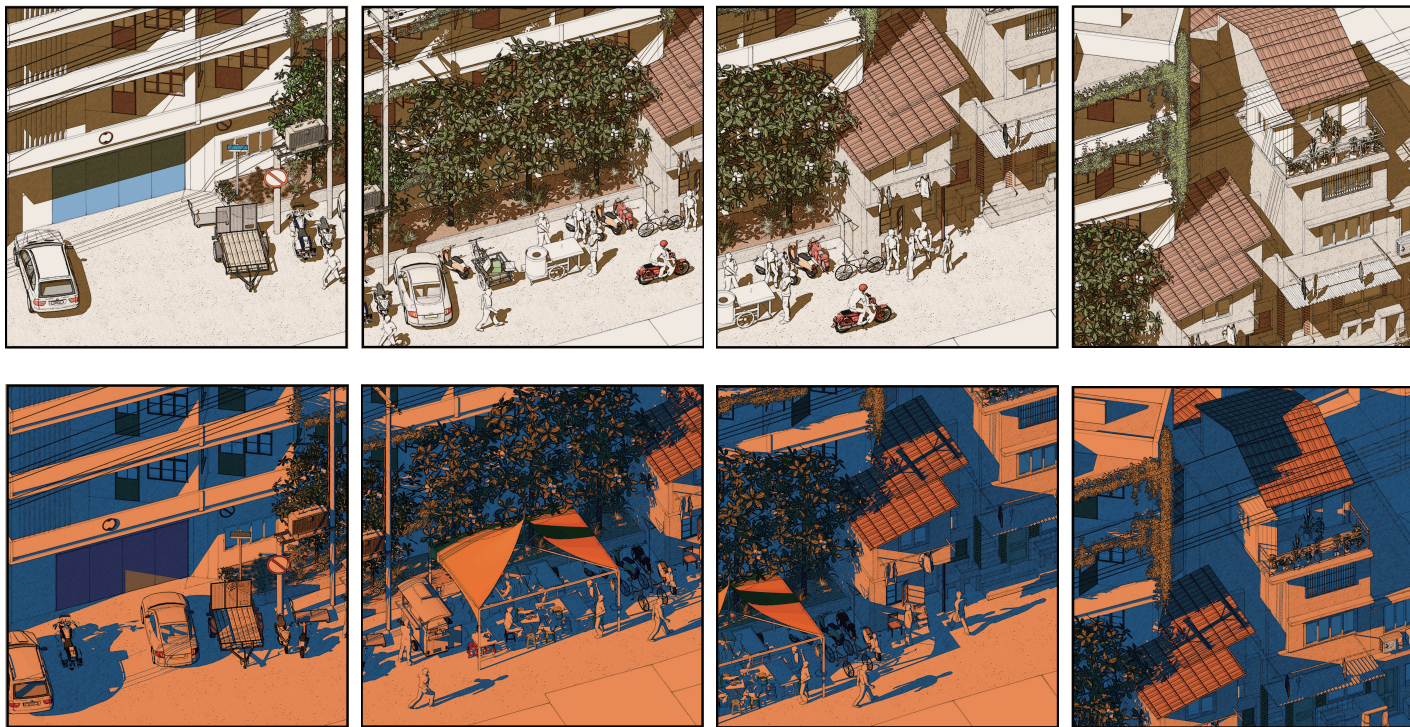


建筑师

The Architect

February 2023 / 1 No. 221



专栏 为人而更新的城市

Column of People Oriented Urban Regeneration

为人而更新的城市 / 董亦楠 沈畅 巴勒莫的形态和皮埃尔·路易吉·切维拉蒂的地图 / [意] 马可·德诺西欧 [意] 玛蒂娜·克拉波利基奥 肖潇 城市更新: 形态 / 衍进中的后工业城市 / [意] 米凯拉·巴罗西奥 文 吴红叶 译 自发演化下的传统小城镇多样性公共空间营造——威尔士考布里奇的历史经验 / 林岩 [英] 克里斯·特威德 李柯染 谁的城市更新 / 王辉 从标志性到公共性与日常性——存量语境下上海城市公共空间有机更新 / 支文军 王欣蕊 张懿文 从城市研究到驿站实践: 关于日常性的思考 / 张斌 第三条路——基于“日照权转移”的老旧多层住区更新实验 / 李京津 王雨潇 夏杨 参与式设计与决策——阿尔瓦罗·西扎的社会住宅实践及启示 / 王江 田芸 赵伯伦 范伟 高海岑 砖拱在山墙的隐匿、显现与再现——以加乌尔住宅为例 / 孙旻杰 李荣 夏珩 能量几何——巴克敏斯特·富勒设计实践的协同同学映射 / 仲文洲 张彤 紧致抑或灵活: 以克雷兹两件作品为例研究设备与结构的整合设计 / 孙宇璇 朱竞翔 翟玉琨 龙灏 从材架到材分°——再论唐宋模数制度的发展演替过程 / 喻梦哲 国家历史文化名城制度建立过程及思想渊源的历史考察——兼谈关于名城制度提出者之惑 / 李浩 早期现代主义建筑观念思辨——《现代功能性建筑》导读 / 王正 不是主意, 而是主义! ——埃尔·利西茨基和汉斯·阿尔普合著《艺术主义: 1914-1924》一书的索引系统 / 方振宁 丽列瓦茨美术馆新馆: 无影的展厅 / 张路峰 大西洋之波人行桥: 少就是多 / 张路峰

