

深描：古代营造的核心逻辑

Thick Description: The Core Construction Logic of the Ancient Chinese Building

导言：深描之前 / 丁焱 榆林十六窟壁画楼阁的铺作形制复原及其意义探析 / 喻梦哲 惠盛健 “打破 - 弥合”——从奉国寺大殿与镇国寺万佛殿梁枋 - 斗拱结合方式看大木作设计演变 / 刘天洋 周晶 略论巴蜀地区元明殿堂建筑转角及翼角布椽技术的“滞后现象” / 陈蔚 朱正 胡斌 《营造法式》上、下昂斜率取值方法探析 / 喻梦哲 惠盛健 侗族木构建筑的实尺营造 / 蔡凌 李欣瑜 邓毅 “边园”访后记 / 王骏阳 源与思：路易斯·康的欧洲旅行绘画 / 张燕来 焦点变化与图形重叠——一种理解透明性的视角 / 韩艺宽 读《建筑的取决因素》——松弛空间理论的哲学解读 / 李智兴 [意]罗杰威 赵亚飞 校园文化的影响：从成长于清华学校的中国留美建筑家谈起 / 赖德霖 北平交通大学创始人沈琪——中国近代卓越的铁路工程师和建筑师 / 程力真 日本风土建成遗产的存续方式之一——对妻笼宿案例的再思考 / 潘玥 国外“遗产化”研究引介——对国内遗产认知和遗产实践的启示 / 司道光 刘太平 空间遗产视角下闽南家族书院遗产价值探讨——以泉州永春碧溪堂为例 / 刘永辉 李晓峰 吴奕苇 法兰馨·荷本：构建“人，场所，目的”的女建筑师 / 蒲肖依 [荷]法兰馨·荷本

目 录

深描：古代营造的核心逻辑

- 004 导言：深描之前 / 丁 垚
- 006 榆林十六窟壁画楼阁的铺作形制复原及其意义探析 / 喻梦哲 惠盛健
- 015 “打破－弥合”——从奉国寺大殿与镇国寺万佛殿梁枋－斗拱结合方式看大木作设计演变 / 刘天洋 周晶
- 022 略论巴蜀地区元明殿堂建筑转角及翼角布椽技术的“滞后现象” / 陈蔚 朱正 胡斌
- 035 《营造法式》上、下昂斜率取值方法探析 / 喻梦哲 惠盛健
- 046 侗族木构建筑的实尺营造 / 蔡凌 李欣瑜 邓毅

建筑思想评论

- 053 “边园”访后记 / 王骏阳
- 061 源与思：路易斯·康的欧洲旅行绘画 / 张燕来
- 070 焦点变化与图形重叠——一种理解透明性的视角 / 韩艺宽
- 076 读《建筑的取决因素》——松弛空间理论的哲学解读 / 李智兴 [意]罗杰威 赵亚飞

建筑教育研究

- 084 校园文化的影响：从成长于清华学校的中国留美建筑家谈起 / 赖德霖
- 093 北平交通大学创始人沈琪——中国近代卓越的铁路工程师和建筑师 / 程力真

建筑遗产保护与研究

- 101 日本风土建成遗产的存续方式之一 ——对妻笼宿案例的再思考 / 潘玥
- 109 国外“遗产化”研究引介——对国内遗产认知和遗产实践的启示 / 司道光 刘太平
- 116 空间遗产视角下闽南家族书院遗产价值探讨——以泉州永春碧溪堂为例 / 刘永辉 李晓峰 吴奕苇

建筑师访谈

- 123 法兰馨·荷本：构建“人，场所，目的”的女建筑师 / 蒲肖依 [荷]法兰馨·荷本

Contents

Thick Description: The Core Construction Logic of the Ancient Chinese Building

004 Introduction: Before Thick Description / DING Yao

006 A Restoration Study on the Dougong’ s Form of Dunhuang Murals in the 16th Yulin Fresco
/ YU Mengzhe HUI Shengjian

015 “Breaking-Bridging” : The Research on the Evolution of Wood Structure Design which Starts with the
Combination of Beam and Dougong of the Main Hall of Fengguo Temple and the Zhenguo Temple
/ LIU Tianyang ZHOU Jing

022 A Study on the Local Lag of the Upturned Roof-ridge Technology of Audience Architectures of Yuan Ming Period
in Bashu Area / CHEN Wei ZHU Zheng HU Bin

035 An Analyse on the Value-taking Method of the *Ang* Element’ s Slope of the *Yingzao fashi*
/ YU Mengzhe HUI Shengjian

046 The Real Measurement Tectonic Method in the Dong Minority’s Timber Structure / CAI Ling LI Xinyu DENG Yi

Architectural Thoughts Review

053 Thoughts from a Visit to the Riverside Passage by LIU Yichun / WANG Junyang

061 Source and Thoughts: On Louis Kahn’ s Travel Sketches and Drawing in Europe / ZHANG Yanlai

070 Focus Change and Graphic Overlay: A Perspective of Understanding Transparency / HAN Yikuan

076 Critical Review of *Architecture Depends*: Philosophic Thinking of Slack Space Theory
/ LI Zhixing Paolo Vincenzo Genovese ZHAO Yafei

