



老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: www.zglnjy.com

1 月号

2016.03 总第512期

藝術書畫



ISSN 1002-3402

03>



万方数据

风雅忆故人
论书法中的“疾涩”
楼兰简纸文书书法解析
刘承干的嘉业堂

Contents 目录

ART



书画艺术 1月号
总第 512 期

顾问

顾秀莲 游德馨 张晓林
袁新立 俞恭庆 李延良

艺术顾问

黄永玉 孙其峰 邹佩珠 陈佩秋
欧阳中石 郑闻慧 杨晓阳 顾亚龙

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

任德强 刘珺 张明刚 赵明华
郭锋 程晓利 蒋海鹰 魏高良

社委会委员

王丽娟 王昌伟 朱弈荣 严红
李杰 李占军 李永田 李维平
初世俊 张志祥 陈勇 陈祖云
查苏 赵宏兴 胡惠玉 贾咏
徐春林 栾秋燕 袁慧波 龚宁川
梁智 韩以亮 葛卓文 曾科
解建国 蔡慎言

社长、总编辑 郭锋

副社长 顾春燕

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 宋志华 李兰祥

发行部 杨娜 管涛

网络中心 徐臻

◎名作赏析

- 4 柴门送客图 / 赵启斌 朱同
6 徐铉《私诚帖》 / 李佳

◎名画之窗

- 8 雪夜访戴图 / 奕明

◎艺术论坛

- 10 学书杂陈 / 李国庆
12 中国画的“缺笔”现象 / 郑利权

◎大师追思

- 14 风雅忆故人 / 梁文博

◎艺海钩沉

- 18 精彩的艺术 悲情的人生 / 刘庆和

◎艺林漫笔

- 20 论书法中的“疾涩” / 祝嘉
22 学画宜兼学书：不能凭空圈圈画画 / 陆俨少
24 略论浙江的孤傲冷逸 / 栾言

◎名人轶事

- 26 王献之因才惹悲剧 / 紫衣飘飘
28 苏东坡定州轶事 / 仲邱
29 郑板桥“难得糊涂”的来历 / 袁意
30 康熙私访对联村 / 佚名

◎名碑集锦

- 32 中国石刻简介 (二十五) / 沈红叶

◎当代名家

- 34 豪情中见真情 / 邵大箴
38 书印兼修缘道厚 / 柯文辉

◎书画讲座

- 40 猴的画法 (一) / 陈增胜
42 由谱悟法 由法征谱 (十五) / 倪葭
44 江寒汀花鸟课徒稿 (一) / 浦卫平 颜康文
46 怎样写《礼器碑》 (十八) / 滕西奇
48 中国工笔人物画教学 (十三) / 梁文博 袁憺
50 陈之佛荷花画法 / 综艺

- 52 楼兰简纸文书书法解析（一）/ 党现强
54 书法教学习字帖——《张迁碑》（二）/ 崔胜辉

◎作品点评

- 56 漫笔点丹青 / 郭立
58 望岳斋主评书法 / 沈维进
60 师汉堂主点隶书 / 滕西奇

◎篆刻知识

- 62 说说印泥那些事儿 / 韦信
63 刘承干的嘉业堂 / 朱亚夫

◎收藏天地

- 64 古代画家如何卖画求生 / 哈哈

◎摄影天地

- 66 数码摄影小技巧：ND 减光滤镜的应用 / 聂劲权
68 影像品读 / 李军

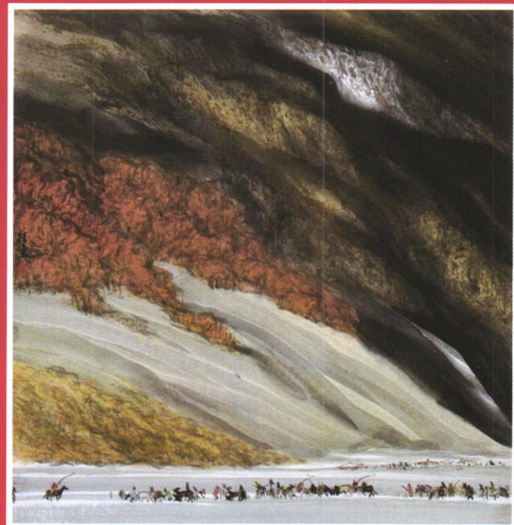
◎作品选登



电子阅读 扫一扫



扫描订阅 免费阅读



《高原情》 巩德春 纸本设色

巩德春，现为中国美术家协会会员、聊城市美协副主席、高唐县政协副主席、巩德春美术馆名誉馆长。先后入中央美术学院国画系、中国艺术研究院“贾又福山水画工作室研究生课程班”学习深造，创作出在中国画坛具有震撼力和冲击力的《自然生化》《开元之光》《空山探道》等系列作品，并引起众多画家、美评家的广泛关注和赞赏。此外，作品不断入选国家级重要展览并获奖，数百家报刊出版社和有影响力的网站，不吝要版和篇幅，给予突出报道和评价。

近年来，他应邀参加中国书画代表团，赴俄罗斯、日本、美国、加拿大等国家和台湾地区进行书画展览和艺术交流活动。

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王利 王玉君 王永林 王洪民
史惠芳 安梅 孙玉昌 任尚显 谷立波
李志明 李作超 李宗启 李学银 宋明春
张建民 杜联筠 陈锡元 肖振胜 孟凡成
赵培玉 袁希君 贾相春 高山 徐国建

尊敬的读者：

启事

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：
一、未能及时收到刊物；
二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。
注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

主办 中国老年大学协会 山东老年大学
编辑 《书画艺术》编辑部
出版 老年教育杂志社
地址 济南市马鞍山路 11 号 (250002)
编辑部电话 0531—82900607
发行部电话 0531—82906425
0531—82906525 (传真)
电子信箱 sfshys@sina.com
广告许可证 鲁工商广字 01316
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号 M9181
印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司
定价 10.00 元



鲁宗贵 《吉祥多子图》

绢本设色，纵24厘米，横25.8厘米
波士顿美术馆藏

鲁宗贵，南宋钱塘（今浙江杭州）人，生卒年不详，室名筠斋，南宋理宗绍定（1228-1233年）时为画院待诏，常出入杨驹马家。善画花竹、鸟兽、窠石，用笔工细，描染极佳，饶有趣趣。尤长写生，鸡雏鸭黄最有生意。《绘事备考》著录其作品有《金葵翠羽图》《竹枝山鹧图》等30件。传世作品有《夏卉骈芳图》册页、《春韶鸣喜图》轴图等。

此作品中的石榴、葡萄、桔子三种果物，均有吉祥的象征，其中石榴、葡萄是多子多孙之意，而“桔”“吉”古音相谐，故为吉利吉祥之意。此图采用鲜丽的色彩，密集的构图，以营造画面结实累累、喜气洋洋的视觉效果。