



# 老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: [www.zglhjy.com](http://www.zglhjy.com)



## 12月号

2018.36

总第617期

下



ISSN 1002-3402



書畫  
藝術

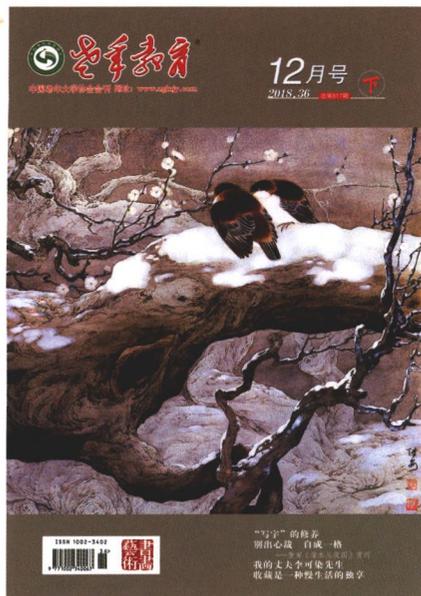
### “写字”的修养 别出心裁 自成一格

——唐寅《灌木丛筱图》赏析

### 我的丈夫李可染先生 收藏是一种慢生活的独享

万方数据

# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 魏春玲

## ◎丹青校园

- 4 “翰墨丹青赞辉煌”陕西省直单位离退休干部书画展成功举办等六则

## ◎艺林漫笔

- 6 “写字”的修养 / 叶恭绰  
7 如何使墨色有变化 / 孙其峰  
8 楷书的笔势 / 刘小晴  
10 画家的工具与画材 / 刘工  
12 笔法与临摹 / 何斌

## ◎书画课堂

- 14 木本曼陀罗的写生方法 / 聂彦锋  
16 花卉藤本课徒稿(六) / 韩玮

18 水禽的画法(六) / 鲁金林

20 两汉名碑注译

——鲜于璜碑(一) / 滕西奇

22 陆俨少人物画谱(九) / 陆俨少

24 王旭东山水画技法(十二) / 王旭东

26 《石门铭》技法探微(二十四) / 党现强

28 《颜勤礼碑》名迹赏析(十二) / 王海军

## ◎名作赏析

30 别出心裁 自成一格

——唐寅《灌木丛筱图》赏析 / 曾天华

32 丰腴秀挺 谨饬整肃

——唐《江俭墓志》赏读 / 赵启斌

## ◎名画之窗

34 神韵真切 意境深邃

——崔白《双喜图》欣赏 / 刘庆和

## ◎当代名家

36 试论中国山水画的空间意识 / 江枫

38 端庄杂流丽 刚健含婀娜

——晁岱双书法艺术管窥 / 张森

## ◎教师风采

40 王丹丹 李鸿彬 专辑

## ◎学艺随感

42 老年大学写意花鸟画教学浅见 / 贾成中

43 感悟人生 再拍《补天》 / 陈云峰

## ◎习作点评

44 漫笔点丹青 / 孙文韬

46 穆如轩书法点评 / 杨金国

48 蒙养山房评书法 / 高玥

## ◎银龄学园

50 碧玉清溪 墨韵飘香

——玉溪市老年大学书画系发展侧记

## 书画艺术12月号（总第617期）

### ◎艺海故事

54 我的丈夫李可染先生 / 邹佩珠

57 乡情心中若磐石 / 孙学范

### ◎名碑集锦

58 石上经典（十二） / 孙文韬

### ◎篆刻知识

60 由《安持精舍印话》浅析陈巨来的细元朱文篆刻 / 王亚丽

### ◎收藏世界

62 收藏是一种慢生活的独享 / 臧宝

63 说说古玩、古董和文物 / 衣铭

### ◎摄影天地

64 对比：让照片养眼的常用方法 / 赵刚

66 影像品读 / 李军

### ◎作品选登



### 启事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

一、未能及时收到刊物；

二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
孙建国 陈先森 杨根生 孔玉芳  
林元和 袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

白向华 任德强 杨文生 郭锋

傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王安利 丛肖南 伍敏 冉启忠

刘廷亮 刘德政 汤可发 李杰 李永田

李治平 李维平 张永学 张志祥 张国茂

陈勇 陈学平 杨世华 邱宝华 周瑾

查苏 胡惠玉 柳小燕 宾奕 诸春华

栾秋燕 聂晓华 袁慧波 常军 龚宁川

梁智 黄玉英 韩以亮 曾科 葛卓文

董利华 解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王生 王玉民 王永林 王青海

王德水 史惠芳 朱春红 邱民 谷立波

李志 张秀宝 张建民 陈东光 肖振胜

赵志远 胡志强 胡秀章 郝燕 隋志勇

尉明军 程守栋 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长、总编辑 郭锋

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发行部 杨娜 管涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社址 济南市马鞍山路11号

邮编 250002

编辑部 0531—82900607

发行部 0531—82906425

广告部 0531—82906525

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《双雀图》南宋 李迪

绢本设色 35cm×34cm 美国纽约大都会博物馆藏

李迪（公元12世纪），南宋画家，河阳（今河南省孟州市）人，生卒年不详。北宋宣和时为画院成忠郎，南宋绍兴时复职为画院副使，历事孝宗、光宗、宁宗三朝（1162-1224），活跃于宫廷画院几十年，画多艺精，颇负盛名。其画工花鸟竹石、鹰鹤犬猫、耕牛山鸡，长于写生，间作山水小景。作品构思精妙，功力深湛，雄伟处动人心魄。山水师李唐法，亦多佳作。

《双雀图》描绘了大雪过后，整个大地被积雪覆盖；寒风凛冽中，两只山雀相对而望地蜷缩在枯树枝头上；树下的岩石旁有一溪口，与一丛翠绿的竹子一道散发出生命的气息。作品以动衬静，动静结合，意境悠远，将冬季大雪后的寂静气氛很好地表现出来，可谓无声胜有声！