

QK1707868

■ 全国中文核心期刊

教育 评论

EDUCATION REVIEW

4

2017

教育评论

月刊 2017年第4期

主管 福建省教育厅

主办 福建省教育科学研究所

福建省教育学会

协办 福建省兴教科技开发公司

本刊只接受纸质投稿,不接受电子投稿

关注

城乡义务教育非均衡供给的历史缘由与现实表达 施威 杨琼 耿华萍(3)

青年博士论坛

二元结构教师共同体:职教“双师型”教师队伍建设之“锚地” 白玲 张桂春(8)

中美博士学位论文致谢对比研究 宋华(13)

学术论坛

翻译伦理视域下公示语译者的职责 崔瑶(18)

传承与创新:布卢姆教育目标不同版本再审视
——兼谈对我国三维目标的启示 党韦强(22)

大学生核心价值观认同的“五维一体”路径探析 胡骄键(27)

从法制教育到法治教育的历史意蕴及实践策略
——基于《青少年法治教育大纲》视角 许晓童(32)

慕课语境下高校教育改革的目标定位与实现路径 郑科红(36)

学校民俗文化课程选择的误区与反思 魏同玉 孙宽宁(40)

职业教育校企合作文化协同及其推进策略研究 南旭光(45)

学校休闲教育的意涵、价值与策略 王双(50)

管理

现代大学学生管理和服务制度的审视与完善 郑育琛(56)

当代大学生价值观培育的困境及对策 张伟(60)

区域基础教育信息化均衡发展
——基于广东省的实证分析 吴玮 付道明(64)

创业与创新

创客教育的形态、功能和现实思考 任苗苗 马燕(67)

论高职院校职业规划教育中学生创新思维之遮蔽与解蔽 徐向上(72)

德育与心理

网络图像时代高校思想政治教育的视域转换 寇晓燕(76)

大学生道德行为的现状及其教育策略 张耀元 何兴杰(80)

学科文化与社会主义核心价值观培育 章琳(84)

大学生自我认同危机和自我认同构建 王慧(89)

电影疗法对大学生生命意义的影响及其渗透作用研究 李霞 王鑫强(92)

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中,以数字化方式复制、汇编、发行、传播本刊所有文章。作者向本刊提交文章发表的行为,即视为同意上述声明。



“互联网+”视域中高校思想政治教育的“线上”审视
新媒体视域下微博对大学生价值观培育的路径探析

滕苏苏(98)
郑舒翔(102)

教师发展

中小学教师培训迁移的关键因素分析与对策研究
教师评价体系构建研究
新时期高校青年教师担当精神培育研究
中学优秀物理教师首要教学特质研究

张美兰(106)
杨 婧 段姣雯(110)
涂礼雄(113)
郝福生(117)

教 科 研

福建教育科研的困境、突破与前瞻
——基于2012—2016年的数据分析
大学校园环境对本科生学习收获的影响研究
高校公共艺术社会化拓展路径探论
慕课视域下高职思政课教学模式改革研究
需要层次理论在化学教学中的应用
课堂教学公平的内涵、问题及对策

郭少榕(121)
白 华 刘 瑶(126)
黄 茜 曹生龙(131)
林秉智(135)
陈焰香 陈裕森 林 珩 魏雪玲(139)
郑惠懋(142)

外国教育

法国教育行政体制对我国的启示
——基于教育行政权边界守护的视角
美国印第安纳州高等教育绩效拨款政策研究
研究生国内外优质教育资源融合的模式探讨
——基于南京理工大学研究生国际合作办学的案例分析

陆建峰 刘亚洲 魏松杰 Mel Seigel 刘 青(156)
王一杰(145)
陈静漪 林婷婷(150)

前苏联高校招生考试制度的变迁与启示

王 婧(161)

书 评

高职院校地理教育专业教材建设研究
——评《基础地理》
高职院校教育管理模式研究
——评《高职院校教育教学管理》
高校艺术设计实践教学模式探索
——评《教育的艺术》
舞蹈教育在大学生素质教育中的作用探究
——评《素质教育舞蹈文集》

马春华(166)
张礼宁(167)
茹 天(168)
赵慕桦 封底

践行被需值教育 培育高素质专业人才
——泉州轻工职业学院简介

封二 封三

舞蹈教育在大学生素质教育中的作用探究

——评《素质教育舞蹈文集》

赵慕桦

舞蹈教育是素质教育的重要组成部分,它通过直接、具体的方式提升学生的感知与认识能力,具有陶冶情操、促进学生全面发展的作用。由我国著名舞蹈家、教育家吕艺生教授编写的《素质教育舞蹈文集》一书对舞蹈教育在素质教育中的作用问题进行了分析,其中包括素质教育舞蹈、舞蹈考察与调研、舞蹈美学和舞蹈实践经验等内容。该书以清晰的结构、简练的语言追溯舞蹈发展,并对当前我国舞蹈教育面临的重点问题进行分析,成为舞蹈学习者以及众多舞蹈教师的参考书籍。

