

老年教育®

Education for the Senior

QK2023015

学协会会刊

5月号 下
2020.15 总第668期



【本期要目】

没骨画的起源

桃花写生范例

劳动之美 丰收之悦

——黄胄《庆丰收》赏读

略谈楷书入印

ISSN 1002-3402



CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 宋志华

封面设计 李桂芝

◎丹青校园

4 武汉老年大学 用画笔描绘满园春色 等六则

◎艺林漫笔

6 读八大山人书画随记/李苦禅

8 一部传统而新颖的汉碑注译新著

——滕西奇先生《两汉名碑注译》赏评/常昭

10 国画牡丹的组合搭配与吉祥如意/乙茗

12 没骨画的起源/李魁正

13 中国画的最高境界:留白/吴明

◎书画课堂

14 徽州古街写生/聂彦锋

16 藤本花卉课徒稿(二十三)/韩玮

18 桃花写生范例/李阳

20 两汉名碑注译

——景云碑(一)/滕西奇

22 工笔茶花的画法/赵永夫

24 溥心畬山水画谱(十一)/溥心畬

26 王羲之《十七帖》临习要点解读(十五)/解小青

28 图说小楷技法(十二)/刘小晴

◎名作赏析

30 笔墨恣肆 意境通达

——石涛《古木垂荫图》赏析/舒翊

32 笔力雄伟 萧散爽逸

——徐渭《三江夜归诗》赏析/赵启斌

◎名画之窗

34 劳动之美 丰收之悦

——黄胄《庆丰收》赏读/澜朔

◎当代名家

36 慢慢地走 静静地画

——唐秀玲的工笔重彩画/尚莹辉

38 优雅的力量

——评李明的书法创作/邱正伦

◎教师风采

40 符刚、苟中元 专辑

◎学艺随感

42 瞬间的永恒

——学习摄影的感悟/楼春辉

◎习作点评

44 漫笔点丹青/孙文韬

46 穆如轩书法点评/杨金国



识别
二维码

书画艺术5月号（总第668期）

48 蒙养山房评书法/高 玥

◎银龄学园

50 银发雀跃·苍洱墨香

——蓬勃发展中的大理老年大学书画专业

◎艺海故事

54 体恤民间疾苦的画家皇帝朱瞻基/李 珂

56 陈大章的书画人生/韦 欣

◎名碑集锦

58 石上经典（二十九）/孙文韬

◎篆刻知识

60 略谈楷书入印/陈化强

◎收藏世界

62 钱君匋的收藏/边 棣

63 收藏的精髓：人文精神和艺术素养/佚名

◎摄影天地

64 静物摄影技法分享/摄影巴士

66 影像品读/李 军

◎作品选登



扫描二维码
关注《老年教育》



扫描二维码
订阅《老年教育》



扫一扫
电子阅读

启 事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社 委 会 主 任 吕德义

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽

张国富 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王 霞 丛肖南 冉启忠 伍 敏

汤可发 刘德政 李 杰 李治平 李维平

杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇 陈学平

邱宝华 张永学 张志祥 张国茂 张熠策

周 瑾 查 苏 柳小燕 胡惠玉 诸春华

聂晓华 袁慧波 常 军 梁 智 龚宁川

黄玉英 韩以亮 曾 科 董利华 葛卓文

解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王 生 王玉民 王青海 王昌锋

史惠芳 纪文燕 刘 杰 孙晓东 汤 斌

邱 民 李 阳 李 志 李雪英 宋正树

张秀宝 张建民 赵志远 胡志强 郝 燕

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社 长 郭 锋

总 编 辑 尹洪英

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 赵乐园

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

国 外 总 发 行 中国国际图书贸易总公司

国 外 发 行 代 号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《耕获图》北宋·杨威 绢本设色 24.9cm×25.8cm
北京故宫博物院藏

杨威，生卒年未详，北宋晚期民间专业画家。宋邓椿《画继》中载：“杨威，绛州人，工画村田乐。”

《耕获图》描绘农民耕获生活，虽为方寸小品，却将农村大忙时节的田园景象全盘托出，虽咫尺而具千里之势。图中屋舍掩映，田亩相望，阡陌交通，溪桥前横，远山如黛，绿树成荫。中置一溪塘，密处不塞，开一“活眼”。人物散于四处，笔简意赅，姿态生动。全图重于钩写，赋以淡彩，用笔疏简，使人觉有松动之意。

此图乃我国现存描写农村耕获场景的较早画幅，也是一幅风俗画性质的小品山水画。图中无款，有“庞莱臣珍藏宋元真迹”朱文印，右上有裱签“杨威耕获图”，原载《历代名笔集胜册》第四册。