目 录











更正说明

本刊2010年第6期(总第75期) "论 文"栏目第80页作者简介有误,特更正 如下:王鹤 东南大学建筑学院 博士研究生

期刊导读 112

092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚	卷首语	005	新农村建设的底气和愿景
009 英让农村文化"被城市化"——关注新农村文化建设 江声海 010 协调城乡发展步调 李立明 011 从"城乡一体化"战略看新农村建设中的"大眼界"和"实在文章" 孙波 012 新地标新形态新活力——谈"华西龙"建筑创作 马旭生 016 新农村建设中农民安置社区规划的思考 代祭利 020 具有地方特色的新农村住宅设计功保 ——以北京市云张家坟新村住宅设计为例 欧阳文 024 四川下寺村灾后重建案例研究 干洋 陈景衡 芦旭 028 陕西省周至县亳驼岭乡神灵山村规划设计 李岳岩 陈静 032 农村绿色基础设施对农村规划建设模式的影响 张磊 朱颜 038 齐康的红色建筑 时代人物 058 拼搏积叠,卒纸于此——职业建筑师黄星元 厦门 064 园林建筑在厦门海沧湾公园中的新应用 尹国城 城记 072 中山大学地理科学与规划学院第红而副教授访谈 采访/曹彦琼 城记 072 中山大学地理科学与规划学院第红而副教授访谈 采访/曹彦琼 城市 074 城市·艺术·文化——首期"市长论坛"在东南大学举办 2076 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 078 居古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 080 景观学学科体系的构成研究 谭褒 081 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 082 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区城中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 實丹升 099 迈向理性成熟的高数园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙玮玮 高峻 浦床成 082 绿色园林化办企空间——上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 084 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 085 级景观的价值转变——废弃石容口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 105 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世德全江南广场环境艺术设计 胡辉 章立与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 085 级开价的转建筑研究 陈晓扬	关注	006	中华文明源远流长 中华建筑光照未来
□ 010 协调城乡发展步调 李立明 □ 011 从"城乡一体化"战略看新农村建设中的"大眼界"和"实在文章" 孙该 □ 012 新地标 新形态 新活力——谈"华西龙"建筑创作 马旭生 □ 016 新农村建设中农民安置社区规划的思考 代祭利 □ 020 具有地方特色的新农村住宅设计为例 欧阳文 □ 024 四川下寺村灾后重建案例研究 干洋 陈景衡 产担 □ 028 陕西省周至县密驼岭乡神灵山村规划设计 李岳岩 陈静 □ 032 农村绿色基础设施对农村规划建设模式的影响 张器 朱颇 □ 038 齐康的红色建筑 □ 040 园林建筑在夏门海沧湾公园中的新应用 尹国城 □ 072 中山大学地理科学与规划学院郭红雨副教授访谈 采访/曹彦琰 □ 1074 城市•艺术•文化——首期"市长论坛"在东南大学举办 □ 2075 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 □ 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 □ 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 □ 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 □ 081 运输传统建筑探讨 韦庚男 □ 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为□ □ 近代体育功能与中国传统形式的融合——没有杨廷宝先生在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民家形式的探索 竺越 吴放 □ 088 闽南防御空间形态初探 實丹升 □ 090 运向理性成熟的高数园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 □ 098 负景观的价值转变——废弃石容口景观价值的重新申视 张哲 韩凝玉 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 □ 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 □ 103 事工与园居———江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 □ 44 城市地域研究 殊明 44 数据 45 和明星 全超 番卫 108 现代付结构建筑研究 殊明44			——论建筑文化在我国城乡建设工作中的作用 王久江
		009	莫让农村文化"被城市化"——关注新农村文化建设 江声海
の12 新地标 新形态 新活力——淡。"华西龙"建筑创作 马旭生 の16 新农村建设中农民安置社区规划的思考 代祭利 の20 具有地方特色的新农村住宅设计为ዋ 欧阳文 四川下寺村灾后重建案例研究 于洋 陈景衡 芦旭 の28 陕西省周至县骆驼峪乡神灵山村规划设计 李岳岩 陈静 の32 农村録色基础设施对农村规划建设模式的影响 张磊 朱颜 の38 齐康的红色建筑 时代人物 058 拼搏积叠,卒报于此──取业建筑师黄星元 厦门 064 园林建筑在厦门海沧海公园中的新应用 尹国斌 城记 072 中山大学地理科学与规划学院郑红商副教授访谈 采访/曹彦琰 报道 074 城市・艺术・文化──首期 "市长论坛" 在东南大学举办 论文 076 理想与浪漫的交织──江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 078 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 082 缅甸传统建筑探讨 书庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 近代体育功能与中国传统形式的融合──浅析杨延宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴故 088 闽南防卿空间形态初探 實丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区──台州永宁河以西高教园区摄念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间──上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 094 城市中的雕型──雕塑的 "城市性"初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变──成弃石岩口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 旅本艺术设计中的案践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 事业与园居──江南会园景中的隐形要素 邓捷 赵思霓 余楼刚 103 事业与园居──江南会园景中的隐形要素 邓捷 赵思霓 余楼刚 4 基于GIS技术在南京历史文化名域保护规划中划定历史物区的应用 胡明星 金超 番卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		010	协调城乡发展步调 李立明
□ 10		011	从"城乡一体化"战略看新农村建设中的"大眼界"和"实在文章" 孙波