《素质教育舞蹈文集》一书提及舞蹈教育在大学生素质教育中发挥着重要的作用。首先,舞蹈教育能够促进大学生提升思想道德素质。我国舞蹈发展历史悠久、种类繁多,通过对这些内容的了解与学习,学生对舞蹈文化形成良好的情感基础,尤其是对众多少数民族舞蹈的学习,能激发学生的爱国主义情怀。舞蹈学习,不仅可以培养学生吃苦耐劳的精神,而且可以提升他们的凝聚力与团队意识。其次,学生从舞蹈中学到的不仅是肢体动作,还能提升智力与知识水平。肢体仅仅是头脑思想的表达,对舞蹈艺术的学习与欣赏能激发学生的创造力与想象力,这个过程也是学生智力水平提升的过程。再次,舞蹈教育对学生身心的健康发展具有积极的引导作用。舞蹈学习要求学生保持良好的形态,这能在很大程度上促进学生身体机能的全面发展,同时也帮助学生释放压力、愉悦心情,促进身心健康发展。最后,舞蹈教育能提升大学生的审美能力。优雅的舞蹈无论是对学生还是对观看者都是一种美的享受,能在潜移默化中影响学生的审美与感知,增强学生的自信心与审美修养。

《素质教育舞蹈文集》一书还谈到,若要将舞蹈教育的作用最大化,还需要学生自身的努力与教师的配合。首先,教师应当将促进学生迅速发展、帮助学生自我完善作为教育教的方向。在我国,高校舞蹈教育与其他学科教育之间的联系往往容易被教师忽视。舞蹈教育虽是一门独立学科,但与其他学科有着密不可分的关系。文化课程是学好舞蹈课程的基础,而舞蹈学习中形成的心理素质、思维方式也会对日常学习造成一定的影响。因此,舞蹈教师在教学过程中不仅要重视对学生舞蹈专业的培养,而且要注重学科之间的联系,引导学生加强文化课程学习,使二者协同发展。其次,对大多数非艺术类高校来说,舞蹈课程是作为选修课程存在的,这也透露了当前我国高校舞蹈教育发展的现状。如果要真正发挥舞蹈教育的作用,教学改革必不可少。高校应通过改革调整课程比例,为舞蹈等专业课程提供更广阔的发展空间。再次,舞蹈作为一门肢体艺术,需要丰富的感情作支撑,因此舞蹈教师除了需要掌握扎实的舞蹈技巧,还要具备良好的文化知识和教学能力,在教授学生舞蹈动作技巧的同时,在精神与修养方面也对其加以引导,这样才能完美掌控舞蹈教学课堂。最后,优秀的舞蹈教师要做到理论与实践完美结合,要在日常的教育工作中积极组织舞蹈比赛、排练舞蹈节目等,锻炼学生的实践能力,加强学生的理论修养。

《素质教育舞蹈文集》一书通过对舞蹈美育理论的溯源、与相关领域专家的研讨,以及深入社会的实践与调研,较客观地展现了我国舞蹈教育的现状与研究成果,从素质教育与舞蹈教育的双重角度出发,探讨了我国舞蹈教学的发展方向以及舞蹈教育的内容、特点,尤其是对舞蹈教育的作用分析以及针对当前舞蹈教学提出的见解,不仅对我国舞蹈教育的发展具有促进作用,而且对我国素质教育的发展具有极大的推动作用。

(赵慕桦,重庆大学艺术学院)

教育
评论

月刊 2017年第4期(总第214期) 4月28日出版

主管 福建省教育厅
主办 福建省教育科学研究所
福建省教育学会
协办 福建省兴教科技开发公司

编辑出版 教育评论杂志社
福州市五四路217号
邮政编码 350003
电话 0591-87841955
电子邮箱 jiaoyupinglun@vip.163.com

社长 吴明洪
总编辑

印刷 福州兴教印刷有限公司
订 阅 全国各地邮局(所)
国内总发行 福州市邮局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司(北京782信箱)
刊 号 ISSN1004-1109
CN35-1015/G4
邮发代号 34-52 定价 9.60元

ISSN 1004-1109



9 771004 110163