



QK2027596

Science - Technology & Publication

# 科技与出版

2020  
No. 6

专稿

## 出版学科体系建设思考

ISSN 1005-0590



06

9 771005 059201

万方数据

如何提高科技期刊学术影响力  
——基于发文类型分析指导办刊

“教学研究-策划出版-营销推广”  
一体化的教材出版研究

社交媒体空间的著作权侵权与  
平台商的把关补位机制探究

5G技术发展对构建“向公众传播权”的再推动——兼评《中华人民共和国著作权法修正案（草案）》的相关设计



★ 邮发代号 ★  
82-655

# 目次

## 「 专稿 」

---

- 5 | 比较视域下的中国特色出版学科体系建设  
..... 万安伦 庞明慧

## 「 产业观察 」

---

- 15 | 如何提高科技期刊学术影响力  
——基于发文类型分析指导办刊 ..... 包旖旎 王 晴
- 21 | 国外预印本平台研究述评 ..... 解贺嘉 刘筱敏
- 28 | 新闻出版智库人才建设机制探讨 ..... 倪薇钧
- 34 | 完善出版专业高级职称管理的思考 ..... 孙保营
- 39 | 以用户为中心的出版转型升级策略及其实现途径  
——以美国五大出版企业为例 ..... 汪 琳

## 「 融媒之光 」

---

- 45 | 新冠肺炎疫情突发视域下出版业数字化求存发展新观照  
..... 苏汇智
- 50 | 竖屏视域下的数字出版模式管窥 ..... 邵 娟
- 55 | 媒体融合背景下学术期刊知识服务体系构建  
..... 陈晓堂
- 61 | 加快媒体融合发展，推动中华文化“走出去”的探索和实践  
——以中国国家人文地理内容资源建设及融媒体服务为例  
..... 潘 倩
- 66 | 5G时代出版单位如何突围在线教育 ..... 李晓东

## 「 编辑实务 」

---

- 70 | 媒体融合时代选题策划的思路创新和实践探索  
..... 冯 静
- 75 | “教学研究-策划出版-营销推广”一体化的教材出版研究  
..... 梁 颖
- 79 | 以新工科人才培养体系研究推动优质教材建设  
..... 文 怡
- 83 | 媒介融合语境下的教育出版转型研究 ..... 张 阳

- 87 | 社交媒体空间的著作权侵权与平台商的把关补位机制探究  
..... 朱鸿军
- 94 | 5G技术发展对构建“向公众传播权”的再推动  
——兼评《中华人民共和国著作权法修正案（草案）》的相关设计  
..... 刘 楨

## 「 学术探索 」

---

- 100 | 充分发挥科技期刊编辑在研究生培养中的指导作用  
..... 郭盛楠 韩焱晶 刘婉宁 徐 晖
- 104 | 基于读者评论的中医药漫画类出版物文化传播效果研究  
..... 钱思妍 赵玉洋 谭 巍
- 108 | 灵活取用CC协议促进我国科技期刊国际化发展  
——以《西北工业大学学报》申请DOAJ为例 ..... 杨 静 武晓耕
- 113 | 国际一流大学出版社期刊出版运营模式探究  
——以牛津大学出版社为例 ..... 欧梨成 朱 岩 陈培颖
- 120 | 高校自然科学学报审稿专家库现状与建设研究  
..... 程立雪 梁光川 李桂东
- 125 | 5G技术下移动有声阅读平台的发展机遇与挑战  
..... 罗 弦 石彦强

## 「 创作空间 」

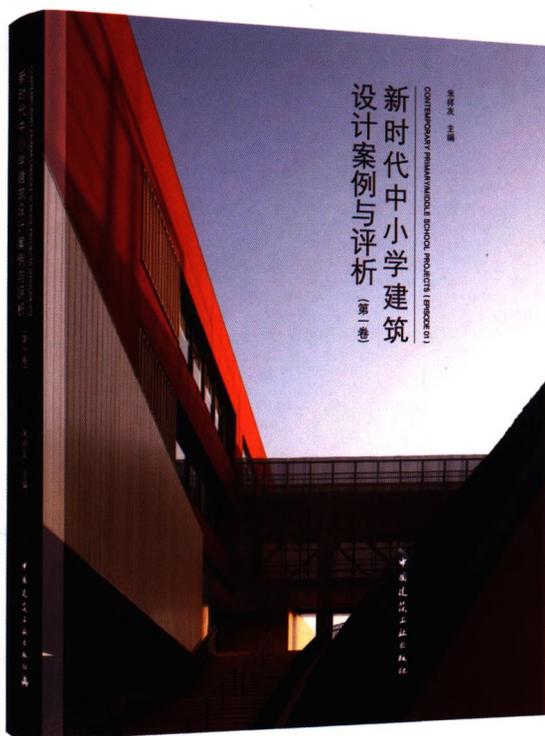
---

- 前一 | 《批判地——甘肃地域性景观形态设计》书籍装帧设计 ..... 陈永馨  
《陕西寺庙园林》书籍装帧设计 ..... 杨雪
- 前二 | 《景观设计原理》书籍装帧设计 ..... 吴阳
- 前三 | 《蒙古族传统装饰艺术及其生态智慧》书籍装帧设计 ..... 高俊虹
- 封三 | 《传统纹样与现代设计研究》书籍装帧设计 ..... 刘婷
- 封四 | 《新时代中小学建筑设计案例与评析（第一卷）》封面设计 ..... 李成成

## 「 简讯 」

---

- 14 | 独立设置出版学一级学科 夯实出版人才培养基础
- 78 | 国家新闻出版署印发《报纸期刊质量管理规定》
-



设计说明:

封底照片为书中一所小学室外楼梯的局部，从建筑设计上，因其具有新时代中小学建筑设计的典型性与时代性——造型、用材和色彩富于变化，具节奏感，能反映全书气质，故选其作封底；镜像后作封面，与书脊形成左右对称的构图，视觉上营造从中心向外发散的和谐感；照片中蓝天透出呼吸感，搭配实景张弛有度，可放文字。

环衬选择带暗珠光的黑卡纸，虽不是高成本用料，但呼应主色调黑色，且在打破纯黑的单调的同时，与灰底扉页形成视觉对比。

作品：《新时代中小学建筑设计案例与评析（第一卷）》封面设计 作者：李成成

单位：中国建筑出版传媒有限公司