□ 具有地方特色的新农村住宅设计初架 □ 以北京密云张家坟新村住宅设计为例 欧阳文 □ 川下寺村灾后重建案例研究 于洋陈景衡 芦旭 □ 28 陕西省周至县骆驼峪乡神灵山村规划设计 李岳岩 陈静 □ 32 农村绿色基础设施对农村规划建设模式的影响 张磊 朱颜 □ 37 农村绿色基础设施对农村规划建设模式的影响 张磊 朱颜 □ 37 树满现叠,卒抵于此——职业建筑辉黄星元 □ 1		012	新地标 新形态 新活力——谈"华西龙"建筑创作 马旭生
一以北京密云张家坟新村住宅设计为例 欧阳文 024 四川下寺村灾后重建案例研究 于洋 陈景衡 芦旭 028 陕西省周至县骆驼峪乡神凤山村规划设计 李岳岩 陈静 032 农村绿色基础设施对农村规划建设模式的影响 张磊 朱颜 708 齐康的红色建筑 1064 园林建筑在厦门海沧海公园中的新应用 尹国斌 1074 中山大学地理科学与规划学院郭红南副教授访谈 采访/曹彦琰 1074 城市·艺术·文化——首期 "市长论坛" 在东南大学举办 1075 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 1076 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 1077 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 1080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 1081 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 1084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 1086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 1088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 1090 迈向理性成熟的高数园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 1092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 1094 城市中的雕塑——雕塑的 "城市性" 初梁 王松杰 吴晓 1095 负景观的价值转变———废弃石容口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 1016 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思敻 余楼刚 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 1017 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		016	新农村建设中农民安置社区规划的思考 代晓利
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		020	具有地方特色的新农村住宅设计初探
028 陕西省周至县骆驼峪乡神灵山村规划设计 李岳岩 陈静 032 农村绿色基础设施对农村规划建设模式的影响 张磊 朱颜 名家・名校・名所 038 齐康的红色建筑 时代人物 058 拼搏积叠,卒抵于此──职业建筑师费星元 厦门 064 网林建筑在厦门海沧湾公园中的新应用 尹国斌 城记 072 中山大学地理科学与规划学院郭红雨副教授访谈 采访/曹彦琰 报道 074 城市・艺术・文化──首期 "市长论坛" 在东南大学举办 论文 076 理想与浪漫的交织──江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 078 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 082 緬甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心高务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育力能与中国传统形式的融合──浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高数园区──台州永宁河以西高数园区概念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间──上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 094 城市中的雕型──雕塑的 "城市性" 初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变──庞寿石宕□景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ──2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡舞 事业与园居──江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 番卫 108 现代针结构建筑研究 陈晓扬			——以北京密云张家坟新村住宅设计为例 欧阳文
2家·名校·名所 038 齐康的红色建筑 时代人物 058 拼搏积叠,卒抵于此——职业建筑师费星元 厦门 064 园林建筑在厦门海沧海公园中的新应用 尹国斌 城记 072 中山大学地理科学与规划学院郭红雨副教授访谈 采访/曹彦琰 报道 074 城市·艺术·文化——首期 "市长论坛" 在东南大学举办 论文 076 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 082 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高数园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 该清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的 "城市性" 初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石容口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 105 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 106 现代付结构建筑研究 陈晓扬		024	四川下寺村灾后重建案例研究 于洋 陈景衡 芦旭
图		028	陕西省周至县骆驼峪乡神灵山村规划设计 李岳岩 陈静
関门 064		032	农村绿色基础设施对农村规划建设模式的影响 张磊 朱颜
厦门 064 园林建筑在厦门海沧湾公园中的新应用 尹国斌 城记 072 中山大学地理科学与规划学院郭红雨副教授访谈 采访/曹彦琰 报道 074 城市·艺术·文化——首期 "市长论坛" 在东南大学举办 2076 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 078 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 880 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 682 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张洁为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹升 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙纬玮 高峻 湍欣成 992 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的 "城市性" 初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——成弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践———2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 405 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 萧卫 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 萧卫 106 极代结构建筑研究 陈晓扬	名家・名校・名所	038	齐康的红色建筑
