



老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: www.zglnjy.com

3月号

2017.09 总第554期

藝術書畫



ISSN 1002-3402



9 771002 340012

万方数据

鸡年说画鸡

陆抑非花卉草虫画谱 (一)

艾青与齐白石的交往趣事

话说篆刻残破

Contents 目录

ART



总第554期

封面设计 魏春玲

美术编辑 李桂芝

顾问

顾秀莲 游德馨 张晓林 袁新立

俞恭庆 李延良 程晓利

艺术顾问

黄永玉 孙其峰 陈佩秋 欧阳中石

郑闻慧 杨晓阳 顾亚龙

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

任德强 李好军 张明刚 赵明华

郭锋 傅立民 蒋海鹰 魏高良

社委会委员

王丽娟 王昌伟 朱弈荣 严红

李杰 李占军 李永田 李维平

初世俊 张志祥 张国茂 陈勇

陈祖云 杨文生 查苏 胡惠玉

诸春华 徐春林 栾秋燕 袁慧波

龚宁川 常军 梁智 温义生

韩以亮 葛卓文 曾科 解建国

社长、总编辑 郭锋

副总编辑 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发行部 杨娜 管涛

◎鹤林春讯

4 临沂市老年大学开展送春联春节走访慰问活动等四则

◎丹青文苑

6 从篆隶书的临摹说开去 / 黄悫

8 鸡年说画鸡 / 范石甫

10 谈谈骨法用笔中的“骨法” / 何光锐

12 构图是画家的必修课 / 白云

13 写生的价值 / 王潇

◎书画课堂

14 落地生根的写生方法 / 聂彦锋

16 《蜀素帖》单字选析(四) / 袁宗玉

18 陆抑非花卉草虫画谱(一) / 陆抑非

20 怎样写《乙瑛碑》(九) / 滕西奇

22 中国工笔人物画教学(二十七) / 梁文博 袁侗

24 陆俨少山水画谱(十) / 陆俨少

26 《石门铭》技法探微(三) / 党现强

28 《九成宫醴泉铭》名迹赏析(八) / 韩顺任

◎名作赏析

30 清秀俊逸 险侧劲拔

——陈洪绶跋《隐居十六观》赏析 / 王宪坤

32 取法乎上

——从《云山漫步图》看黄宾虹的绘画思想 / 姚悦

◎名画之窗

34 又一次流传千年的聚会

——马远笔下的《西园雅集图》 / 尚欣

◎当代名家

36 容山纳海写苍莽 / 赵步唐

38 自由理念 匠心精神

——陈振濂书法艺术的精神向度与文化意蕴 / 李世俊

◎教师风采

40 孟德亮、唐长日 专辑

◎学艺随感

42 老年大学——通向艺术殿堂的金桥 / 林相日

43 快乐摄影 / 郭志辉

◎习作点评

44 漫笔点丹青 / 王兴印

46 悟室评书法 / 王始钧

48 穆如轩书法点评 / 杨金国

◎银龄学园

50 夕照枫叶红 晚情更灿烂

——奋进中的成都市双流区老年大学书画专业

◎艺海故事

54 心香一瓣——忆先师贺天健 / 邱陶峰

56 艾青与齐白石的交往趣事 / 刘云成

57 我的刻印历程 / 钱君陶

◎名碑集锦

58 中国经典墓志简介(二) / 沈红叶

◎篆刻知识

60 话说篆刻残破 / 佚名

61 什么是篆刻墨印 / 尹石

◎收藏世界

