

中

QK2007932

大学协会会刊

# 老年教育<sup>®</sup>

Education for the Senior

1月号 下  
2020.03 总第656期



### 【本期要目】

- 写意花鸟画之美
- 安徽民居写生
- 技法高超 画境空灵
- 画工李东和他的《雪江卖鱼图》
- 线条：篆刻艺术的核心

万方收据

ISSN 1002-3402



9 771002 340012

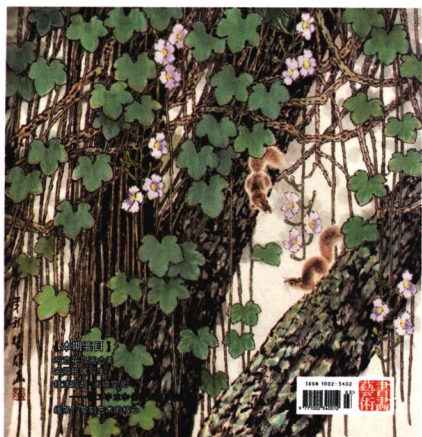




# CONTENTS 目录

老年教育  
Education for the Senior

1月号下  
2020.03 第656期



出版日期 每月25日

美术编辑 宋志华

封面设计 魏春玲

## ◎丹青校园

- 4 “缘聚妈祖故乡 共襄光影盛举”  
——“华东六省一市”老年大学摄影协会  
第五届研讨会在莆田召开 等六则

## ◎艺林漫笔

- 6 谈画絮语 / 宋文治  
8 论书十要 / 饶宗颐  
10 写意花鸟画之美 / 舒翊  
12 谈谈画中的气韵 / 程应峰

## ◎书画课堂

- 14 安徽民居写生 / 聂彦锋  
16 藤本花卉课徒稿 (十九) / 韩玮  
18 松树的画法 / 李阳  
20 两汉名碑注释  
——西狭颂 (一) / 滕西奇  
22 工笔荷花的画法 / 赵永夫

- 24 溥心畬山水画谱 (七) / 溥心畬  
26 王羲之《十七帖》临习要点解读 (十一) / 解小青  
28 图说小楷技法 (八) / 刘小晴

## ◎名作赏析

- 30 岩崖逶迤疏林木 银装素裹锁寒江  
——赏曹知白《雪山图》 / 语蘋  
32 自成一家始逼真  
——黄庭坚《松风阁诗帖》赏读 / 曲庆伟

## ◎名画之窗

- 34 技法高超 画境空灵  
——画工李东和他的《雪江卖鱼图》 / 董娟

## ◎当代名家

- 36 李行简：在平和中耐人寻味 / 庄寿红  
38 文字内容与书法创作之我见 / 叶鹏飞

## ◎教师风采

- 40 孙登成、王德俭 专辑

## ◎学艺随感

- 42 我和剪纸 / 苏化连  
43 学习书法的一点体会 / 张虹

## ◎习作点评

- 44 漫笔点丹青 / 孙文韬  
46 穆如轩书法点评 / 杨金国  
48 蒙养山房评书法 / 高玥



识别  
二维码  
逛  
微店

# 书画艺术1月号（总第656期）

## ◎银龄学园

50 翰墨耀山阳 丹青香草原

——内蒙古老年大学美术系侧记

## ◎艺海故事

54 魂归黄土地

——送别刘文西老师/王西京

56 我的老师白雪石/王兆辉

## ◎名碑集锦

58 石上经典（二十五）/孙文韬

## ◎篆刻知识

60 线条：篆刻艺术的核心/佚名

## ◎收藏世界

62 收藏里的文化关怀/韩劲松

## ◎摄影天地

64 如何拍好雪景人像/缪培昌

68 影像品读/李军

## ◎作品选登



扫描二维码  
关注《老年教育》



扫描二维码  
订阅《老年教育》



扫一扫  
电子阅读

### 启事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和  
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社委会主任 吕德义

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽

张国富 郭锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王霞 丛肖南 冉启忠 伍敏

汤可发 刘德政 李杰 李治平 李维平

杨世华 杨锐 沈中刚 陈勇 陈学平

邱宝华 张永学 张志祥 张国茂 张熠策

周瑾 查苏 柳小燕 胡惠玉 诸春华

聂晓华 袁慧波 常军 梁智 龚宁川

黄玉英 韩以亮 曾科 董利华 葛卓文

解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王生 王玉民 王青海 王昌锋

史惠芳 纪文燕 孙晓东 汤斌 邱民

谷立波 李阳 李志 李雪英 张秀宝

张建民 肖振胜 赵志远 胡志强 郝燕

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长 郭锋

总编辑 尹洪英

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发行部 杨娜 管涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社址 济南市马鞍山路11号

邮编 250002

编辑部 0531—82900607

发行部 0531—82906425

广告部 0531—82906525

电子信箱 sfshys@sina.com

广告许可证 鲁工商广字01316

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《鼠戏图》元·钱选  
纸本设色 24.3cm×27.3cm

钱选（1239—1299），字舜举，号玉潭，又号巽峰、霅川翁，别号清癯老人、川翁、习懒翁等，湖州（今浙江湖州市吴兴区）人，宋末元初著名画家，与赵孟頫、王子中、牟应龙、肖子中、陈天逸、陈仲信、姚式并称“吴兴八俊”。钱选是一位技法全面的画家，其绘画在继承并广泛吸收传统的基础上，形成了自己的独特风格。他提倡复古，力图摆脱对形似的刻意追求，主张绘画重在体现文人气质，彰显“士气”。这种主张在元初画坛具有一定的代表性和影响力。

《鼠戏图》，整幅画面格调高雅，内容生动。作品描绘一只肥硕的雌鼠正带着三只鼠宝宝啃噬冬瓜的场景。画家以工笔技法绘之，笔法细腻，墨色淡雅；老鼠形象刻画生动传神，啃食与爬行的动作显得生动可掬；残缺的冬瓜描绘得细腻、浑厚，瓜和子给人以鲜嫩之感。