

Contents 目录

ART



书画艺术4月号
总第305期

顾问 张文范 袁新立 林祥海 刘平生
王裕晏 罗淑芳 李延良 俞恭庆

艺术顾问

黄永玉 崔子范 孙其峰 邹佩珠
陈佩秋 欧阳中石 郑闻慧 杨晓阳

社委会主任 陶克

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

石晓燕 刘俊奇 汪文庆 张明刚
杨建峰 赵明华 郑维勇 程晓利

社委会委员 (以姓氏笔画为序)

马杰 朱一凡 李杰 李方庆
李辉 李运祥 李维平 初世俊
张文波 陈小川 陈勇 陈福星
林其安 周光煜 赵臣图 钟铨
栾秋燕 高希焕 高登云 崔树林
韩以亮 蓝祝卉 熊士淳 穆中红
魏高良

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王利 王克孝 王震 付光家
庄梓仕 江辉 孙建国 孙树忠
毕可珍 李乃昌 李乐起 李志明
李宗启 李学银 宋明春 张煜
侯希云 姜守法 赵培玉 陶长江
贾相春 徐国建 徐福金 程克清

◎名作赏析

- 4 狂来轻世界 醉里得真如 / 李述善
9 黄胄《墟日图》赏析 / 遗真

◎大师追思

- 10 初恋黄胄 / 郑闻慧

◎名人访谈

- 16 独立苍茫自咏诗 / 傅晓燕

◎艺术论坛

- 20 山阴笔法千古传 云间翰墨世代香 / 蒋炳昌 奚吉平

◎艺海钩沉

- 22 谁给羲之万古名 / 邹德祥

◎名人轶事

- 23 萧龙士捐画救孤 / 蒋明君
24 我的几位恩师 / 启功
26 李可染上井冈山 / 任愚颖

◎砚边絮语

- 28 写意画的用笔与用墨 / 杜月涛
29 书有画意 / 党现强

◎艺林漫笔

- 30 墓志书法的艺术特点及临习(三) / 于明诤
32 题画诗赏析 / 徐铎

◎当代名家

- 34 我看美林 / 黄苗子
37 虚而灵 空而妙 / 霍春阳

◎书画讲座

- 40 水族类写意画法(四) / 田源
42 邓白课徒范画解析(一) / 吴玉田
44 王羲之之行书技法解析(二十七) / 沈维进
46 曹全碑的写法(二十一) / 滕西奇
48 草书解读与书写规范(十四) / 李岩选

敬告

- 本刊谢绝一稿多投,两个月未见用稿可另投。
- 来稿一般不退,请自留底稿。
- 作者文责自负,对侵犯他人作品权利的行为,本刊不承担任何连带责任。
- 本刊实行优稿优酬制度。
- 文章在本刊发表、转载而未收到稿酬的作者,请来信告详细地址、邮编,以便补寄。
- 本刊根据需要对来稿进行文字性删改,不同意删改者,请在来稿中注明。
- 凡发现印刷质量问题,请直接与我社发行

万方数据

48 行书的结体变化(四) / 胡耀超

◎作品点评

52 漫笔点丹青 / 吴冉

55 望岳斋主评书法 / 沈维进

58 师汉堂主点隶书 / 滕西奇

◎收藏天地

60 雅堂汇聚大美 古沉木雕精绝 / 伊苑

62 收藏热中看文化 / 钱念孙

◎篆刻知识

63 笔墨春秋 金石永年 / 李志华

◎摄影天地

66 浅谈舞台摄影 / 鲁申

◎书画选登

封面篆刻：魏永年

重要启事

本刊编辑部将于三月下旬迁往济南市经十路18962号(南苑宾馆),邮编250002。敬请广大读者、作者留意,所有来稿、来函请寄往新址。



《巴扎归来》 黄渭 纸本设色 69×45.5cm

黄渭(1925-1997年),当代著名画家。原姓梁,名淦堂,字映斋,河北蠡县人。早年师从赵望云,初涉山水、版画人物。历任西北军战士读物出版社编辑、西北师范学院美术系讲师、解放军总政治部创作员、轻工部专业画家,中国画研究院副院长、中国美术家协会常务理事、炎黄艺术馆馆长。黄渭的人物画有独到的造型,以大写意的水墨笔法表现人物,栩栩如生。他对中国画的探索,走着一条独特的道路。其扎实、勤奋的速写功力,令其人物、走兽绘画极富生气,线描高度提炼。其画驴驰名中外,堪称一绝。

主办 中国老年大学协会 山东老年大学
老年教育书画研究院

编辑 《书画艺术》编辑部

出版 老年教育杂志社

地址 济南市经十路18962号(250002)

编辑部电话 0531-82900607

发行部电话 0531-82906425

0531-82906525(传真)

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 1605 M

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司

定价 10.00元

万方数据

社长兼总编辑 刘俊奇

副社长、副总编 郭锋

副社长 平亚华

执行主编 孙峰

责任编辑 赵乐园

艺术设计 魏春玲

晁中继 赵培莲

办公室 顾春燕

总编室 魏春玲 杨慧珠

杨立勋 杨云娜

发行部 于军 杨娜

采通部 红莹

网络中心 徐臻