

Contents 目录

ART



书画艺术2月号
总第299期

顾问 张文范 袁新立 林祥海 刘平生
王裕晏 罗淑芳 李延良 俞恭庆

艺术顾问

黄永玉 崔子范 孙其峰 邹佩珠
陈佩秋 欧阳中石 郑闻慧 杨晓石

社委会主任 陶克

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

石晓燕 刘俊奇 汪文庆 张明刚
杨建峰 赵明华 郑维勇 程晓利

社委会委员 (以姓氏笔画为序)

马杰 朱一凡 李杰 李方庆
李辉 李运祥 李维平 初世俊
张文波 陈小川 陈勇 陈福星
林其安 周光煜 赵臣图 钟铨
栾秋燕 高希焕 高登云 崔树林
韩以亮 蓝祝卉 熊士淳 穆中红
魏高良

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王长平 王利 王克孝 王震
付光家 庄梓仕 江辉 孙建国
孙树忠 毕可珍 李乃昌 李乐起
李志明 李宗启 李学银 宋明春
张玉民 张煜 侯希云 姜守法
陶长江 贾相春 徐福金 程克清

◎名作赏析

4 狂·怪·苦·涩 / 郑奇

◎大师追思

8 裁得彩练当空舞 / 黄苗子

◎名人访谈

10 魏启后谈艺录(一) / 魏启后

◎艺术论坛

14 “湖州竹派”和吴镇《墨竹图卷》 / 徐建融

◎翰苑钩沉

16 风追李贺意 鲁迅遗墨香 / 梁羿

◎名人轶事

18 张大千的异国恋 / 禹群英

20 书画家怪癖趣闻 / 邓锡禄

22 “诗仙”“书圣”咏牡丹 / 晁中继

◎砚边絮语

24 潘天寿谈指画 / 潘天寿

25 中国画悟妙——砚边拾零 / 冯远

◎艺林漫笔

26 怎样欣赏中国画 / 赵德全

28 墓志书法的艺术特点及临习(一) / 于明论

◎当代名家

30 康宁其人其艺 / 范曾

33 论书卷气的文化内涵 / 郑训佐

◎书画讲座

36 水族类写意画法(二) / 田源

38 工笔虎的绘画步骤(二) / 纪淑文

43 曹全碑的写法(十九) / 滕西奇

44 王羲之行书技法解析(二十五) / 沈维进

46 草书解读与书写规范(十二) / 李岩选

敬告

- 本刊谢绝一稿多投,两个月未见用稿可另投。
- 来稿一般不退,请自留底稿。
- 作者文责自负。对侵犯他人作品权利的行为,本刊不承担任何连带责任。
- 本刊实行优稿优酬制度。
- 文章在本刊发表、转载而未收到稿酬的作者,请来信告详细地址、邮编,以便补寄。
- 本刊根据需要可对来稿进行文字性删改,不同意删改者,请在来稿中注明。
- 凡发现印刷质量问题,请直接与我社发行部联系。

万方数据

48 行书的结体变化(二) / 胡耀超

◎作品点评

50 漫笔点丹青 / 张丽华

53 师汉堂主点隶书 / 滕西奇

56 望岳斋主评书法 / 沈维进

◎收藏天地

60 雅堂汇聚大美 古沉木雕精绝 / 伊 苑

62 油画的保存 / 伊 铭

◎篆刻知识

63 刀笔相融 意与古会 / 董衍方

◎摄影天地

64 怎样拍好雪景照片 / 唐洪廷

66 “白加黑减”话曝光 / 唐洪廷

67 摄影构图中的黄金分割法 / 唐洪廷

◎书画选登

封面篆刻：魏永年



《迎客来》 范曾 孟祥顺

范曾，江苏南通人，1955年南开大学历史系，1957年入中央美术学院美术史系，半年后转入中国画系，1962年毕业。现为南开大学文学院终身教授，文学院、历史学院博士生导师，中国艺术研究院博士生导师等。

孟祥顺，号顺者，啸林山房主人。1956年出生。现为中国艺术研究院专业画家，中华文化画报社副社长，中国美术家协会会员。范曾先生的入室弟子。

主 办 中国老年大学协会 山东老年大学
老年教育书画研究院
编 辑 《书画艺术》编辑部
出 版 老年教育杂志社
地 址 济南市马鞍山路9号(250002)
编辑部电话 0531-82900607
发行部电话 0531-82906425
0531-82906525(传真)
电子信箱 sfshys@sina.com
广告许可证 鲁工商广字 01316
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号 1605 M
印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司
定 价 10.00元
万方数据

| | | |
|---------|-----|-----|
| 社长兼总编辑 | 刘俊奇 | |
| 副社长、副总编 | 郭 锋 | |
| 副 社 长 | 平亚华 | |
| 执行主编 | 孙 峰 | |
| 责任编辑 | 赵乐园 | 赵培莲 |
| 艺术 设计 | 魏春玲 | |
| 办 公 室 | 顾春燕 | |
| 总 编 室 | 魏春玲 | 杨慧珠 |
| | 杨立勋 | 杨云娜 |
| 发 行 部 | 于 军 | 杨 娜 |
| 采 通 部 | 红 莹 | |
| 网 络 中 心 | 徐 臻 | |