

科學文化評論

Science & Culture Review



3 3195 8604 0

2

第11卷
2014

- 纪念洗鼎昌先生
- 对称、非对称和迷宫
- 现代世界图景的思想起源

科學文化評論

双月刊

目 录 第11卷 第1期 2014年4月

专题：纪念冼鼎昌先生

- 5 冼鼎昌 门外美谈——科学和艺术的美学比较
12 冼鼎昌 安魂曲和勃拉姆斯的《德意志安魂曲》
19 何 华 打开音乐之门——访中科院院士物理学家冼鼎昌先生
30 胡亚东 无限的思念——忆冼鼎昌教授

科学与人文

- 33 纳 吉 对称、非对称和迷宫
——从克里特文明到现代艺术与科学
60 熊 姣 埃克赛特书谜语中的博物学

科技与社会

- 78 陈 婷 吕凌峰 革命与星命——清末乱局中的彗星

顾 问 路甬祥

主 编 刘 钝 潘教峰

执行主编 郝刘祥

编 委 曹 聪 曹效业 陈方正 樊洪业 方在庆 郝刘祥 李国伟 刘 闯 刘 钝
刘 清 潘教峰 饶 毅 孙昌璞 孙小淳 陶宗宝 王扬宗 王作跃 吴国盛
吴家睿 袁江洋 资中筠 (按拼音排序)

责任编辑 张卜天 刘 晓 张明悟

版式设计 庞 磊

《科学文化评论》旨在推动科学技术与社会文化之间的互动关系的研究，加强科学与人文及社会科学之间的对话，促进科学技术与人类社会的协调发展。



学术沙龙

90 臧勇

罗素对莱布尼茨关系理论的批判

科学前沿

100 夏树

原初引力波与暴胀宇宙学

书评·书介

109 张卜天

现代世界图景的思想起源——评《无限与视角》

解剖学：科学、艺术、教育及其他（II）

——封面、封二、封三图片说明

编辑 《科学文化评论》编辑部
北京市中关村东路55号中国科学院
自然科学史研究所，100190

电话 010-57552555，57552568

网站 www.scr.cas.cn

E-mail culture@ihns.ac.cn

主管 中国科学院

主办 中国科学院自然科学史研究所
中国科学院发展规划局

出版 《科学文化评论》编辑部

监印 北京北青文化传播有限公司

国内发行 北京市邮政局

国外发行 中国国际图书贸易公司

邮发代号 80-184（国内）BM 1841（国际）

国内统一刊号 CN 11-5184/G

国际标准刊号 ISSN 1672-6804

每逢双月10日出版 定价15元

© 未经许可，不得转载

SCIENCE & CULTURE REVIEW

Bimonthly

Science & Culture Review is devoted to the study of interactions between science-technology and culture-society and the promotion of dialogues between sciences, humanities and social sciences. The journal is international in scope and interdisciplinary in contents.

CONTENTS Vol. 11 No.2 April 2014

FEATURE: IN COMMEMORATION OF PROFESSOR XIAN DINGCHANG

- 5 XIAN Dingchang: *An Aesthetic Comparison between Science and Art*
12 XIAN Dingchang: *Requiem and Ein Deutsches Requiem of Johannes Brahms*
19 HE Hua: *Open the Door of Music: An Interview with Professor Xian Dingchang*
30 HU Yadong: *Endless Remembrance: A Recollection of Professor Xian Dingchang*

SCIENCE & HUMANITIES

- 33 Nagy Dénes: *Symmetries, Asymmetries, and Labyrinths: From Crete to Modern Art and Science*
60 XIONG Jiao: *Natural History Manifested in the Exeter Book Riddles*

SCIENCE, TECHNOLOGY & SOCIETY

- 78 CHEN Ting, LV Lingfeng: *Astrological Interpretation of Comets before the Chinese Revolution of 1911*

ACADEMIC SALON

- 90 ZANG Yong: *Russell's Critique of Leibniz's Theory of Relations*

SCIENCE FRONTIERS

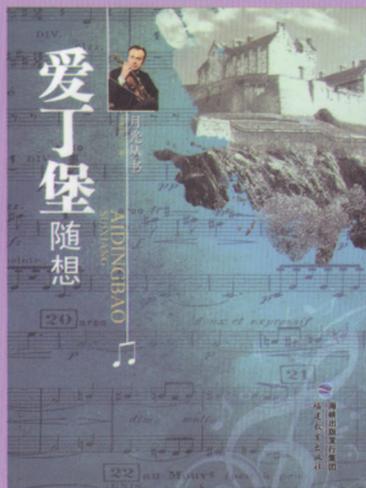
- 100 XIA Shu: *Primordial Gravitational Waves and Cosmic Inflation*

BOOK REVIEW

- 109 ZHANG Butian: *The Intellectual Roots of the Modern World Picture—A Review of Infinity and Perspective*
-

Editors in Chief: LIU Dun, PAN Jiaofeng Executive Editor: HAO Liuxiang
Editorial Office: 55 Zhongguancun East Road, Beijing 100190, China
Institute for the History of Science, CAS

Tel: 010-57552555, 57552568 E-mail: culture@ihns.ac.cn Website: www.scr.cas.cn
Sponsors: Institute for the History of Science, CAS; Bureau of Development and Planning, CAS
Distributed by China International Book Trading Corporation
ISSN 1672-6804



《爱丁堡随想》（月光丛书）

作者：洗鼎昌

出版社：福建教育出版社

出版年：2010年第2版，
2003年初版

目录

- 彭斯家乡杂感
- 在教堂里听巴赫
- 门外美谈
- 科学和艺术的美学比较
- 安魂曲和勃拉姆斯的《德意志安魂曲》
- 死神和鬼魂的舞蹈
- 失望的演出
——写在长安大戏院十月一日晚演出后
- 梁宗岱在百色
- 爱丁堡随想
- 逝去的琴声
- 打开音乐之门
——访中国科学院院士，物理学家洗鼎昌先生
- 洗鼎昌小传



《听！听！勃拉姆斯》（月光丛书）

作者：胡亚东

出版社：福建教育出版社

出版年：2010年第2版，
2003年初版

选目

- 方与圆，科学和艺术
- 音乐的启示
- 漫谈学科交叉
- 宴会奇遇音乐会
- 俄罗斯之恋——音乐生活的回忆
- 听！听！勃拉姆斯
- 神学家眼中的莫扎特
- 听海顿
- 勃拉姆斯的生活和音乐
- 贝多芬的钢琴奏鸣曲欣赏
- 贝多芬全集的弦乐四重奏
- 勃拉姆斯恬静的中提琴奏鸣曲
- 《弥赛亚》旧事
- 马友友的大提琴艺术
-