



### 藏女卓瑪措

二〇一五年一月  
我们黄王意派赴甘南  
藏区采风写生，在兰州经  
念尔玛曲到玛曲，路上正  
逢大雪，远山、毛牛、羊  
群都笼罩在白雪中，  
静寂之中，路上没有行人，  
世界是如此宁静而单纯。  
第二天忽然放晴了，雪  
后的阳光格外明媚，  
而昨天的感受产生了  
强烈的反差，人们都  
因天晴而迎着暖阳打  
场放牧，牛叫、羊叫，人  
们在草原上奔跑着，  
欢笑着，我见到一位  
牧羊的藏族姑娘名叫  
卓玛措，既有少女的  
恬美，又有牧民生活  
中的奔放活泼，  
朴实的性格。  
生活是如此丰富，  
我激动着，一幅幅的  
画出来了。

刘文西 画

我记忆中的曾祖父  
唐伯虎妙对点秋香  
印稿上石的方法  
摄影画面中的对比手法

ISSN 1002-3402



9 771002 340067

万方数据

# Contents 目录

## ART



书画艺术 12月号  
总第509期

### 顾问

顾秀莲 游德馨 张晓林  
袁新立 俞恭庆 李延良

### 艺术顾问

黄永玉 孙其峰 邹佩珠 陈佩秋  
欧阳中石 郑闻慧 杨晓阳 顾亚龙

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

任德强 刘珙 张明刚  
赵明华 郭锋 程晓利  
蒋海鹰 魏高良

### 社委会委员

马杰 王丽娟 王昌伟 孔令俊  
朱一凡 李杰 李占军 李辉  
李维平 初世俊 陈勇 陈祖云  
查苏 赵宏兴 侯玉春 胡惠玉  
贾咏 徐春林 栾秋燕 高登云  
袁慧波 龚宁川 梁智 韩以亮  
葛卓文 董德太 解建国 蔡慎言

社长、总编辑 郭锋

副社长 顾春燕

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 宋志华 李兰祥

发行部 杨娜 管涛

网络中心 徐臻

### ◎名作赏析

- 4 书风承苏意 神采显个韵 / 刘燕  
6 笔破鸿蒙 心开世界 / 马骁骅

### ◎名画之窗

- 8 九歌图 / 奕明

### ◎艺术论坛

- 10 论国画中诗、书、画、印的结合 / 一茗  
12 书法的审美与感觉 / 董水荣

### ◎大师追思

- 14 陈师曾与北京画坛 / 裔萼

### ◎艺海钩沉

- 16 我记忆中的曾祖父 / 齐作夫

### ◎艺林漫笔

- 18 山水画写生中的六个问题 / 陈亮  
20 “势”：中国书法的生命力 / 佚名  
22 临帖的程序与方法 / 刘文华

### ◎名人轶事

- 24 唐伯虎妙对点秋香 / 谢少萍  
25 王羲之妙书春联 / 佚名  
26 徐文长妙写藏头诗 / 聶铭  
27 祝枝山对联辱骂财主 / 哈儿  
28 张大千与“秋迟”印 / 史海

### ◎名碑集锦

- 30 中国石刻简介 (二十四) / 沈维进

### ◎当代名家

- 32 西部心象 / 张楠  
34 鹭社斋里任逍遥 / 靳永

### ◎书画讲座

- 38 由谱悟法 由法征谱 (十四) / 倪葭  
40 溪泉的画法 (十六) / 薛永年  
42 怎样写《礼器碑》 (十七) / 滕西奇  
44 中国工笔人物画教学 (十二) / 梁文博 袁倜  
46 潘天寿荷花画法 / 综艺

- 48 颜真卿行书技法讲座（二十四） / 党现强  
50 书法教学习字帖——《张迁碑》（一） / 崔胜辉

### ◎作品点评

- 52 漫笔点丹青 / 郭立  
54 望岳斋主评书法 / 沈维进  
56 师汉堂主点隶书 / 滕西奇

### ◎篆刻知识

- 58 印稿上石的方法 / 杜撰  
59 苏渊雷的钵水斋 / 朱亚夫

### ◎收藏天地

- 60 如何收藏古陶瓷 / 伊仁

### ◎摄影天地

- 62 摄影画面中的对比手法 / 聂劲权  
64 影像品读 / 李军

### ◎作品选登



电子阅读 扫一扫



扫描订阅 免费阅读



《藏女卓玛措》刘文西 纸本设色

刘文西，1933年生于浙江省嵊州市长乐镇水竹村，当代画家。

1950年，在上海进入陶行知先生创办的“育才学校”学习美术，1953年入浙江美术学院，受潘天寿等先生教导，1958年毕业后到西安美院工作至今。曾任全国文联委员、原中国美术家协会副主席、中国画艺委会委员，全国首批“百位名师”称号获得者。

现任黄土画派艺术研究院院长，中国当代画派联谊会主席，陕西省美术家协会名誉主席，西安美术学院名誉院长、教授、博士研究生导师，第五套人民币毛泽东画像创作者，陕西省文艺界联合会顾问，全国有突出贡献的专家。主要作品有《毛主席和牧羊人》《陕北人》《东方》《解放区的天》和巨幅系列长卷《黄土人》等近百幅。

主办 中国老年大学协会 山东老年大学

编辑 《书画艺术》编辑部

出版 老年教育杂志社

地址 济南市马鞍山路11号(250002)

编辑部电话 0531-82900607

发行部电话 0531-82906425

0531-82906525 (传真)

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字 01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司

定价 10.00元

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王利 王玉君 王永林 王洪民  
史惠芳 安梅 孙玉昌 任尚显 谷立波  
李志明 李作超 李宗启 李学银 宋明春  
张建民 杜联筠 陈锡元 肖振胜 孟凡成  
赵培玉 袁希君 贾相春 高山 徐国建

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531-82906425 82906525

老年教育杂志社

启事



### 赵佶 《桃鸠图页》

《桃鸠图页》，北宋赵佶，绢本设色，纵28.6厘米，横26.0厘米。

赵佶（1082—1135年），宋徽宗。在位25年（1100—1125年）怠于政治，任用奸邪，国事大坏，终于身虏国亡。惟好书、画，山水、人物、花鸟，无不精工极妍，刻画入微，而又善体物情，精于鉴别。尤善墨花石、墨竹，自成一家。其书法亦自成一体，号“瘦金体”，笔势遒劲。卒年54岁。

此图，为在传宋徽宗的作品中比较特别之作。桃花与枝叶勾勒精工，栖鸠动态自然而生动，用生漆点睛，卓有神采，整体色彩华丽。据传，此作为画家26岁时的作品。