



老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: www.zglnjy.com

2月号

2016.06 总第515期

藝術書畫



樂園
畫
友蘭

关羽擒将图
冯友兰先生的书画缘
人物画写实精神刍议
收藏伴随“生命”

ISSN 1002-3402



9 771002 340012

06

万方数据

Contents 目录

ART



书画艺术 2月号
总第 515 期

顾问

顾秀莲 游德馨 张晓林
袁新立 俞恭庆 李延良

艺术顾问

黄永玉 孙其峰 邹佩珠 陈佩秋
欧阳中石 郑闻慧 杨晓阳 顾亚龙

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

任德强 刘珙 张明刚 赵明华
郭锋 程晓利 蒋海鹰 魏高良

社委会委员

王丽娟 王昌伟 朱弈荣 严红
李杰 李占军 李永田 李维平
初世俊 张志祥 陈勇 陈祖云
查苏 赵宏兴 胡惠玉 贾咏
徐春林 栾秋燕 袁慧波 龚宁川
梁智 韩以亮 葛卓文 曾科
解建国 蔡慎言

社长、总编辑 郭锋

副社长 顾春燕

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 宋志华 李兰祥

发行部 杨娜 管涛

网络中心 徐臻

◎名作赏析

4 世荡文犹昌 丹青记盛会 / 赵启斌 朱同

6 文章誉大家 书法老有成 / 李佳

◎名画之窗

8 关羽擒将图 / 奕明

◎艺术论坛

10 山水画的点法 / 墨涛

14 说书法“线条”及其“质量” / 于明论

◎大师追思

16 独立书斋啸晚风 / 范胜利

◎艺海钩沉

20 苏东坡晚年流放中的春节 / 佶研

◎艺林漫笔

22 黄宾虹画语录 / 黄宾虹

24 有关画家修养的问题 / 王明明

◎名人轶事

26 冯友兰先生的书画缘 / 王唯山

28 苏轼因词得福 / 毕宝魁

30 王安石巧对联成双喜歌 / 莫名

◎名碑集锦

32 中国石刻简介 (二十六) / 沈红叶

◎当代名家

34 柔韧的力量 / 了一容

36 人物画写实精神刍议 / 邓永平

◎书画讲座

40 猴的画法 (二) / 陈增胜

42 由谱悟法 由法征谱 (十六) / 倪葭

44 江寒汀花鸟课徒稿 (二) / 浦卫平 颜康文

46 怎样写《礼器碑》(十九) / 滕西奇

48 中国工笔人物画教学 (十四) / 梁文博 袁佃

50 汪慎生荷花画法 / 综艺

52 楼兰简纸文书书法解析 (二) / 党现强

54 书法教学习字帖——《曹全碑》(一) / 崔胜辉

◎作品点评

56 漫笔点丹青 / 郭立

58 望岳斋主评书法 / 沈维进

60 师汉堂主点隶书 / 滕西奇

◎篆刻知识

62 闲章随想录 / 徐昌酩

◎收藏天地

64 收藏伴随“生命” / 赵畅

◎摄影天地

66 好照片也是“抢”出来的 / 晨光

68 影像品读 / 李军

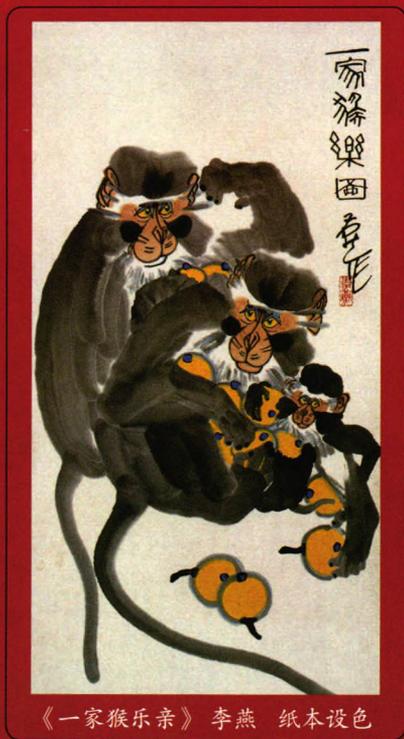
◎作品选登



电子阅读 扫一扫



扫描订阅 免费试读



《一家猴乐亲》李燕 纸本设色

李燕，字壮北，1943年生于北京，画家，艺术大师李苦禅之子。现为清华大学美术学院教授，中国美术家协会会员，齐白石艺术研究会副会长，李苦禅纪念馆、艺术馆副馆长，中央文史馆馆员，九三学社中央书画院副院长。

李燕幼承家学，得其父苦禅大师亲授，得其母李慧文培育不断成长。后入中央美术学院受教8年，书画功底深厚，且涉猎广博，知识颇丰，奠定了其艺术宏基。他立足于父辈教诲的“中华国学体系”且又善于吸收外来艺术营养，作画不受题材限制，也不拘风格之既成。他强调以学问、思想来作画，注重知识修养的整体性。其所画动物、人物、花鸟、山水各有独到之处，千变万化，从无定型模式而得天壤之美。其书法亦别具一格。

主办 中国老年大学协会 山东老年大学

编辑 《书画艺术》编辑部

出版 老年教育杂志社

地址 济南市马鞍山路11号(250002)

编辑部电话 0531-82900607

发行部电话 0531-82906425

0531-82906525 (传真)

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字 01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司

定价 10.00元

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王利 王玉君 王永林 王洪民

史惠芳 安梅 孙玉昌 任尚显 谷立波

李志明 李作超 李宗启 李学银 宋明春

张建民 杜联筠 陈东光 陈锡元 肖振胜

孟凡成 赵培玉 袁希君 贾相春 高山

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

一、未能及时收到刊物；

二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531-82906425 82906525

老年教育杂志社

启
事



李思训 《京畿瑞雪图》

纨扇，传为唐人作品，绢本，设色

纵42.7cm，横45.2cm。

李思训（651-716年，一作648-713年），唐代杰出画家，字健，成纪（今甘肃秦安）人。唐宗室孝斌之子，以战功闻名于时。曾任武卫大将军，世称“大李将军”。

本幅无款识，右裱边项子京题：“唐云麾将军李思训画京畿瑞雪图，宋宣和御府藏物也，定为神品第一。古胥山樵项圣谟获于梅花和尚塔前，得秘玩焉，百金亦勿与易。”裱边钤收藏印“平书珍赏”“平泉书屋主人审定印”2方。

扇面绘雪景楼阁，山水重青绿敷色，画法古拙，明显带有所谓李思训父子“金碧山水”传派的特点，与故宫收藏的另外两件传为唐人的楼阁作品《宫苑图》卷、《九成避暑图》页画风相近，并都曾为题李思训作。这三幅画，在清代以前均未见著录，也缺乏早期的收藏印记和题跋作为断代的佐证，而且目前尚无公认的唐代同类作品可资比较。因此，我们还不能仅仅以其勾勒填色为主的质朴画法和追求简古的生拙风格便简单地断定为唐人作品，故此三件作品的时代归属在学术界一直有不同看法。