

中国老年大学协会会刊



QK2054302

# 老年教育®

Education for the Senior

11月号 下

2020.33 总第686期



### 本期要目

我的从艺之路  
鸡冠花的画法  
金农万里“漂泊”  
不为“维生”始收藏

ISSN 1002-3402

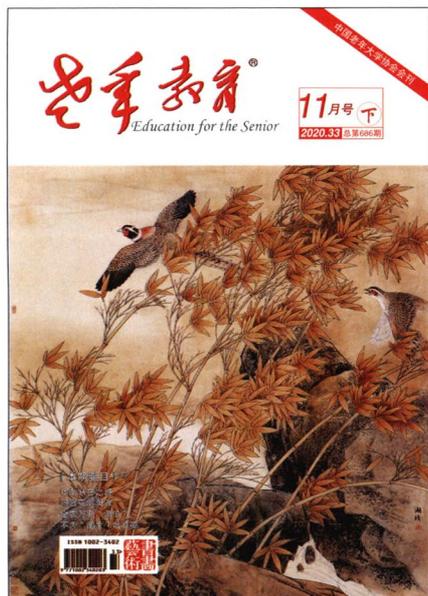


9 771002 340203

33

藝術書畫

# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 宋志华

封面设计 李桂芝

## ◎丹青校园

- 4 恩施州老年大学绘画系举办  
庆祝中华人民共和国成立71周年  
美术作品网展 等六则

## ◎艺林漫笔

- 6 黎雄才画语录/黎雄才  
8 我的从艺之路/陈佩秋  
10 于收放之间看书法审美/林 阳  
12 学习工笔画的益处/衣 始

## ◎书画课堂

- 14 西厢村落写生/聂彦锋  
16 鸡冠花的画法/李 阳  
18 两汉名碑注译  
——韩仁铭/滕西奇  
20 《春和景明》  
——工笔四条屏创作范例(四)/赵永夫

- 22 白描画禽鸟(三)/李 墨  
24 黄秋园山水画课徒稿(四)/黄秋园  
26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析(六)/杨 勇  
28 图说小楷技法(十八)/刘小晴

## ◎名作赏析

- 30 心上用功 匠意高远  
——赏仇英《仙山楼阁图》/周子牛  
32 萧然物外 自得天机  
——傅山《晋公千古一快》四条屏赏析/季振涛

## ◎名画之窗

- 34 结撰深峭 骨苍力厚  
——关仝《秋山晚翠》赏读/兰 箱

## ◎当代名家

- 36 中国画中的“士”者  
——从文化背景中触摸王涛/金肽频  
38 书法发展的“破”与“立”/李双阳

## ◎教师风采

- 40 赖培允、廖智民 专辑

## ◎学艺随感

- 42 浅谈学习书法的几点体会/蔡灿臻

## ◎习作点评

- 44 漫笔点丹青/孙文韬  
46 穆如轩书法点评/杨金国



识别  
二维码  
逛  
微店

# 书画艺术11月号（总第686期）

48 蒙养山房评书法/高 玥

## ◎银龄学园

50 翰墨飘香书情怀 妙笔丹青绘人生

——山东省烟台老年大学美术系风采

## ◎艺海故事

54 金农万里“漂泊”/周时奋

55 启功先生与酒/崔 强

56 永恒的怀念

——纪念我的父亲/孟 鸣

## ◎名碑集锦

58 石上经典（三十五）/孙文韬

## ◎篆刻知识

60 现代篆刻创作的突破与变化/蔡大礼

## ◎收藏世界

62 不为“维生”始收藏/赵 畅

## ◎摄影天地

64 用好关键四招 拍出极简风光/综 合

66 影像品读/王 琦

## ◎作品选登



扫描二维码  
关注《老年教育》



扫描二维码  
订阅《老年教育》



扫一扫  
电子阅读

尊敬的读者：

启  
事

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和  
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社 委 会 主 任 吕德义

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽

张国富 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王 霞 丛肖南 冉启忠 伍 敏

汤可发 刘德政 李 杰 李治平 李维平

杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇 陈学平

邱宝华 张永学 张志祥 张国茂 张熠策

周 瑾 查 苏 柳小燕 胡惠玉 诸春华

聂晓华 袁慧波 常 军 梁 智 龚宁川

黄玉英 韩以亮 曾 科 董利华 葛卓文

解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王 生 王玉民 王青海 王昌锋

史惠芳 纪文燕 刘 杰 孙晓东 汤 斌

邱 民 李 阳 李 志 李雪英 宋正树

张秀宝 张建民 赵志远 胡志强 郝 燕

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社 长 郭 锋

总 编 辑 尹洪英

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 赵乐园

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编 辑 出 版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

国 外 总 发 行 中国国际图书贸易总公司

国 外 发 行 代 号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《初平牧羊图》 南宋·佚名 绢本设色  
23.5cm×24.6cm 北京故宫博物院藏

此图描绘黄初平牧羊的故事。黄初平，东晋人，著名道教神仙。传说其15岁时经仙人指点得道，后隐居赤松山。民间流传其法力高强，能够点石成羊。

图中，黄初平正袖手而立，倾听席地而坐的童子捧卷朗读，两大两小四只山羊其态自在；左侧山石嶙峋，苍松红枫掩映，白云滃起，山泉奔流；右侧水波粼粼，空旷浩渺。画面虽小，但景物配置丰富多彩、井井有条。作品设色艳丽和谐，山石用小斧劈皴，云水、苍松精勾细染，人物衣纹细劲流畅，童子认真朗读、长者凝神聆听的神情及羊群悠闲的形态刻画得入木三分，体现出作者扎实的写实功力。此图原为《宋元绘林清胜图》册之一，画面无款，钤半印不可识，不见著录。