



# 老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: [www.zglnjy.com](http://www.zglnjy.com)



QK1809827

## 2月号

2018.06

总第587期

下



ISSN 1002-3402



9 771002 340012

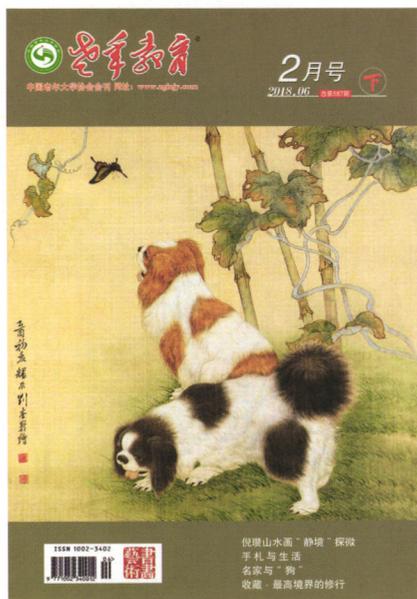
06>

藝術書畫

万方数据

倪瓚山水画“静境”探微  
手札与生活  
名家与“狗”  
收藏·最高境界的修行

# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 魏春玲

## ◎丹青校园

4 上海市老年大学“艺硕金秋—2017凌安生师生国画写生小品展”举办等六则

## ◎艺林漫笔

6 写字就是画画 / 鲁迅  
7 朱豹卿画语录 / 朱豹卿  
8 话说“败笔” / 于明詮  
10 倪瓒山水画“静境”探微 / 唐晓亮  
12 我的学书认识过程 / 方传鑫

## ◎书画课堂

14 牵牛花的写生方法 / 聂彦锋  
16 草虫的画法 (九) / 韩玮  
18 犬狗的画法 (二) / 陈增胜

20 两汉名碑注译

——开通褒斜道刻石 / 滕西奇

22 张大千课徒稿——人物 (三) / 张大千

24 王旭东山水画技法 (二) / 王旭东

26 《石门铭》技法探微 (十四) / 党现强

28 《颜勤礼碑》名迹赏析 (二) / 王海军

## ◎名作赏析

30 秀雅明润 闲逸悠远

——钱选《王羲之观鹅图》赏析 / 羽萍

32 手札与生活

——米芾《篋中帖》赏析 / 陈庆华

## ◎名画之窗

34 淮水变江南

——赖少其与《节日的农村》 / 蓝岚

## ◎当代名家

36 中国画笔墨学习的方式 / 孙文忠

38 书为心画 道在平常

——读王登科先生书画记 / 冯剑星

## ◎教师风采

40 程新军、卫东 专辑

## ◎学艺随感

42 学书随感 / 陈芳  
43 相机里的快乐 / 李根裕

## ◎习作点评

44 漫笔点丹青 / 孙文韬  
46 穆如轩书法点评 / 杨金国  
48 蒙养山房评书法 / 高玥

## ◎银龄学园

50 铅华洗尽见真淳 龙城翰墨丹青新  
——诸城市老年大学书画艺术风采

## 书画艺术2月号（总第587期）

### ◎艺海故事

- 56 名家与“狗” / 边 辑  
58 遇见恩师李叔同 / 任愚颖

### ◎名碑集锦

- 60 石上经典（二） / 孙文韬

### ◎篆刻知识

- 62 细品闲章 / 张春岭  
63 谈篆刻边款刀法 / 逸 名

### ◎收藏世界

- 64 收藏·最高境界的修行 / 臧 萌  
65 收藏·要淡泊名利 / 佚 名

### ◎摄影天地

- 66 10招教你拍摄烟花焰火 / 达伦·罗斯  
68 影像品读 / 李 军

### ◎作品选登



### 启 事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 袁新立  
俞恭庆 李延良 程晓利

社委会名誉主任 厉彦林

社 委 会 主 任 杜英杰

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

任德强 郭 锋 傅立民 蒋海鹰 魏高良

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王安利 王丽娟 白向华 伍 敏  
刘廷亮 冉启忠 汤可发 朱弈荣 李 杰  
李永田 李治平 李维平 初世俊 张永学  
张志祥 张国茂 陈 勇 陈学平 杨文生  
杨世华 邱宝华 查 苏 胡惠玉 柳小燕  
宾 奕 诸春华 栾秋燕 聂晓华 袁慧波  
常 军 龚宁川 梁 智 韩以亮 曾 科  
葛卓文 董利华 解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王 生 王玉民 王永林 王青海  
王德水 史惠芳 朱春红 邱 民 谷立波  
李 志 张秀宝 张建民 陈东光 陈晓辉  
肖振胜 赵志远 胡志强 郝 燕 隋志勇  
尉明军 程守栋 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长、总编辑 郭 锋

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 赵乐园

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编 辑 出 版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《花卉扇面》清·王鏊 17cm×49cm 纸本设色

王鏊（1598—1677），字元照，一字圆照，号湘碧，又号香庵主，江南太仓人。其工画，早年由董其昌亲自传授。其“时从董宗伯、王奉常游，得见宋元诸名公墨迹”，与同族王时敏齐名。王时敏曾题王鏊画云：“廉州画出入宋元，士气作家俱备，一时鲜有敌手。”吴伟业将王时敏与董其昌、王鏊、李流芳、杨文骢、张学曾、程嘉燧、卞文瑜和邵弥合称为“画中九友”。

此作以没骨画法描绘而成，设色鲜艳，富有生机。秋葵花的形态，似随风而动，增强了画面的动感。图中落款为：“吴葵蜀葵开欲了，剩有秋葵媚清晓。黄冠草服弄新装，晨星闪闪明秋光。癸亥秋七月既望，葵□大兄大人法家指教。子和王鏊。”从款文得知，此图是王鏊为他人而作，并将被授予人的名字融入诗中，充满情趣。