



ISSN 2096-3858



1.1>

9 772096 385217

记者摇篮

JOURNALIST CRADLE

探求新闻理论 创新媒体发展

主办 辽宁报刊传媒集团(辽宁日报社)
辽宁省新闻工作者协会

出版单位 辽宁北方报业传媒股份有限公司

总编辑 曹东

责任编辑 吴丹

编辑 于英

美术编辑 董甦

发行范围 全国公开发行业

国内统一刊号 CN21-1032/G2

国际标准刊号 ISSN 2096-3858

地址 沈阳市和平区青年大街356号

印刷 沈阳天正印刷厂

广告经营许可证号 2101004102011

开户行 招商银行沈阳市分行营业部

户名 辽宁北方报业传媒股份有限公司

账号 124904818210502

电话 024-22698523 22698138

024-22698108 22698520

投稿邮箱 1468978773@qq.com

邮编 110003

全年定价 144.00元

◎本刊栏目协办

暨南大学新闻与传播学院

东北大学文法学院

沈阳师范大学文学院

辽宁大学文学院

渤海大学文学院新闻系

大连理工大学人文学院

(排名不分先后)

◎网络合作

中国期刊全文数据库(CJFD)全文收录期刊

◎本刊声明

一、来稿请以电子文件形式传邮箱,注明作者的真实姓名、工作单位、联系方式。投稿时请注意认清本刊标注的邮箱,相关事宜可致电编辑部咨询、核实。

二、文稿务必符合学术规范,请各位作者严格按照国家标准《信息与文献 参考文献著录规则》(GB/T 7714-2015)进行注释。若发现有抄袭或参考文献著录不规范现象,一律不予发表。

三、来稿文责自负,如有侵权,作者自行承担法律责任。切勿一稿多投,如需撤稿请及时发邮件说明。



目录

媒界聚焦

用创新手段支撑起重大主题报道的鲜活性

重大主题报道有深度报道的天然属性。重大主题报道在展现基本事实、宣传工作成就的同时,要避免落入俗套,要站在更高层次、更高角度去思考重大主题本身所蕴含的时代价值,在展现基本事实之外给予受众更多启迪和思考空间。

将宏大的时代主题融入故事化、情节化、情境化和细节化的叙事语境中,使之贴近生活,消弭与受众的距离感,从而起到良好的“加乘效应”。这种深入浅出、润物无声的隐性表达方式,往往会产生更大的感染力和说服力,散发出芬芳的泥土气息,闪耀着鲜活的时代色彩。

- | | |
|-----------------------|-----|
| 03 论重大主题报道的立体构建 | 徐曼昕 |
| 04 宏大主题在纪录片叙事话语中的隐性表达 | 何文旭 |
| 06 融媒体产品如何创新方式宣传中心工作 | 孙大卫 |

理论解析

- 07 新媒体时代日报记者的媒介素养研究 管陈子
09 试论传媒大众时代理论宣传的大众化传播 吉然
11 智媒时代广播电视人才培养策略研究 马岩鸿
12 浅析参与式新闻的特点、实践与发展路径 拥初
14 新媒体环境下如何做好地市党报时事编辑工作 刘思波
15 融媒体时代报纸编辑如何提升综合素养 范永吉
17 对新时代下传统媒体编辑自身能力重构的思考 孟夏
19 自媒体新闻传播对传统新闻传播的解构与重塑 付珊
20 论广播电视节目采编人员转型必要性及途径 贾大力
22 新媒体时代报纸编辑工作转型与创新思考 赵迎新
23 浅析融媒时代提高民生新闻记者职业素养策略 李世春
25 对融媒体时代传统文字编辑转型的探究 刘晓云
26 新媒体时代新闻采编模式的创新路径研究 张卉
28 新形势下广电新闻记者工作质量的提升策略 李景旭
29 融媒体时代新闻记者应该具备的核心能力 杨吉红
31 全媒体时代广播电视编导的创新策略分析 李志彬
32 传统媒体新闻传播现状与发展策略 祝遵平
34 新媒体时代记者需要新思路 付继鹏
35 融媒体时代地方台新闻记者的业务素质提升策略 高语丹
37 新媒体时代如何做好广播电视新闻编辑工作 马丹

研学思辨

- 38 抖音平台政务传播策略研究 武丽丽
40 社会热点题材影片叙事研究 刘思楠
41 5G时代短视频的内容逻辑与媒体转型思路 杜菲菲
43 网络时代英语新闻创新模式探索 刘晓姗
45 对媒介融合背景下新闻传播变革的分析 何路曼
46 媒介融合时代新闻传播人才培养理念与路径 姚楚乔

课题项目

- 48 互文性与差异性:新闻事件改编电影研究 宋亚欧
50 大数据时代下网络暴力成因及治理 孙帆 张婧 闫鸿 马晓彤 马斐月
52 新媒体环境下涉农新闻传播力提升途径探究 鲁怡锦
54 数字媒体专业学生双创教育路径分析 王东 许怀芝
56 高校大学生意识形态工作管理脚手架搭建实践 许嵘 欧阳超群 尹灿东
58 新媒体时代下大学生网络正向引导抛锚模式分析 黄艳芳