城记 072 中山大学地理科学与规划学院郭红雨副教授访谈 采访/曹彦琰报道 074 城市·艺术·文化——首期"市长论坛"在东南大学举办 论文 076 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 078 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 082 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 莆卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬	时代人物	058	拼搏积叠,卒抵于此——职业建筑师黄星元
报道 074 城市·艺术·文化——首期"市长论坛"在东南大学举办 076 理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 078 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 082 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——没析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 莆卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬	厦门	064	园林建筑在厦门海沧湾公园中的新应用 尹国斌
 ② 2076 理想与浪漫的交织──江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕 ② 078 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 ○ 80 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 ○ 82 緬甸传统建筑探讨 韦庚男 ○ 84 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 ○ 98 近代体育功能与中国传统形式的融合──浅析杨廷宝先生在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 ○ 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 ○ 90 返向理性成熟的高数园区──台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 ○ 92 绿色园林化办公空间──上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 ○ 94 城市中的雕塑──雕塑的 "城市性" 初採 王松杰 吴晓 ○ 98 负景观的价值转变──废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ──2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居──江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 暴于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 现代价结构建筑研究 陈晓扬 	城记	072	中山大学地理科学与规划学院郭红雨副教授访谈 采访/曹彦琰
078 中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚 080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 082 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬	报道	074	城市•艺术•文化——首期"市长论坛"在东南大学举办
080 景观学学科体系的构成研究 谭瑛 082 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬	论文	076	理想与浪漫的交织——江苏省计量检测基地整体规划设计 史晓川 孙霄奕
082 缅甸传统建筑探讨 韦庚男 084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 淡清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代价结构建筑研究 陈晓扬		078	中国古代建筑色彩与雕塑艺术 于永厚
084 长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为 086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生 在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 葦卫 现代价结构建筑研究 陈晓扬		080	景观学学科体系的构成研究 谭瑛
086 近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 现代价结构建筑研究 陈晓扬		082	缅甸传统建筑探讨 韦庚男
在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放 088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 葦卫 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		084	长三角区域中心商务区规划决策中若干问题的思考 杨俊宴 张浩为
088 闽南防御空间形态初探 黄丹丹 090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		086	近代体育功能与中国传统形式的融合——浅析杨廷宝先生
090 迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙纬玮 高峻 浦欣成 092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 葦卫 现代价结构建筑研究 陈晓扬			在原南京中央体育场设计中关于中国建筑民族形式的探索 竺越 吴放
092 绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦 094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		088	闽南防御空间形态初探 黄丹丹
094 城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初探 王松杰 吴晓 098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代价结构建筑研究 陈晓扬		090	迈向理性成熟的高教园区——台州永宁河以西高教园区概念规划 孙炜玮 高峻 浦欣成
098 负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉 100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 葦卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		092	绿色园林化办公空间——上海科技绿洲园区景观设计 谈清彦
100 总体艺术思想在环境艺术设计中的实践 ——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代价结构建筑研究 陈晓扬		094	城市中的雕塑——雕塑的"城市性"初採 王松杰 吴晓
——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		098	负景观的价值转变——废弃石宕口景观价值的重新审视 张哲 韩凝玉
 103 事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚 106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 莆卫 108 现代价结构建筑研究 陈晓扬 		100	总体艺术思想在环境艺术设计中的实践
