



# 老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: [www.zglnjy.com](http://www.zglnjy.com)



QK1848312

## 9月号

### 下

2018.27

总第608期



ISSN 1002-3402



9 771002 340067



万方数据

### 写意花鸟画该如何“经营位置” 月宫迎仙娥 人间洒爱辉

——任率英《嫦娥奔月》图欣赏

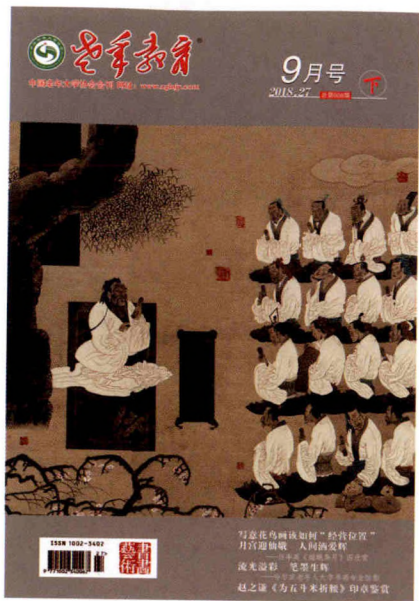
### 流光溢彩 笔墨生辉

——哈尔滨老年人大学书画专业掠影

### 赵之谦《为五斗米折腰》印章鉴赏



# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 魏春玲

## ◎丹青校园

4 合肥老年大学第五届校园文化艺术节开幕等五则

## ◎艺林漫笔

6 写意花鸟画该如何“经营位置” / 张子翔

9 用笔的“发力点”问题 / 乙茗

10 国画创作的“势” / 周沧米

12 书法学习的13个核心细节(二) / 陈忠康

## ◎书画课堂

14 倒挂金钟花的写生方法 / 聂彦锋

16 花卉藤本课徒稿(三) / 韩玮

18 水禽的画法(三) / 鲁金林

20 两汉名碑注译

——华山庙碑(一) / 滕西奇

22 陆俨少人物画谱(六) / 陆俨少

24 王旭东山水画技法(九) / 王旭东

26 《石门铭》技法探微(二十一) / 党现强

28 《颜勤礼碑》名迹赏析(九) / 王海军

## ◎名作赏析

30 秀润清和 纵横奇古

——蓝瑛《青岩红树图》赏读 / 谈晟广

32 清劲古雅 简朴超逸

——邓石如《吟坛花树》七言联赏析 / 李玉萍

## ◎名画之窗

34 月宫迎仙娥 人间洒爱辉

——任率英《嫦娥奔月》图欣赏 / 蓝彩

## ◎当代名家

36 线的感悟 / 刘临

38 明道通变 入古出新

——新传统派学院书家朱天曙 / 王为国

## ◎教师风采

40 冷蓉 郑定荣 专辑

## ◎学艺随感

42 学习国画如何入门与提高 / 林齐松

43 学习书画有感 / 叶成鑫

## ◎习作点评

44 漫笔点丹青 / 孙文韬

46 穆如轩书法点评 / 杨金国

48 蒙养山房评书法 / 高玥

## ◎银龄学园

50 流光溢彩 笔墨生辉

——哈尔滨老年人大学书画专业掠影



## 书画艺术9月号（总第608期）

### ◎艺海故事

- 56 白石老人课徒 / 卢光照  
58 忆吴冠中先生 / 陈丹青

### ◎名碑集锦

- 60 石上经典（九） / 孙文韬

### ◎篆刻知识

- 62 赵之谦《为五斗米折腰》印章鉴赏 / 石安

### ◎收藏世界

- 64 年画中的三种活化石 / 冯骥才

### ◎摄影天地

- 66 多重曝光进阶课徒稿 / 王玉东  
68 影像品读 / 王琦

### ◎作品选登



### 启事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
孙建国 陈先森 杨根生 孔玉芳  
林元和 袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

白向华 任德强 杨文生 郭锋  
傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王安利 丛肖南 伍敏 冉启忠  
刘廷亮 刘德政 汤可发 李杰 李永田  
李治平 李维平 张永学 张志祥 张国茂  
陈勇 陈学平 杨世华 邱宝华 周瑾  
查苏 胡惠玉 柳小燕 宾奕 诸春华  
栾秋燕 聂晓华 袁慧波 常军 龚宁川  
梁智 黄玉英 韩以亮 曾科 葛卓文  
董利华 解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王生 王玉民 王永林 王青海  
王德水 史惠芳 朱春红 邱民 谷立波  
李志 张秀宝 张建民 陈东光 陈晓辉  
肖振胜 赵志远 胡志强 郝燕 隋志勇  
尉明军 程守栋 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长、总编辑 郭锋

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发行部 杨娜 管涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社址 济南市马鞍山路11号

邮编 250002

编辑部 0531—82900607

发行部 0531—82906425

广告部 0531—82906525

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司





《秋树鸪鸽图》宋·佚名  
绢本设色 25cm×26.5cm 北京故宫博物院藏

本幅无款识，鉴藏印钤“大观”葫芦形朱文印、“桂坡安国鉴赏”，及“宣统御览之宝”朱文印。此图存《纨扇画》册中，曾经《石渠宝笈初编》著录。

图绘秋日里一只鸪鸽栖于桐树之上，一只利爪紧握枝干，另一只缩于腹下，扭颈侧目似在谛听。鸪鸽目光锐利，体态丰满，尾翼整洁，羽毛黑亮；树叶则满布虫蚀，拘挛蜷曲，颜色枯黄。画面构图奇崛突兀，迥异常品。鸟为纯黑一色，故全身皆用墨染，然毛羽的质感、层次均表现无遗，何止“墨分五色”而已！古人墨法之妙于此见之。蚀朽的树叶在画家高超的技法下“化腐朽为神奇”，勾描晕染，层次丰富。传统工笔画常写病叶，原因在此。而此图之病叶，堪称极致。