目 录

专栏：为人而更新的城市

- 004 为人而更新的城市 / 董亦楠 沈旸
- 006 巴勒莫的形态和皮埃尔·路易吉·切维拉蒂的地图 / [意] 马可·德诺西欧 [意] 玛蒂娜·克拉波利基奥 肖潇
- 013 城市更新：形态 / 衍进中的后工业城市 / [意] 米凯拉·巴罗西奥 文 吴红叶 译
- 020 自发演化下的传统小城镇多样性公共空间营造——威尔士考布里奇的历史经验 / 林岩 [英] 克里斯·特威德 李柯染
- 029 谁的城市更新 / 王辉
- 037 从标志性到公共性与日常性——存量语境下上海城市公共空间有机更新 / 支文军 王欣蕊 张懿文
- 045 从城市研究到驿站实践：关于日常性的思考 / 张斌
- 059 第三条路——基于“日照权转移”的老旧多层住区更新实验 / 李京津 王雨潇 夏杨

建筑设计与理论研究

- 067 参与式设计及决策——阿尔瓦罗·西扎的社会住宅实践及启示 / 王江 田芸 赵伯伦 范伟 高海岑
- 077 砖拱在山墙的隐匿、显现与再现——以加瓦尔住宅为例 / 孙旻杰 李燊 夏珩
- 088 能量几何——巴克敏斯特·富勒设计实践的协同学映射 / 仲文洲 张彤
- 097 紧致抑或灵活：以克雷兹两件作品为例研究设备与结构的整合设计 / 孙宇璇 朱竞翔 翟玉琨 龙灏

建筑历史与理论研究

- 105 从材契到材分°——再论唐宋模数制度的发展演替过程 / 喻梦哲
- 112 国家历史文化名城制度建立过程及思想渊源的历史考察——兼谈关于名城制度提出者之感 / 李浩

书评与导读

- 123 早期现代主义建筑的观念思辨——《现代功能性建筑》导读 / 王正

至上堂书话

- 127 不是主意，而是主义！——埃尔·利西茨基和汉斯·阿尔普合著《艺术主义：1914—1924》一书的索引系统 / 方振宁

设计点评

- 131 19. 丽列瓦茨美术馆新馆：无影的展厅 / 张路峰
- 133 20. 大西洋之波人行桥：少就是多 / 张路峰

Contents

Column of People Oriented Urban Regeneration

- 004 People Oriented Urban Regeneration / DONG Yinan SHEN Yang
- 006 The Form of Palermo and the Map by Pier Luigi Cervellati / Marco Trisciuglio Martina Crapolicchio XIAO Xiao
- 013 Regeneration of the Post-Industrial City in (Morphological) Transition / Written by Michela Barosio Translated by WU Hongye
- 020 Diversified Public Space Construction in Traditional Small Towns with Spontaneous Evolution History: Experience from Cowbridge in Wales / LIN Yan Chris Tweed LI Keran
- 029 Whose Urban Regeneration? / WANG Hui
- 037 From Iconicity to Publicness and Everydayness——Organic Renewal of Shanghai Urban Public Space in Stock Urbanization / ZHI Wenjun WANG Xinrui ZHANG Yiwen
- 045 From Urban Research to Service Station Practice: Thoughts on Everydayness / ZHANG Bin
- 059 The Third Way —— Renewal Experiment of Old Multi-storey Residential Area Based on “Solar Right Transfer” / LI Jingjin WANG Yuxiao XIA Yang

Research on Architectural Design and Theory

- 067 Participatory Design and Decision Making: Alvaro Siza's Social Housing Practice and Enlightenment / WANG Jiang TIAN Yun ZHAO Bolun FAN Wei GAO Haicen
- 077 The Concealing, Revealing and Reproduction of the Brick Vault on the Gabel: A Case Study of the Maisons Jaoul / SUN Minjie LI Shen XIA Heng
- 088 Energetic Geometries: Synergetic Mapping of Buckminster Fuller's Design Practice / ZHONG Wenzhou ZHANG Tong
- 097 Compact or Flexible: Research on the Integration of Building Service and Structure System——Taking Two Projects by Kerez as Examples / SUN Yuxuan ZHU Jingxiang ZHAI Yukun LONG Hao

Research on Architectural History and Theory

- 105 On the Development Process of Modulus System in Tang and Song Dynasties: Centered on the Diversification of *Cai* and *Zhi*'s Proportion Setting / YU Mengzhe
- 112 A Historical Survey of the Establishment Process and Ideological Origin of the National Historical and Cultural City System in 1982: On the Puzzlement of the Proponent of the Famous City System / LI Hao

Book Review and Introduction

- 123 Dialectical Thinking of Early Modernist Architectural Ideologies: Introduction of the *Modern Functional Building* / WANG Zheng

FANG's Book Chat

- 127 Not an Idea, but a *Ism*!——El Lissitzky and Hans Arp, *Artism: The Indexing System of the Book 1914—1924* / FANG Zhenning

Remarks on Design Works

- 131 Liljevalchs Konsthall+: A Shadowless Gallery Space / ZHANG Lufeng
- 133 Onda Atlántica Footbridge: Less is More / ZHANG Lufeng