Research on Architecture Education

084 The Influence of Campus Culture on Chinese Architects with Preparatory Education at Tsinghua College,
1910s-1920s / LAI Delin

093 SHEN Qi, Founder of Beiping Jiaotong University: An Excellent Railway Engineer and Architect in Modern
China / CHENG Lizhen

Research on Architectural Heritage Conservation

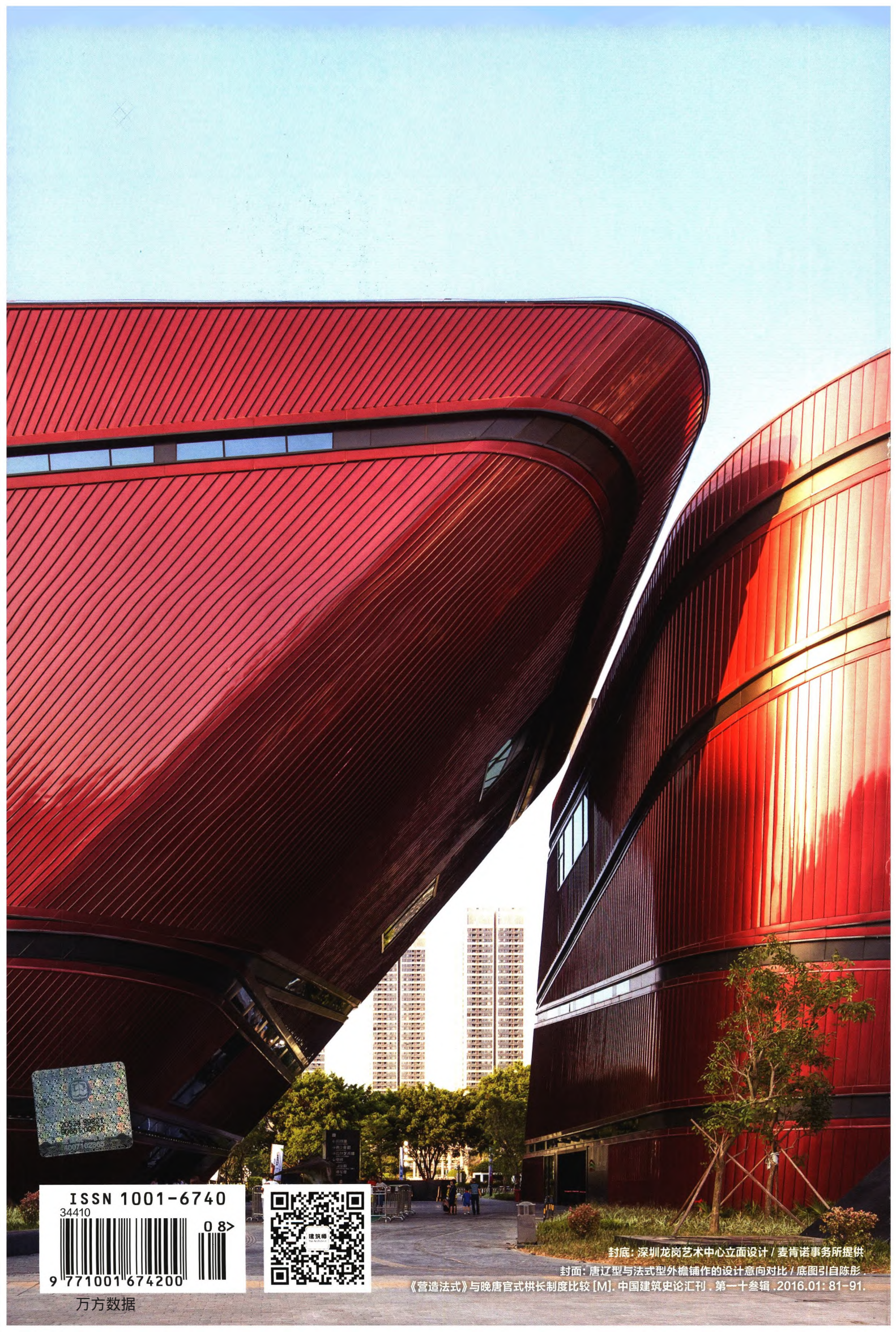
101 A Perspective on Vernacular Built Heritage Conservation of Japan---Reconsidering the Issue of Tsumago-
juku’ s Case / PAN Yue

109 An Introduction of Foreign “Heritagization” Research: As Implications for Domestic Heritage Cognition and
Heritage Practice / SI Daoguang LIU Daping

116 Discussion on the Heritage Value of the Family Academy in Minnan under the Perspective of Spatial Heritage:
Taking Bixitang in Yongchun, Quanzhou as an Example / LIU Yonghui LI Xiaofeng WU Yiwei

Conservation

123 Francine Houben: Female Architect that Constructs “People, Place, Purpose” / PU Xiaoyi Francine Houben



ISSN 1001-6740
34410

9 771001 674200

0 8>



万方数据

封底：深圳龙岗艺术中心立面设计 / 麦肯诺事务所提供

封面：唐辽型与法式型外檐铺作的设计意向对比 / 底图引自陈彤
《营造法式》与晚唐官式栱长制度比较 [M]. 中国建筑史论汇刊. 第十卷. 2016.01: 81-91.