采编密码

- 59 媒体融合时代下报纸记者的新闻采访技巧 叶晓
61 试论突发公共卫生事件新闻报道策略 温济聪
63 时代变化中对体育新闻报道的几点思考 史涌涛
65 全媒体时代记者新闻采写的创新途径 孙晨皓
66 媒体融合时代下如何做好报纸新闻编辑工作 纪文杰
68 媒体融合背景下的新闻采访与写作研究 刘立亭
69 新媒体环境下电视记者采访技巧路径研究 关沛伦
71 广播电视新闻采访如何体现以人为本 王骏
72 广播电视新闻工作者编辑意识的提高方法 张敏
74 融媒体时代下新闻记者如何做出好新闻 李石珊
75 全媒体时代下采编优化详谈 胡大敏
77 论新媒体时代下提高新闻采编能力的策略 朱瑛
78 浅析地市级晚报如何做好民生新闻策划 刘霞
80 浅谈电视记者采访艺术提升方法 张艺也
81 探微报纸新闻采访的语言技巧与情感把控 丁维丽
83 策划常态化让时政报道更贴近群众 张颖凡
85 也谈广电新闻编辑处理稿件的原则及技巧 孟凡圣
86 广播电视记者核心能力提升与工作模式创新 孙井进

融媒前沿

- 88 从广电抖音号看媒体融合发展的关键维度 于金超
89 全媒体时代仍要坚持“内容为王” 张利利

- 91 传统广播电视媒体与新媒体融合策略分析 倪瑜桦
92 融媒体时代新闻专题采编艺术发展探讨 宁晓云
94 浅谈报刊编辑在媒体融合背景下的应对策略 陈兴盛
95 融媒体时代下报纸媒体的创新之道 崔薇薇
97 新媒体时代县级融媒体经营策略 林茂阳
99 媒介融合背景下新闻采编工作的发展 白玛曲宗
100 浅析传统媒体和新媒体的融合策略 刘俞秀
102 融媒体时代新闻记者提升职业素养的路径 罗海蛟
103 融媒体背景下广播电视编辑记者的工作策略 张海锋
105 融媒体时代的新闻传播特点和发展运用 朱书军
106 融媒体环境下广播电视记者的转型分析 蔡迎东

视域广角

- 108 短视频新闻提升主流媒体传播力的策略 胡志冠
109 浅谈电视台记者新闻采访的提问技巧 李爽
111 传统文化对纪录片讲述“中国故事”的现实意义 孙晖
112 新时期电视新闻编辑业务能力的探讨 王笑笑
114 把握“三性”做好电视专题片选题 吴镛
115 论短视频对传统媒体新闻传播的挑战 张英娜
117 信息时代如何用创新思维做电视编辑 王英
118 基层电视台如何做“活”时政新闻 张燕
120 新媒体环境下地方电视台转型路径探寻 黄杰
121 试析如何增强电视台新闻编辑的责任意识 耿姝
123 新传播环境下电视人文节目如何传播传统文化 高凌
124 电视媒体如何在新媒体战场发力击碎不实信息 孙海东
126 新媒体环境下微视频的创作与传播分析 王丹
127 对地方台电视节目发展的思考 黄金龙
129 全媒体时代电视新闻记者的创新策略 袁海波
130 浅析新时期地方电视媒体的创新与发展 付丽红
132 在纪录片中如何讲好故事 樊静

广播矩阵

- 133 音乐广播记者综合素养培育探究 姜艺玮
135 新媒体环境下的广播电台新闻采编技巧探讨 刘榕
136 论广播节目编辑角色转型与全能拓展 庄媛

主播专场

- 138 从央视“新闻调查”看优秀记者型主持人的素质 黄渝
139 新闻播音主持的语言创新策略 吴琳怡
141 融媒体时代播音主持功能拓展和提升策略 王鹏
142 新媒体语境下播音主持的特征与发展途径 傅玲玲
144 探析广播主持人多角色播音主持的应变能力 王东胜
145 浅论民生新闻主持的特色 李美玲

践行探索

- 147 媒体不必分新旧 传播方式需互融 徐玉震
148 一片冰心在一线 妙笔生花诉真情 尹晨曦
150 地市级新闻传媒中心发展方向浅析 刘宁
151 融媒体时代地市级电视台活动策划路径探析 梁静

摄绘观察

- 153 浅谈新媒体时代下新闻摄影记者的生存与发展 张薇
154 网络社交媒体中新闻图像的传播研究 彭勃
156 大型文艺晚会现场摄像技巧 马宁
157 电视专题片摄像的创作与编辑意识研究 马程光
159 对电视新闻摄像师画面捕捉能力的思考 刘帅

智媒技术

- 160 对电视频目录音技术的几点浅见 贾存江
162 新媒体时代广电工程技术的发展策略探究 展晓东
163 广播电视制作中剪辑与摄影技术创新思考 刘继阳

名家说图

- 目光所及 薛百成