



老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: www.zgljny.com



QK1722811

8月号

2017.24

总第569期

下



ISSN 1002-3402



9 771002 340043



心诀与手诀

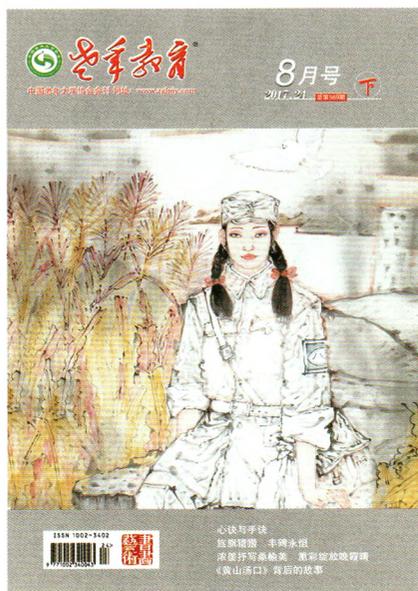
旌旗猎猎 丰碑永恒

浓墨抒写桑榆美 重彩绽放晚霞晴

《黄山汤口》背后的故事

万方数据

CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 李桂芝

封面设计 魏春玲

◎鹤林春讯

- 4 以笔会友促交流 翰墨丹青竞芬芳
——成都市老年大学举办书画联谊会等五则

◎丹青文苑

- 6 心诀与手诀 / 曲刚
8 传统书法创作观念刍议 / 汪永江
10 匠心艺胆李苦禅:百态“鹰”姿聚笔端 / 任愚颖
12 孙过庭《书谱》临习:结体谈 / 佟士委

◎书画课堂

- 14 三角梅的写生方法 / 聂彦锋
16 草虫的画法(三) / 韩玮
18 陆抑非花卉草虫画谱(六) / 陆抑非
20 怎样写《乙瑛碑》(十四) / 滕西奇

22 中国工笔人物画教学(三十二)

/ 梁文博 袁 阔

24 陆俨少山水画谱(十五) / 陆俨少

26 《石门铭》技法探微(八) / 党现强

28 《九成宫醴泉铭》名迹赏析(十三) / 韩顺任

◎名作赏析

30 千岩万壑 苍劲纯厚

——谢缙《潭北草堂图》赏析 / 肖虹

32 笔调从容 坦荡平易

——苏轼《致季常尺牍》赏析 / 朱以撒

◎名画之窗

34 旌旗猎猎 丰碑永恒

——韩硕《南昌起义》赏析 / 边姬

◎当代名家

36 浩然正气传精神

——读袁武人物画 / 刘丽芳

38 迅捷刚健 坐忘云烟

——张其凤书法艺术及其书法创作观 / 高玥

◎教师风采

40 高成山、蒋峰岚 专辑

◎学艺随感

42 岁老根弥壮 阳骄叶更阴 / 闫发勤

43 巧用篆刻的印眼法 / 孙学勇

◎习作点评

44 漫笔点丹青 / 孙文韬

46 悟室评书法 / 王始钧

48 穆如轩书法点评 / 杨金国

◎银龄学园

50 浓墨抒写桑榆美 重彩绽放晚霞晴

——湘潭市老年大学书画专业教学风采

书画艺术8月号（总第569期）

◎艺海故事

- 54 伊秉绶和丰湖书院 / 泮 园
55 钟隐卖身学画 / 何 舟
56 杨守敬夜读 / 鹿 鸣
57 张瑞图装疯 / 吴藻汀

◎名碑集锦

- 58 中国经典墓志简介（七） / 沈红叶

◎篆刻知识

- 60 封泥的艺术魅力 / 莫 之
61 篆刻三味 / 雪 璜

◎收藏世界

- 62 从1元到3亿元
——黄宾虹作品走出“价值洼地” / 王 岩
63 《黄山汤口》背后的故事 / 付 会

◎摄影天地

- 64 花卉拍摄技法精讲 / 周震亚
66 影像品读 / 李 军

◎作品选登



启 事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 袁新立
俞恭庆 李延良 程晓利
艺术顾问 黄永玉 孙其峰 陈佩秋 欧阳中石
郑闻慧 杨晓阳 顾亚龙

社委会名誉主任 厉彦林

社 委 会 主 任 杜英杰

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

任德强 李好军 张明刚 赵明华
郭 锋 傅立民 蒋海鹰 魏高良

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王丽娟 王昌伟 朱奔荣 严 红 李 杰
李永田 李维平 初世俊 张志祥 张国茂
陈 勇 陈祖云 杨文生 查 苏 胡惠玉
宾 奕 诸春华 徐春林 栾秋燕 袁慧波
龚宁川 常 军 梁 智 温义生 韩以亮
葛卓文 曾 科 解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王 利 王玉君 王永林 王德水
史惠芳 任尚显 朱春红 谷立波 李志明
李作超 李宗启 李学银 张建民 张荣国
陈东光 陈锡元 肖振胜 孟凡成 袁希君
贾相春 高 山 尉明军 程守栋 锡洪波

社长、总编辑 郭 锋

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

网 络 中 心 徐 臻

主管、主办 中国老年大学协会
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《夜合花图》 南宋·佚名

纨扇 绢本设色 24.5cm×25.4cm 北京故宫博物院藏

本幅无款。图右侧钤“大观”“明安国玩”2方鉴藏印，清《石渠宝笈初编》有著录。图中夜合花一株两枝，右枝花朵含苞未放，左枝花朵半开半合，洁白如玉，清雅绝尘。花朵轻勾淡染，用白粉点画花蕊；花叶先以细笔勾勒轮廓和筋脉，后用汁绿与花青染之。绿叶穿插向背，层次安排巧妙，画面简约而不单薄。

此作从风格面目上看，是南宋初期的画院作品。作品双勾设色，造型精致，结构严谨，线条飘逸流畅。尤其是其线条，金钩铁画、细劲而富于变化，给人以精致异常的感觉。整幅作品设色浓丽而不耀目，彰显出生动而富贵的情趣。