

Journal of Education and Media Studies



目录 Contents

本刊声明

1. 本刊编辑出版严格执行国家新闻出版署的有关规定。

2. 本刊有权对来稿进行文字技术性修改，不同意修改的作者，请在投稿时注明。

3. 本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库等收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊说明，本刊将做适当处理。

4. 为遏制学术不正之风，本刊将全面启动学术不端文献检测系统，对所有拟发的文章进行严格检测，希望投稿诸君严格自律，请勿抄袭、剽窃。

5. 国内外纸介出版物及网站、微信平台等转载本刊文章，请注明文章来源于本刊。

6. 本刊未授权任何个人、单位代理稿件业务，未建设独立的官方网站，望作者及读者周知，谨防受骗。

国明观察

06

学术视域下的新传播、新趋势与新思考

——2021 年传播学研究的 8 个关键词 / 喻国明

光影新语

11

短视频：媒体融合的“狂欢”与内容

再生产的消费美学 / 陈旭光

刘涛视点

13

新文科建设与教材研发的融合之路

——以教材《融合新闻学》为例 / 刘 涛

学术前沿

17

关于“元宇宙”的几个问题 / 张志君

专题研究

24

戏曲艺术之花如何在校园盛开

——以《首届全国校园戏曲春节晚会》《一堂好戏》为例 / 李红根

26

别开生面而具有创新意义的《一堂好戏》/ 崔 伟

28

中国教育电视台《首届全国校园戏曲

春节晚会》和《一堂好戏》观后 / 吴 煊

媒介教育

30

慕课教育发展的三个趋势及其意义 / 黎杨全

投稿要求

1. 本刊欢迎作者以电子邮件方式投稿, 电子邮箱 jycmyj@163.com。

2. 来稿内容应包括题目、作者姓名、内容摘要、关键词、正文、注释和参考文献; 作者工作单位和职务职称; 作者详细通信地址、邮编、联系电话和电子邮箱。

3. 凡获基金资助的论文, 请在首页地脚注明基金项目的正式名称和项目编号。

4. 正文篇幅以10000字以内为宜, 行文层次题号用一、(一)、1、(1)标明。

5. 本刊一律采用文后注释, 注释方式为用带圆圈符号的阿拉伯数字置于文字右上角。

6. 注释引文的格式为作者或编者姓名、作品名称、出版物信息、文献出处或电子文献的可获得地址、文献起始页码等。

媒介教育

- 34 文化记忆·普及美育·化育人生:
中小学影视教育价值的三度面向 / 邢祥虎 王思懿
- 38 三力合聚, 锻造地方高校新型新闻传播人才 / 张月萍

媒介实务

- 41 科学传播“审美”问题研究 / 张 涵
- 48 电视广告中的“科学家”形象及信任度调查 / 赵立敏 符晴雅
- 52 技术赋能与出版融合: 全民阅读内容建设的路径思考 / 李艳华 宋思佳
- 57 技术、产品与价值: 数字文创在我国博物馆行业中的应用及发展研究 / 陈 璐
- 60 “变”与“不变”: 新发展阶段我国文化对外传播初探 / 袁 波
- 63 试论媒体融合对电视新闻采编业务的影响及对策 / 鲍 爽
- 64 地方主流媒体非遗报道的标题研究
——以《福建日报》为例 / 李海文 王牧耕
- 69 国际传播视域下大学生讲好中国故事的研究及实践现状 / 张 帅 马博文
盖姣伊 段超平 王昕洋

新媒体研究

- 74 虚化、视觉化与标签化: 智媒语境下新闻标题的异变 / 胡沈明
- 78 基于知识图谱的我国媒体融合研究演化路径与展望 / 王 韵 薛羽佳
- 82 突发事件中网络情绪测量与预警研究的回顾与反思 / 周高琴

影视文化

- 87 寓教于“益”, “虎娃”贺春荟萃文艺新风采 / 冷 淞 谷沛遥 王 谦
- 88 新时代家庭题材电视剧叙事流变与价值引领 / 徐 晨
- 92 疫情防控常态化背景下中国电影新主流化探索的共情建构与审美反思
——以战争题材影片为例 / 高 森 赵 雨 谢亮亮

Journal of Education and Media Studies
No.2(Serial No.37)March 2022

Contents

New Communications, New Trends and New Thoughts
From the Academic Perspective: 8 Keywords
Regarding Communication Studies in 2021
——*Yu Guoming* (6)

Short Videos: The “Carnival” of Media Integration
and Consumption Aesthetics of Content Reproduction
——*Chen Xuguang* (11)

The Integration Pathway for the Construction of
New Liberal Arts Disciplines and the Research and
Development of Teaching Materials – A Case Study
of the Teaching Material “Integrated Journalism”
——*Liu Tao* (13)

Several Issues About the “Metaverse”
——*Zhang Zhijun* (17)