



老年教育

中国老年大学协会会刊 网址: www.zglnjy.com



7月号

2019.21

总第638期

下

红色太行 写生之大智大勇



ISSN 1002-3402



9 771002 340043



万方数据

井冈精神映山红

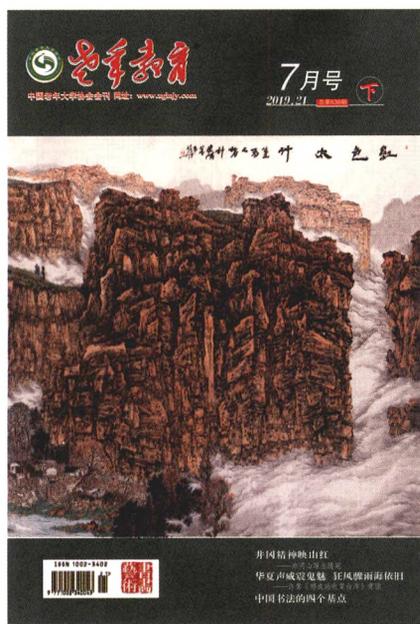
——井冈山写生随笔

华夏声威震鬼魅 狂风骤雨海依旧

——许勇《郑成功收复台湾》赏读

中国书法的四个基点

CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 魏春玲

◎丹青校园

- 4 中国书法家协会副主席吴善章
到宁夏老年大学进行文化交流等四则

◎艺林漫笔

- 6 绘画的形式美 / 吴冠中
8 读帖消暑 / 戴逸如
10 井冈山精神映山红
——井冈山写生随笔 / 康庄
12 好的构图要在变化中求统一 / 李可染

◎书画课堂

- 14 紫竹梅的写生方法 / 聂彦锋
16 藤本花卉课徒稿(十三) / 韩玮
18 龙虾的画法 / 李阳
20 两汉名碑注译
——史晨碑(二) / 滕西奇

- 22 工笔仕女画画法(五) / 赵永夫
24 溥心畬山水画谱(一) / 溥心畬
26 王羲之《十七帖》临习要点解读(五) / 解小青
28 图说小楷技法(二) / 刘小晴

◎名作赏析

- 30 笔墨之中现吉祥
——赏周之冕《杏花锦鸡图》 / 邹凌
32 雄奇奔放 灵秀多姿
——龚贤《行书五言书》赏析 / 赵启斌

◎名画之窗

- 34 华夏声威震鬼魅 狂风骤雨海依旧
——许勇《郑成功收复台湾》赏读 / 彭镛

◎当代名家

- 36 中国书法的四个基点 / 徐利明
38 观照体悟 妙对神遇
——也谈中国传统山水画写生观 / 卢禹舜

◎教师风采

- 40 叶志军、刘玮 专辑

◎学艺随感

- 42 我爱老年大学书画课堂 / 蒋祖堡
43 学习绘画的“四部曲” / 张正容

◎习作点评

- 44 漫笔点丹青 / 孙文韬



订悦
扫描二维码
《老年教育》

书画艺术7月号（总第638期）

46 穆如轩书法点评 / 杨金国

48 蒙养山房评书法 / 高 玥

◎银龄学园

50 丹青描锦绣 为霞尚满天

——长沙市老干部大学书画专业发展纪实

◎艺海故事

54 胡适给齐白石写年谱 / 苏育生

56 郝石林与恩师吕凤子 / 包立民

◎名碑集锦

58 石上经典（十九） / 孙文韬

◎篆刻知识

60 浅谈篆法、章法、刀法及其相互关系 / 孟令琦

◎收藏世界

62 书画收藏：乐趣与回报如何兼得 / 涛 声

◎摄影天地

64 孩童摄影用光技巧分享

66 影像品读 / 李 军

◎作品选登



启 事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰
孙建国 陈先森 杨根生 孔玉芳
林元和 袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林

社 委 会 主 任 杜英杰

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生

宋正宽 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王安利 丛肖南 伍 敏 冉启忠

刘廷亮 刘德政 汤可发 李 杰 李永田

李治平 李维平 张永学 张志祥 张国茂

陈 勇 陈学平 杨世华 邱宝华 周 瑾

查 苏 胡惠玉 柳小燕 宾 奕 诸春华

栾秋燕 聂晓华 袁慧波 常 军 龚宁川

梁 智 黄玉英 韩以亮 曾 科 葛卓文

董利华 解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王 生 王玉民 王青海 王德水

史惠芳 纪文燕 孙晓东 汤 斌 邱 民

谷立波 李 阳 李 志 李雪英 张秀宝

张建民 肖振胜 赵志远 胡志强 郝 燕

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长、总编辑 郭 锋

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 赵乐园

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编 辑 出 版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

广 告 许 可 证 鲁工商广字01316

国 外 总 发 行 中国国际图书贸易总公司

国 外 发 行 代 号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《宫女图》南宋·刘松年

绢本设色 24.4cm×25.8cm 日本东京国立博物馆藏

刘松年（约1155—1218），南宋孝宗、光宗、宁宗三朝的宫廷画家，工山水、人物。他的山水皴法受李唐影响，画风笔精墨妙，变雄健为典雅，水墨青绿兼工，着色妍丽典雅，多写茂林修竹、山明水秀的西湖胜景。因其绘画题材多园林小景，人称“小景山水”。

此图是唐绘《笔耕园》60幅册页中的一幅，绘三位女子于后院休闲取乐之景。一位女子端坐桌前，桌上摆着剪刀、布匹等女红，或刚完成一幅绣花，此时正盯着翩翩起舞的红衣女子。院中花开满地，高大的树木繁茂苍翠。细细观之，这张画虽然是工笔画，但也加入了一些写意的手法。