建中国纪录片小镇导论 / 陈宏
- 92 海外引进模式节目的本土化创新策略研究  
——湖南卫视真人秀节目提供的镜鉴 / 冯哲辉 刘堂春

### 投稿要求

1. 本刊欢迎作者以电子邮件方式投稿，电子邮箱 jycmyj@163.com。

2. 来稿内容应包括题目、作者姓名、内容摘要、关键词、正文、注释和参考文献；作者工作单位和职务职称；作者详细通信地址、邮编、联系电话和电子邮箱。

3. 凡获基金资助的论文，请在首页地脚注明基金项目的正式名称和项目编号。

4. 正文篇幅以 10000 字以内为宜，行文层次题号用一、(一)、1、(1) 标明。

5. 本刊一律采用文后注释，注释方式为用带圆圈符号的阿拉伯数字置于文字右上角。

6. 注释引文的格式为作者或编者姓名、作品名称、出版物信息、文献出处或电子文献的可获得地址、文献起始页码等。

Journal of Education and Media Studies  
No.6(Serial No.17)October 2018

# Contents

---

——Current Meanings and Missions of Communications

*Lv Xinyu (1)*

——A Report of the Public Opinion Research on the Election of  
“Good Teachers with Four ‘Must-Haves’ ” in China

*Yu Guoming (6)*

——Short Videos, Production of Rural Spaces and Onerous  
Stratum Mobility

*Liu Tao (13)*

—— “Aesthetics of Life” and “Virtualization and Thinning of  
Aesthetics” in the Micro-Age

*Liu Yuedi (40)*

——An Introduction to the Development of Documentary Towns

*Chen Hong (84)*