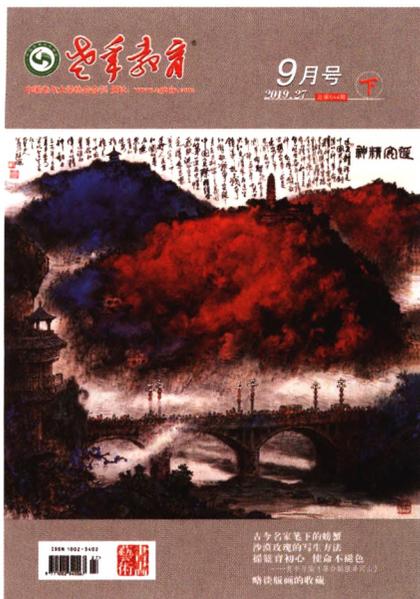




# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 魏春玲

## ◎艺林漫笔

- 4 “黄筌画派”的源流和传变（下） / 周忠庆
- 6 楷书结构的顾盼与平衡 / 清一
- 8 如何画禽鸟 / 乙娒
- 10 书法要重视“篆籀”用笔 / 奕鸣
- 12 古今名家笔下的螃蟹 / 吴明

## ◎书画课堂

- 14 沙漠玫瑰的写生方法 / 聂彦锋
- 16 藤本花卉课徒稿（十五） / 韩玮
- 18 竹石的画法 / 李阳
- 20 两汉名碑注译  
——史晨碑（四） / 滕西奇
- 22 工笔仕女画画法（七） / 赵永夫
- 24 溥心畲山水画谱（三） / 溥心畲

- 26 王羲之《十七帖》临习要点解读（七） / 解小青
- 28 图说小楷技法（四） / 刘小晴

## ◎名作赏析

- 30 细致严谨 形神兼备  
——赏易元吉《猿猴摘果图》 / 舒翊
- 32 古拙浑穆 疏远清怡  
——倪瓒《丛篁古木图》跋文赏析 / 赵启斌

## ◎名画之窗

- 34 摇篮育初心 使命不褪色  
——赏李可染《革命摇篮井冈山》 / 翔 隼

## ◎当代名家

- 36 饱蘸笔墨抒情怀 / 赖睿
- 38 择化山阴 中得心源  
——读赵雁君书法 / 沈刚

## ◎教师风采

- 40 唐易文、张志鸿 专辑

## ◎学艺随感

- 42 国画教学有感 / 刘玉麓
- 43 我学书法的一点感悟 / 廖显蓉

## ◎习作点评

- 44 漫笔点丹青 / 孙文韬
- 46 穆如轩书法点评 / 杨金国
- 48 蒙养山房评书法 / 高玥



订阅  
《老年教育》  
扫描二维码

## 书画艺术9月号（总第644期）

### ◎银龄学园

- 50 泼墨挥毫歌盛世 展卷畅抒新征程  
——滕州市老年大学书画专业教学纪实

### ◎艺海故事

- 54 心照神交  
——唐云与赖少其的书画情缘 / 方磊
- 56 周思聪与几位画坛大家的师生情谊 / 汪泐

### ◎名碑集锦

- 58 石上经典（二十一） / 孙文韬

### ◎篆刻知识

- 60 “香”“堂”取字古 入印耀异彩  
——清蒋仁《真水无香》《蒋山堂印》中的  
“香”与“堂”析考 / 王本兴

### ◎收藏世界

- 62 略谈版画的收藏 / 黄洋

### ◎摄影天地

- 64 如何将婚礼摄影拍得更好 / 综合
- 66 影像品读 / 李军

### ◎作品选登



尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

一、未能及时收到刊物；

二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

启  
事

顾问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
孙建国 陈先森 杨根生 孔玉芳  
林元和 袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林

社委会主任 杜英杰

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生  
宋正宽 郭锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王安利 丛肖南 伍敏 冉启忠  
刘廷亮 刘德政 汤可发 李杰 李永田  
李治平 李维平 张永学 张志祥 张国茂  
陈勇 陈学平 杨世华 邱宝华 周瑾  
查苏 胡惠玉 柳小燕 宾奕 诸春华  
栾秋燕 聂晓华 袁慧波 常军 龚宁川  
梁智 黄玉英 韩以亮 曾科 葛卓文  
董利华 解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王生 王玉民 王青海 王德水  
史惠芳 纪文燕 孙晓东 汤斌 邱民  
谷立波 李阳 李志 李雪英 张秀宝  
张建民 肖振胜 赵志远 胡志强 郝燕  
尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长、总编辑 郭锋

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发行部 杨娜 管涛

主管、主办 中国老年大学协会  
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社址 济南市马鞍山路11号

邮编 250002

编辑部 0531—82900607

发行部 0531—82906425

广告部 0531—82906525

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《写生紫薇》册页 南宋·卫升

23.8cm×25.3cm 绢本设色 台北故宫博物院藏

卫升，生平不详。元代夏文彦《图绘宝鉴》卷四有“卫升，画花鸟甚佳”7字与南宋画人并列，故推测其应为南宋画家。其传世作品仅有《写生紫薇》册页。

紫薇树姿优美，花色鲜艳，于夏季开花，花期长达数月，故又名“百日红”，为园林中夏秋季节重要的观花树种。画中紫薇由左下方挺出，花红叶绿，欣欣向荣。此图选自《宋元集绘册》。蕊丝如穗的花心、皱褶细碎的花瓣，以及椭圆饱满的花苞，都成功表现出紫薇的特色。画家以工笔重彩法写折枝盛开的紫薇花，造型准确，结构严谨，用笔工整，敷色妍丽，是一幅极具南宋院体画特点的精到之作。