



QK2041481

■ 中国人文社科核心期刊

教育 评论

EDUCATION REVIEW

8

2020

教育评论

月刊 2020年第8期

主管 福建省教育厅

主办 福建省教育科学研究所
福建省教育学会

中国人文社会科学核心期刊
科学引文数据库(SCD)来源期刊
RCCSE 中国核心学术期刊

聚焦

“国际基础教育改革与创新”系列之六

人性化课堂和个性化学习的实验探索

——美国可汗实验学校初探

陈思萍 洪明(3)

青年博士论坛

传统文化教育研究的三维审视

刘辉 郭豪楠(11)

学术论坛

疫情期间在线学习特点及复学应对研究

范小梅(17)

思想道德建设视角下大学生健康社会心态塑造研究

陈虹(22)

青年网络休闲异化及其扬弃

王夫营 秦程节(27)

公平与效率:处境不利儿童学前教育的社会经济价值

吴春颖 王晓芬(34)

现代学徒制与企业新型学徒制统筹发展的探索

赵丽萍(42)

评价

上海职业院校专业选优评估实践探索与优化策略

胡兰(47)

本科生科研意愿的影响因素及其培养策略

蔺海洋 熊丽嘉 赵文鹏(52)

网络教学环境下大学生学习能力的影响因素研究

袁亚蕊 祁神军(61)

马克思主义与思政

论大学生思想政治教育获得感的结构及其优化

程仕波(65)

高校应对社会思潮的时代方略:引导与治理

章琳(72)

主流媒体在网络思想政治教育叙事中的创新路向

——以《新闻联播》为例

毛羽(78)

“红色文化”融入高校思想政治教育的路径研究

孙佳敏(83)

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中,以数字化方式复制、汇编、发行、传播本刊所有文章。作者向本刊提交文章发表的行为,即视为同意上述声明。

编辑部人手有限,不接受电话查询,请务必在稿件中留下手机号码,以便编辑部及时短信告知结果。



德育与心理

- 从“问题导向”到“服务引导”:心理健康教育的价值转变 王益彬 陈红艳(88)
- 4-6岁幼儿同伴交往能力与自尊关系研究 侯伟凤(96)
- 时代新人视域下大学生家国情怀培育探究 钟秋华 朱志明(101)

教师发展

- 论乡村振兴战略下乡村教师的社会责任及其实现 刘芳 杜尚荣(106)
- 高校思政课教师角色规范探析 蔡清伟(114)
- 新时代高校思政课教师队伍建设困境与优化策略 范文姝(119)

教科研

- 无领导小组讨论在课堂中的应用
——以“西方政治思想史”教学为例 李珍珍(124)
- “儿童中心论”视角下幼儿园教育“小学化”的现实启示 俞晓娟(129)
- 深度学习视域下统编版语文教材使用研究 邹佳靓(135)
- 英语课程思政的特点、问题和对策 张慧丹(141)
- 残疾人技能培养调查研究 陈炳煌 龚晓芳(146)

教育史苑

- 我国学生课业负担研究的话题演进与前沿探讨 秦一帆(149)
- 《礼记·学记》“教之大伦”对中小学管理的镜鉴 韦莹 雷成耀(155)
- 清末福建实业教育及发展概述 卢榕炜 郑舒翔 卢丽芳(160)

姚兴福作品简介 封二

品读书史 淡淡墨香 张沁兰 封三 封底

(上接封三)