62 如何收藏古钱币 / 盘古

63 家有好画要藏得住 / 铭迦

◎摄影天地

64 创作出有灵魂的摄影作品 / 王瑶

66 影像品读 / 李军

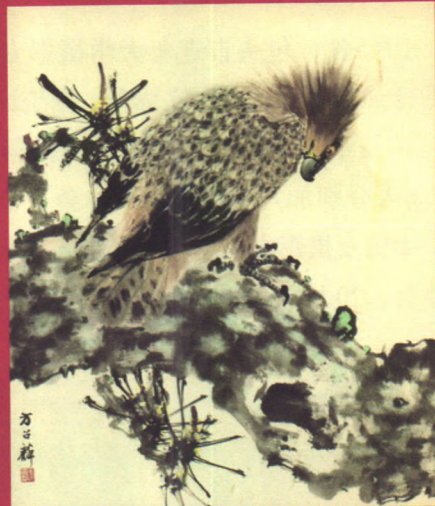
◎作品选登



电子阅读 扫一扫



扫描订阅 免费阅读



《老鷹》方召磨 纸本设色 58.5cm×51.5cm

方召磨 又名方召麟(1914—2006)，生于江苏无锡，现当代杰出国画大师。她早年留学伦敦，中年定居香港；诞育八子，传奇一生；从艺八十年，守拙成道，真趣天然。

方召磨幼时学画，受国画大家钱松喆、陈旧村启蒙；辗转至香港后，拜师岭南名家赵少昂；中年又入大风堂拜师张大千。转益多师，终成自家独特面貌。她的作品笔扶风雨雷霆，石破天惊；稚拙朴茂，画格清雄，袒露童心。在艺术风格上，她的小画不纤弱，大画不空泛。凌厉激扬，散藻漓华。貌似程式，而自由鲜活，大气充盈。其书法亦是古拙朴厚，气势磅礴，自具风貌，碑帖渊源宽博，慈蔼闪烁女性温煦，为海内外画家所敬。

其作品曾多次入选国内外大型书画展览并获奖。出版有《方召磨花鸟画集》《方召磨作品集》《方召磨书画集》《召磨画艺》等。

主办 中国老年大学协会 山东老年大学

编辑 《书画艺术》编辑部

出版 老年教育杂志社

地址 济南市马鞍山路11号(250002)

编辑部电话 0531-82900607

发行部电话 0531-82906425

0531-82906525(传真)

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司

定价 10.00元

万方数据

编委会委员(以姓氏笔画为序)

丁新胜 王利 王玉君 王永林 王德水
史惠芳 任尚显 朱春红 谷立波 李志明
李作超 李宗启 李学银 张建民 张荣国
杜联筠 陈东光 陈锡元 肖振胜 孟凡成
袁希君 贾相春 高山 程守栋 锡洪波

尊敬的读者:

凡出现下列情况者,请及时与本刊发行部联系:

- 一、未能及时收到刊物;
 - 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。
- 注:属于破损、缺页或其它质量问题的,请将原刊物寄回本社,一律予以更换。

联系电话:0531-82906425 82906525

老年教育杂志社

启事



《猫》刘奎龄 扇面

28.65cm×58.75cm

刘奎龄，是中国近现代美术史的开派巨匠之一，动物画一代宗师，被誉为“全能画家”。他能工善写，擅长动物、植物、人物画及山水画，其描摹的动物种类之多、范围之广，至今无人可追；他善于“势”的营造，绘画作品“虚处不嫌窗框松，实处勿感板结紧”，画风华滋清润，厚劲灵动，意境深邃。

刘奎龄偏居津门一隅，语讷志坚，孤身前行，其创作恰与徐悲鸿的“尽精微，致广大”相契合。他钟情于日本绘画，关注横山大观和竹内西凤等代表性人物，学习借鉴朦胧派、狩野派、大和绘、汉画等古典技法精粹。他是传统派和中西融合派的中坚，从古典主义、文艺复兴、浪漫主义、现实主义，甚至印象派光色运用、油画技术以至夸张变形中吸取营养。他注意到西方现代艺术与中国传统艺术在创造精神上的相似性，并光大了传统写实技法，其艺术风格影响了惠孝同、刘子久、陈少梅、刘继卣、何家英等北派艺术家，被徐悲鸿赞誉为“当代中国画坛翎毛第一人”。