

兼 收 并 蓄

CETV

学 以 致 用

教育传媒研究

Journal of Education and Media Studies

- 主体性、专业性与人文性的凸显
- 内容科技：未来传媒的全新生产力
- 融合新闻如何讲好故事
- 设立“国家重大突发公共事件教育应急电视频道”刍议
- 课堂直播类电视节目分析及可持续发展对策研究

胡智锋
喻国明
刘 涛
张志君
张 涵

03

2020



中国知网优先出版期刊
中国知识资源总库收录期刊
万方数据—数字化期刊群全文收录期刊
龙源期刊网数据库全文收录期刊

主管：中华人民共和国教育部 / 主办：中国教育电视台

万方数据

目录 Contents

国明观察

06 内容科技：未来传媒的全新生产力 / 喻国明

刘涛视点

09 融合新闻如何讲好故事 / 刘涛

专题研究

14 设立“国家重大突发公共事件
教育应急电视频道”刍议 / 张志君

20 重大社会公共事件中
移动互联网用户的媒介素养研究
——基于新冠肺炎疫情网络传播现象的分析 / 刘庆振

23 重大突发公共事件的科学传播研究
——以新冠肺炎疫情为例 / 李珍晖 黄京一

28 课堂直播类电视节目分析及可持续发展对策研究 / 张涵

33 新冠肺炎不同阶段的媒体报道研究 / 元小欣

学术前沿

35 2019年中国传媒经济八大关键词 / 董紫薇 漆亚林

40 人本与礼制：孔子人际交往的制度设计 / 林凯 谢清果

特约组稿

46 社交货币化的身体呈现价值
——基于两性修图软件使用的访谈 / 宋素红 杨立奇 余冰玥

本刊声明

1. 本刊编辑出版严格执行国家新闻出版署的有关规定。

2. 本刊有权对来稿进行文字技术性修改，不同意修改的作者，请在投稿时注明。

3. 本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库等收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊说明，本刊将做适当处理。

4. 为遏制学术不正之风，本刊将全面启动学术不端文献检测系统，对所有拟发的文章进行严格检测，希望投稿诸君严格自律，请勿抄袭、剽窃。

5. 国内外纸介出版物及网站、微信平台等转载本刊文章，请注明文章来源于本刊。

6. 本刊未授权任何个人、单位代理稿件业务，未建设独立的官方网站，望作者及读者周知，谨防受骗。

投稿要求

1. 本刊欢迎作者以电子邮件方式投稿,电子邮箱 jycmyj@163.com。

2. 来稿内容应包括题目、作者姓名、内容摘要、关键词、正文、注释和参考文献;作者工作单位和职务职称;作者详细通信地址、邮编、联系电话和电子邮箱。

3. 凡获基金资助的论文,请在首页地脚注明基金项目的正式名称和项目编号。

4. 正文篇幅以10000字以内为宜,行文层次题号用一、(一)、1、(1)标明。

5. 本刊一律采用文后注释,注释方式为用带圆圈符号的阿拉伯数字置于文字右上角。

6. 注释引文的格式为作者或编者姓名、作品名称、出版物信息、文献出处或电子文献的可获得地址、文献起始页码等。

媒介教育

- 52 他山之石:美国伊利诺伊大学传媒教育的体系和特色 / 陈世华
- 57 新媒体环境下传媒经济学科的建构与反思
——评《传媒经济学教程》/ 王 军

媒介实务

- 60 新闻业的现代性:一种社会学视角下的观察 / 赵如涵 吴心悦
- 63 “三农”传播:新闻传播研究亟需开拓的新领域
——基于2009—2018年CSSCI来源期刊的文献研究 / 程 莹 旷宗仁
- 69 新媒体环境下教育电视采编人员素养初探 / 彭汝平
- 71 新时代教育电视大有可为的探索 / 曾菲棠

新媒体研究

- 73 红色主题视域下的“网红”正能量传播研究 / 白林森
- 76 媒介化社会中网络传播道德建设路径研究 / 姜德锋
- 79 “互联网+”背景下国内博物馆
文创产品的开发模式:类型、应用与趋势 / 陈 璐

影视文化

- 83 论“一带一路”背景下妈祖文化的传播 / 孟建煌 潘是辉
- 86 “家国情怀”:媒介视角下华夏家文化的情感解析 / 田素美
- 92 电影《山河故人》与《童年往事》
中“原乡认同”的叙事差异 / 李 滨 郭田田

会议综述

- 95 中国教育电视台直播课堂现象研讨会综述 / 刘春来 王小涵

Contents

The Accentuation of Subjectivity, Professionalism and
Humanity

——*Hu Zhifeng* (1)

ConTech: The Completely New Productivity for Future
Media

——*Yu Guoming* (6)

How Integrated News Tells Stories Well

——*Liu Tao* (9)

A Brief Discussion on Launching “Emergency–
Response Educational Television Channels for
Serious National Public Emergencies”

——*Zhang Zhijun* (14)

An Analysis of Live Streaming Class Television
Programs and a Research on Their Sustainable
Development Strategies

——*Zhang Han* (28)