



老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: www.zglhjy.com

5月号
2016.15 总第524期

藝術書畫



浅谈行书的用笔
中国画立意浅论
楼兰简纸文书书法解析
略论吴昌硕的写意印风

ISSN 1002-3402



9 771002 340043

1.5



万方数据

Contents 目录

ART



总第 524 期

封面设计 魏春玲

美术编辑 宋志华

顾问

顾秀莲 游德馨 张晓林 袁新立

俞恭庆 李延良

艺术顾问

黄永玉 孙其峰 邹佩珠 陈佩秋

欧阳中石 郑闻慧 杨晓阳 顾亚龙

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

任德强 张明刚 赵明华 郭锋

程晓利 蒋海鹰 魏高良

社委会委员

王丽娟 王昌伟 朱弈荣 严红

李杰 李占军 李永田 李维平

初世俊 张志祥 陈勇 陈祖云

查苏 赵宏兴 胡惠玉 贾咏

徐春林 栾秋燕 袁慧波 龚宁川

梁智 韩以亮 葛卓文 曾科

解建国 蔡慎言

社长、总编辑 郭锋

副社长 顾春燕

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍

发行部 杨娜 管涛

网络中心 徐臻

◎鹤林春讯

- 4 第五届全国老年书画展及文化交流活动
将在山东烟台举办 / 蓝翔

◎丹青文苑

- 6 浅谈行书的用笔 / 陆辉
8 中国画立意浅论 / 华双
10 笔墨关系是中国画的灵魂 / 王立成
12 浅谈楷书的学习方法 / 赵金伟

◎书画课堂

- 14 猴的画法(五) / 陈增胜
16 由谱悟法 由法征谱(十九) / 倪葭
18 江寒汀花鸟课徒稿(五) / 浦卫平 颜康文
20 怎样写《礼器碑》(二十二) / 滕西奇
22 中国工笔人物画教学(十七) / 梁文博 袁侗
24 荷花画法欣赏 / 综艺
26 楼兰简纸文书书法解析(五) / 党现强
28 书法教学习字帖——《兰亭序》(二) / 崔胜辉

◎名作赏析

- 30 绿鸳高上横枝立 为爱花皆并蒂双 / 佚名
32 钟王以降谁与论 / 杨金国

◎名画之窗

- 34 剑阁图 / 奕明

◎教师风采

- 36 胡定南、包景洲专辑

◎学艺随感

- 38 绘画艺术,我的晚年追求 / 栗巧兰
39 我学毛体书法艺术 / 夏泽高

◎当代名家

- 40 勃发的活力 和谐的韵律 / 肖晓光
42 意象造型和高雅画境 / 邵大箴

◎习作点评

- 44 漫笔点丹青 / 郭立
46 望岳斋主评书法 / 沈维进
48 师汉堂主点隶书 / 滕西奇

◎艺海故事

- 50 方召麀的传奇一生 / 鹤 马
52 黄宾虹青少年时代的故事 / 黄 骅

◎名碑集锦

- 54 中国石刻简介 (二十九) / 沈红叶

◎篆刻知识

- 56 略论吴昌硕的写意印风 / 秦文文
57 名印赏析 / 倪文东

◎收藏世界

- 58 从绘画史的角度看“艺术的商品化” / 费 延

◎摄影天地

- 60 猫咪拍摄技巧 / 网 源
62 影像品读 / 李 军

◎银龄学园

- 64 丹青夕阳红 齐鲁翰墨香

◎作品选登



电子阅读 扫一扫



扫描订阅 免费试读



《紫英烂漫》檀东铿 纸本设色 68cm×68cm

檀东铿，1943年生于福州。1965年毕业于福建师范大学中文系。曾任福建省美术家协会副主席，福建师范大学美术学院院长、教授、硕士生导师，福建省美术教育研究会副理事长，陶行知画院院长，福州市美术家协会副主席等。现为中国美术家协会会员，福建画院特聘画师。

檀东铿擅长中国花鸟画、山水画，尤精于工笔花鸟画。曾受业于著名画家郑乃珖，长期得其精心教诲。近年来，有三十多件作品入选中国美协主办的全国性美展，或发表于《美术》《中国画》《国画家》等重要学术刊物。出版有《工笔花鸟画》《中国当代实力派画家——檀东铿》《百年东方美术——檀东铿作品集》《中国近现代名家精品选——檀东铿工笔花鸟画》等。

主 办 中国老年大学协会 山东老年大学

编 辑 《书画艺术》编辑部

出 版 老年教育杂志社

地 址 济南市马鞍山路 11 号 (250002)

编辑部电话 0531-82900607

发行部电话 0531-82906425

0531-82906525 (传真)

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字 01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司

定 价 10.00 元

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王 利 王玉君 王永林 王洪民

史惠芳 安 梅 孙玉昌 任尚显 谷立波

李志明 李作超 李宗启 李学银 宋明春

张建民 杜联筠 陈东光 陈锡元 肖振胜

孟凡成 赵培玉 袁希君 贾相春 高 山

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

一、未能及时收到刊物；

二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531-82906425 82906525

老年教育杂志社

启
事



李嵩 《明皇斗鸡图》

绢本设色 42cm×37cm

纳尔逊·艾金斯艺术博物馆藏

李嵩（1166—1243年），宋朝钱塘（今杭州）人。出身贫寒，年少时曾以木工为业。好绘画，颇远绳墨。工画人物道释，得从训遗意，尤长于界画。

李嵩画过许多表现下层社会生活的风俗画。把劳动人民的生活作为审美对象来描绘，这在中国古代美术发展史上有着重要的意义。他的绘画题材丰富多彩，从宫廷到民间、从城市到农村、从生产到生活、从吃喝到娱乐、从仙山到龙宫、从历史到现实均在画中有所反映。所作有精工鲜丽之院体画，如《明皇斗鸡图》《花篮图》；有白描淡色之风俗画，如《货郎图》；也有水墨渲染之山水画，如《西湖图》等。传世作品有《货郎图卷》《花篮图页》《骷髅幻戏图》《西湖图卷》《听阮图》《夜月看湖图》等。

但他的农村生活风俗画更为知名，其《货郎图》有多种本子存世，以故宫博物院收藏的一卷为最佳。另有《骷髅幻戏图》轴藏于故宫博物院，人物表情甚佳，衣纹丁头鼠尾，多用直线，细而有力。