

兼收并蓄

CETV

学以致用

# 教育传媒研究

Journal of Education and Media Studies

教育传媒研究

Journal of Education and Media Studies

二〇二二年第四期(总第三十九期)

双月刊

- 加快国际传播能力建设刻不容缓 尹韵公
- AI 手语主播的技术可供性：代偿性机制下认知重构的发展版图 喻国明 傅海鑫  
——以听觉感知重构为例探知未来媒体的聚合式发展逻辑
- “元宇宙”思考三题：电影理论扩容、想象力的悖论与伦理预警 陈旭光
- 中国本土新媒体传播逻辑的解构与重构及其启示 张志君



中国知网优先出版期刊  
中国知识资源总库收录期刊  
万方数据—数字化期刊群全文收录期刊  
龙源期刊网数据库全文收录期刊

04

2022

主管：中华人民共和国教育部 / 主办：中国教育电视台

# 目录

## Contents

### 卷首语

01 加快国际传播能力建设刻不容缓 / 尹韵公

### 国明观察

06 AI手语主播的技术可供性：代偿性机制下  
认知重构的发展版图

——以听觉感知重构为例探知未来媒体的聚合式发展逻辑 / 喻国明 傅海鑫

### 光影新语

11 “元宇宙”思考三题：电影理论扩容、  
想象力的悖论与伦理预警 / 陈旭光

### 君观传媒

15 中国本土新媒体传播逻辑的解构与重构及其启示 / 张志君

### 名家风采

21 蔡雯：紧扣新闻业发展脉搏，促进教研良性循环 / 汪惠怡

### 媒介教育

25 深度教学：高校新闻理论课程思政实践研究 / 张 芹

28 发挥高校新媒体平台网络思政育人功能探析 / 刘 艳 雷荣珍

31 新媒体时代网络思政教育如何走心又走“新” / 王咏倩

33 应用型本科高校艺术类课程思政融入路径研究

——以播音与主持艺术专业“经典诵读”课程为例 / 陈 雪

35 网络与新媒体专业人才培养目标观察与反思 / 荆丽娜 王海峰

#### 本刊声明

1. 本刊编辑出版严格执行国家新闻出版署的有关规定。

2. 本刊有权对来稿进行文字技术性修改，不同意修改的作者，请在投稿时注明。

3. 本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库等收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊说明，本刊将做适当处理。

4. 为遏制学术不正之风，本刊将全面启动学术不端文献检测系统，对所有拟发的文章进行严格检测，希望投稿诸君严格自律，请勿抄袭、剽窃。

5. 国内外纸介出版物及网站、微信平台等转载本刊文章，请注明文章来源于本刊。

6. 本刊未授权任何个人、单位代理稿件业务，未建设独立的官方网站，望作者及读者周知，谨防受骗。

## ■ 媒介实务

---

- 38 新媒体时代新闻发言人如何更有效开展传播 / 黄楚新 陈伊高
- 44 全媒体时代妈祖文化旅游营销传播策略探析 / 林 汐 陈 超
- 49 新媒体语境中非虚构写作的情感化传播及其价值向度 / 盛 芳
- 54 科学传播中的“教化”问题研究 / 张 涵
- 60 融媒时代高考宣传的趋势、底线 / 任衍国 战祥伟

## ■ 新媒体研究

---

- 63 性别议题网络舆情对大学生差异化影响的感知价值导向探析 / 王长潇 王潇婉 杨立奇
- 68 “祖安文化”的传播与治理研究 / 王四新 朱 莉
- 71 直面新生代的话语风格与公共传播 / 刘义军
- 74 疫情防控常态化背景下虚拟现实技术在教育领域的应用研究 / 郭 梦

## ■ 纪录片研究

---

- 77 纪录片应增添人类前行的光亮与勇气  
——第19届中国(广州)国际纪录片节“金红棉”优秀纪录片推选评述 / 陈 宏
- 79 纪实·隐喻·性格：纪录片的空间叙事探析  
——以《24号大街》为例 / 张义霞 苏 涛

## ■ 影视文化

---

- 82 “网络鲁剧”品牌建设研究 / 李苗苗 贾庆萍
- 84 浅议慈善公益类节目《为幸福喝彩》的创新探索 / 李 昕
- 86 在沉浸式中体验典籍的高而不冷  
——《典籍里的中国》观后 / 惠月松
- 89 “元宇宙”对舞台艺术的影响与思考 / 赵秀丽 任吴炯
- 91 基于“交易性”思维的电影共情传播研究 / 许亚男 卢尚墨

## ■ 会议综述

---

- 93 “华夏文明与现代传播”高峰论坛综述 / 苏陆影

### 投稿要求

1. 本刊欢迎作者以电子邮件方式投稿, 电子邮箱 jycmyj@163.com。

2. 来稿内容应包括题目、作者姓名、内容摘要、关键词、正文、注释和参考文献; 作者工作单位和职务职称; 作者详细通信地址、邮编、联系电话和电子邮箱。

3. 凡获基金资助的论文, 请在首页地脚注明基金项目的正式名称和项目编号。

4. 正文篇幅以10000字以内为宜, 行文层次题号用一、(一)、1、(1)标明。

5. 本刊一律采用文后注释, 注释方式为用带圆圈符号的阿拉伯数字置于文字右上角。

6. 注释引文的格式为作者或编者姓名、作品名称、出版物信息、文献出处或电子文献的可获得地址、文献起始页码等。

# Contents

---

It Is Urgent to Accelerate the Development of  
International Communications Capacities

——*Yin Yungong* (1)

Technological Affordances of AI Sign Language  
Interpreters: The Development Map for Cognitive  
Reconstruction Under the Compensatory Mechanism  
- Using Auditory Perception Reconstruction as an  
Example to Explore the Convergent Development  
Logic for Future Media

——*Yu Guoming, Fu Haixin* (6)

Three Questions to Ponder for “Metaverse” : Film  
Theory Expansion, Imagination Paradox and Ethical  
Warning

——*Chen Xuguang* (11)

The Deconstruction and Reconstruction of Chinese  
Local New Media Communications Logic and Its  
Revelation

——*Zhang Zhijun* (15)