二是把历代福建私家藏书作为一个系统与整体,进行全方位与多层面的研究。全面梳理了福建私家藏书的历史进程及其时代特色,提出福建私家藏书经历了“滥觞于隋唐、勃兴于宋代、元代沉寂、明代复兴与繁荣、清代鼎盛转而式微、民国余波”的观点。福建私家藏书滥觞于隋唐,是与当时大量中原移民对福建的经济开发与文化活动的贡献分不开的,尤其是唐末五代的王审知治闽期间,兴办学校,培育人才,发挥了重大作用。宋代福建,人文昌盛,私家藏书之风兴起,具有地域相对集中、藏书家多、藏书丰富、校雠精湛、书目完备、藏书楼出现等特点,元代沉寂的最主要原因在于元初较长的一段时期内福建政治、经济及社会的动荡不安。明承元后,朝廷对典籍收藏的重视,对藏书事业的发展起着极大的促进作用。福建藏家辈出,藏家地域不断扩大,书楼林立,藏章纷呈。明代福建众多藏书家不懈努力,多方搜罗,钩稽遗逸,校勘典藏,刊布传流。清代福建私家藏书鼎盛,主张藏以致用,把藏书同学术研究结合起来,在校勘、辑佚以及经学、史学、文学等领域的成就斐然。清代福建藏书家不遗余力、网罗丛残、精心保管、世代递藏的珍本秘籍多流传至今。民国时期,福建私家藏书无论是藏书理念还是藏书的时代特色,都经历了曲折复杂的变革和发展,藏书家通过捐赠或寄存等方式将私藏变为公藏,完成了福建古代藏书楼渐渐地向近代图书馆的嬗变。私家藏书以各种方式归入公共图书馆或学校图书馆,成为现在福建各大图书馆的珍贵馆藏,既承传了福建悠久的藏书文化,又服务于当今的社会各界,可见其学术文化功绩与社会历史贡献。

三是对福建古代私家藏书楼号与藏章印文的文化意象作出了具体的阐释。古代传统私家藏书楼的命名构成了中国藏书史上一种独特的文化内涵。藏书家对书楼的命名,深得微言大义之精妙,藏书楼号尽管有时只有那么寥寥几字,却字字匠心,或借典故佳义、引经据典,或表藏书志向、直抒胸臆,或夸收藏之富、承传先世遗泽,或取字号地居、凸显珍本宝物等。解读福建私家藏书楼命名的文化意象能进一步加深对私家藏书文化的理解与认识。此外,在藏书上钤盖印章,也是中国藏书史上特有的藏书文化之一。藏书印原本是书主在书前或书后或书中钤盖自己的图章,是书主表示所有权的标记,久而久之就成为藏书家的一种藏书习俗,喜欢藏书的名人雅士无不喜欢在自己的藏书上钤上印章。藏书印章上除名号外,往往还留有别的文字,用以反映藏书者的修养和气质,让读者感到妙趣横生、韵味无穷。此外,作为古书的一个组成部分,藏书印还具有以下重要的作用:一是版本鉴别的依据,依据藏书印可以推知一书的版刻年代;二是提供鉴别版本的线索,依据藏书印可以判断该书出自哪个收藏系统;三是可了解典籍的递藏和授受源流。藏书印本身也有史料价值和艺术价值。尤其珍贵的是,该书在卷首附录了60页善本书影与名家藏章,使读者能更为直观地品味到佳本秘籍与藏章韵味。

藏书既是文化的积淀,又是文化的推力。从文化形态的角度看,它既有汗牛充栋的藏书、岿然屹立的书楼等物态文化,又有在长期藏书活动中形成的社会风尚、生活习俗等行为文化及心态文化。品读《福建历代私家藏书》,仿佛有一种淡淡的墨香扑面而来,令人眷念,其中无不浸透出福建历代藏书家对典籍文化的深邃蕴涵、志向意趣、藏书心态、闲情逸致。该书除了致力于学术研究层面,还旨在通过对福建历代藏书家孜孜以求、藏书不辍、日夜披览、乐在其中的叙事,守住传统藏书文化的深厚底蕴,鼓励读者点亮阅读梦想,引领阅读风尚,推动全民阅读,营造书香自我、书香家庭、书香校园、书香社会的人文氛围,为实现中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展提供藏书文化资源。

(张沁兰,福州大学马克思主义学院讲师、博士)

主管 福建省教育厅
主办 福建省教育科学研究所
福建省教育学会

教育
评论

月刊 2020年第8期(总第254期)8月28日出版

编辑出版 《教育评论》编辑部
福州市五四路217号
邮政编码 350003
电话 0591-87841955
电子邮箱 jiaoyupinglun@vip.163.com
总编辑 吴明洪
执行主编 钟建林

印刷 福州兴教印刷有限公司
订 阅 全国各地邮局(所)
国内总发行 福州市邮局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司(北京782信箱)
刊 号 ISSN 1004-1109
CN 35-1015/G4
邮发代号 34-52 定价 9.60元

ISSN 1004-1109



9 771004 110200