

兼收并蓄

CETV

学以致用

教育传媒研究

Journal of Education and Media Studies

■ 守正用奇，写好奋进之笔

袁小平

■ 我的 2018：学术视野、研究重心与社会落点

喻国明

■ 亚像似符、符号运动与皮尔斯的视觉隐喻机制

刘涛

■ 朱羽君：从青丝到华发，我与电视教育的 50 年

丁阳 王雷亭



中国知网优先出版期刊

中国知识资源总库收录期刊

万方数据—数字化期刊群全文收录期刊

龙源期刊网数据库全文收录期刊

01

2019

主管：中华人民共和国教育部 / 主办：中国教育电视台

万方数据

教育传媒研究

Journal of Education and Media Studies

2019 年第一期（总第十八期）

双月刊

目录 Contents

本刊声明

1. 本刊编辑出版严格执行国家新闻出版广电总局的有关规定。

2. 本刊有权对来稿进行文字技术性修改，不同意修改的作者，请在投稿时注明。

3. 本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库等收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊说明，本刊将做适当处理。

4. 为遏制学术不正之风，本刊将全面启动学术不端文献检测系统，对所有拟发的文章进行严格检测，希望投稿诸君严格自律，请勿抄袭、剽窃。

5. 国内外纸介出版物及网站、微信平台等转载本刊文章，请注明文章来源于本刊。

台长论坛

06 台、站联合发力打造教育舆论宣传的“命运共同体” / 袁小平

国明观察

08 我的 2018：
学术视野、研究重心与社会落点 / 喻国明

刘涛视点

11 亚像似符、符号运动与皮尔斯的视觉隐喻机制 / 刘涛

学术前沿

14 以“两翼四肱”落实“一体双翼” / 肖燕雄

18 我国开源运动参与者的参与动机研究 / 范小青

名家风采

26 朱羽君：从青丝到华发，我与电视教育的 50 年 / 丁阳 王雷亭

对话高端

28 传媒教育的“变”与“不变” / 金恒江 余来辉 丁梦

口述历史

31 我们的故事 / 孟丽

媒介教育

33 新媒体时代的医学教育与教师培养 / 龙笑 朱星辰

36 新闻文体发展演变视阈下新闻写作教学的变革与思考 / 曹爱民

- 40 艺术教育大众化背景下地方高校影视编导人才培养特色探析 / 邢祥虎
- 45 西部民族地区高校新闻学专业教育的困境及提升路径
——基于贵州省五所院校课程设置方案的文本分析 / 张波
- 49 “纪录片创作”课程实践教学瓶颈和变革 / 别君红
- 52 全媒体视域下高校学风建设研究 / 徐鹏
- 54 兼收多元、因学施教：传媒教育的进路探析
——英国传媒教育的经验与启示 / 梁爽

■ 媒介实务

- 61 基于第三届中国数据新闻大赛入围作品的实证研究 / 陈积银 冯娇
- 65 功能游戏：定义、价值探索和发展建议 / 李方丽 孙晔
- 69 融合创意——重塑电视媒体主流传播价值 / 白传之
- 77 如何实现公益节目制作与经营收益相结合
——以武汉教育电视台《科学讲堂》为例 / 李艳
- 79 如何破解新语境下的电视节目版权保护难题 / 王顺

■ 新媒体研究

- 81 阅读的转型：新媒体环境下大学生的新闻阅读研究 / 褚金勇 王陆锋
- 86 自我表达 VS 舆论表达：“95后”大学生使用网络流行语
进行表达的实证研究 / 王超群 梅洁 赵丽洁

■ 影视文化

- 91 国产艺术电影在内地的市场化之路
——从全国艺术电影放映联盟的成立谈起 / 钟瀚声

■ 会议综述

- 94 中国传媒经济四十年高峰论坛
暨第七届中国传媒经济年会综述 / 譙金苗 卜彦芳
- 96 安徽省第十届新闻传播学科研究生论坛综述 / 杨娇娇

投稿要求

1. 本刊欢迎作者以电子邮件方式投稿，电子邮箱 jycmyj@163.com。

2. 来稿内容应包括题目、作者姓名、内容摘要、关键词、正文、注释和参考文献；作者工作单位和职务职称；作者详细通信地址、邮编、联系电话和电子邮箱。

3. 凡获基金资助的论文，请在首页地脚注明基金项目的正式名称和项目编号。

4. 正文篇幅以10000字以内为宜，行文层次题号用一、（一）、1、（1）标明。

5. 本刊一律采用文后注释，注释方式为用带圆圈符号的阿拉伯数字置于文字右上角。

6. 注释引文的格式为作者或编者姓名、作品名称、出版物信息、文献出处或电子文献的可获得地址、文献起始页码等。

Journal of Education and Media Studies
No.1(Serial No.18)January 2019

Contents

Be Norm–Abiding and Innovative to Carry out the Pen of Striving
for Progress | *Yuan Xiaoping* (1)

——My Year of 2018: The Academic Horizon, Research Focus
and Social Concern | *Yu Guoming* (8)

——Hypoicons, the Semiotic Campaign and Peirce’ s Visual
Metaphor Mechanism | *Liu Tao* (11)

——Zhu Yujun: From Youth to Elderliness, My 50 Years with
Television Education | *Ding Yang, Wang Leiting* (26)