106 基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫 108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬			——2010年上海世博会江南广场环境艺术设计 胡辉
108 现代竹结构建筑研究 陈晓扬		103	事业与园居——江南会园景中的隐形要素 郑捷 赵思霓 余楼刚
1890 BROREST PREDICTION MARKED		106	基于GIS技术在南京历史文化名城保护规划中划定历史街区的应用 胡明星 金超 董卫
资讯 110		108	现代竹结构建筑研究 陈晓扬
	资讯	110	

CONTENTS

Preface	005	Abundance Clout and Vision of New Countryside Construction		
Attention	006	Talking about the Function of Architecture Culture in China's Urban and Rural Planning and Construction Work Wang Jiujiang		
	009	Don't Let Rural Culture Be "Urbanization" ——Focus on Rural Cultural Construction Jiang Shenghai		
	010	To Coordinate the Pace of Urban and Rural Li Liming		
	011	"Top Vision" and "Practical Matter" in City and Countryside Integration Sun Bo		
	012	New Landmark New Form New Engine——About the Design Process of "Huaxi Dragon" Ma Xusheng		
	016	Thoughts over Rural Resident Resettlement Planning in the New Countryside Construction Dai Xiaoli		
	020	A Case Study on New Rural Housing Design with the Regional Characteristics—Beijing Zhang-jia-fen Village Ouyang Wen		
	024	Research on Case of Post-Disaster Reconstruction in Xiasi Village "Sichuan Yu Yang Chen Jingheng Lu Xu		
	028	Thoughts over Rural Resident Resettlement Planning in New Countryside Construction LI yueyan Chen Jing		
	032	The Influence of Green Infrastructure in Rural Areas on Rural Planning and Construction Mode Zhang Lei Zhu Yan		
Great Masters. Elite Schools, Elite Studios	038	Qi Kang's Memorial Architecture		
Times Figure	058	Brilliant Achievement through Continued Accumulation of Experience—Architect Huang Xingyuan		
XiaMen	064	A New Application of Garden Building in Xiamen Haicang Bay Park Yin Guobin		
City Record	072	Interview with Guo Hongyu (Associate Professor of Zhongshan University)		
Report	074	City · Art · Culture—The First Mayor Forum Held in SEU		
Thesis	076	Integration Rationality with Romantic—Case Study of the Base of Jiangsu Metrology Shi Xiaochuan Sun Xiaoyi		
	078	Ancient Chinese building Color and Sculptural Arts Yu Yonghou		
	080	Study on the Structure of the Landscape Architecture Science System Tan Ying		
	082	Discussion on Burma's Traditional Architecture Wei Gengnan		
	084	Thinking of Planning and Decision-Making Problems in Central Business District		
		in the Yangtze River Delta Region Yang Junyan Zhang Haowei		
	086	The Integration of Modern Physical Function and Traditional Chinese Forms—Analysis of Mr.Yang Tingbao's Exploration in the		
		National Style of Chinese Architecture in the Design of Original Nanjing Central Stadium Zhu Yue Wu Fang		
	088	Case Study on Defensive Space in Minnan Villages Huang Dandan		
	090	Towards Rational and Mature Higher Education Zone—Take the Higher Education Zone Planning in West of		
		Yongning River of Taizhou as Example Sun Weiwei Gao Jun Pu Xincheng		
	092	Working in Garden-Landscape——Design of Shanghai Business Park Tan Qingyan		
	094	Sculptures in the City—Plain Investigation for Urbanism of Sculpture Wang Songjie Wu Xiao		
	098	From Negative to Positive—Resurvey the Landscape Negative Worth in The Discarded Stone-pits Zhang Zhe Han Ningyu		
	100	The Practice of Overall Artistic Thought on Environment Art Design		
		—World Expo 2010 Shanghai Jiangnan Square Art in the Land Planning Design Hu Hui		
	103	Enterprise and Living in the Traditional Chinese Garden		
		—The Implicit Elements in the Scenery of A Traditional Chinese Garden "Jiangnan Hui" Zheng Jie Zhao Sini Yu lougang		
	106	Based on GIS Technology the Application of Delimitation the Historical Block in the Historical and Cultural City Conservation Planning		
		—A Case Study of Nanjing Hu Mingxing Jin Chao Dong Wei		
	108	Research on Modern Bamboo Structure Building Chen Xiaoyang		
News	110			
Magazines	112			