

中国老年大学协会会刊



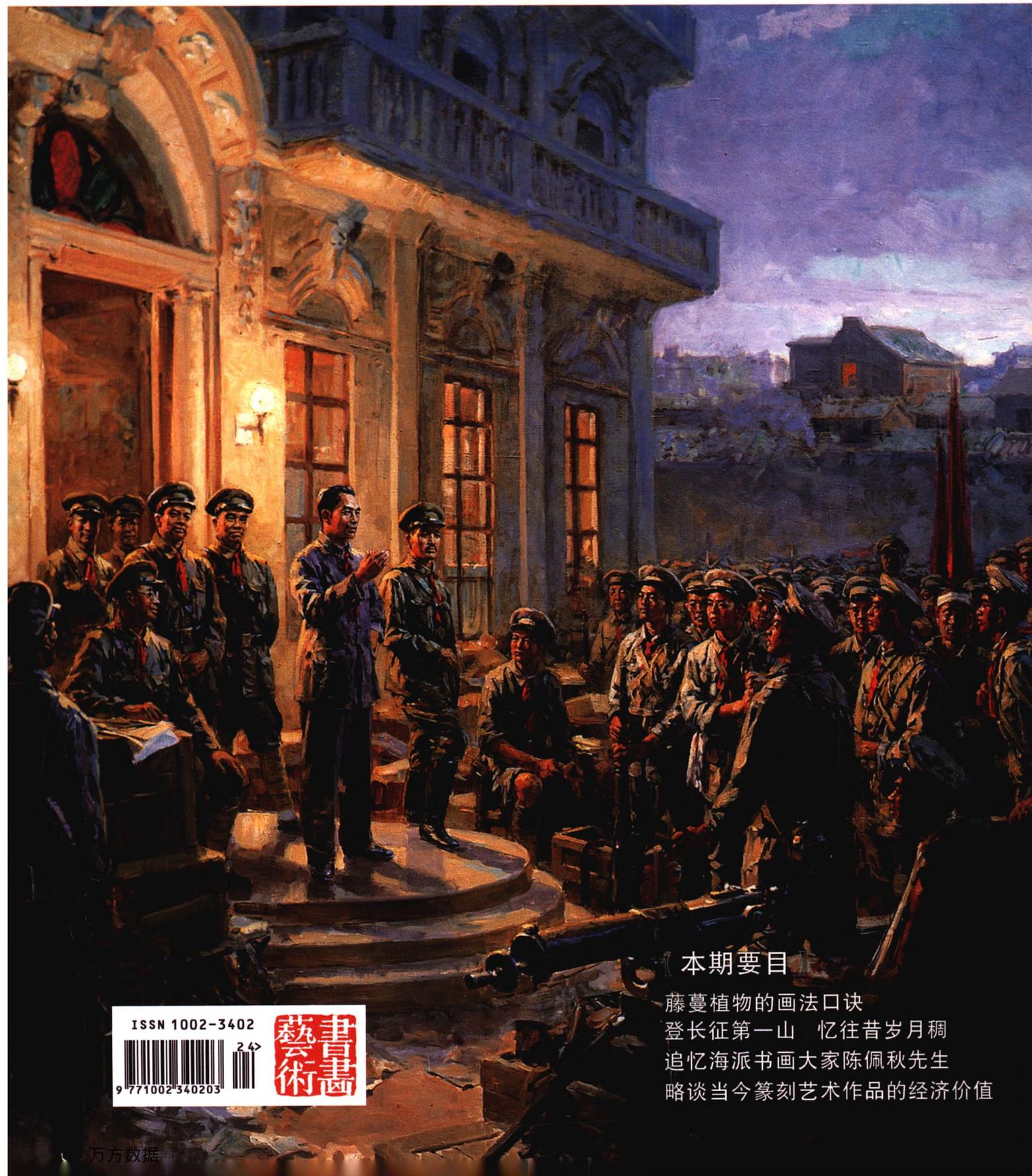
QK2038924

老年教育

Education for the Senior

8月号 下

2020.24 总第677期



本期要目

藤蔓植物的画法口诀
登长征第一山 忆往昔岁月
追忆海派书画大家陈佩秋先生
略谈当今篆刻艺术作品的经济价值

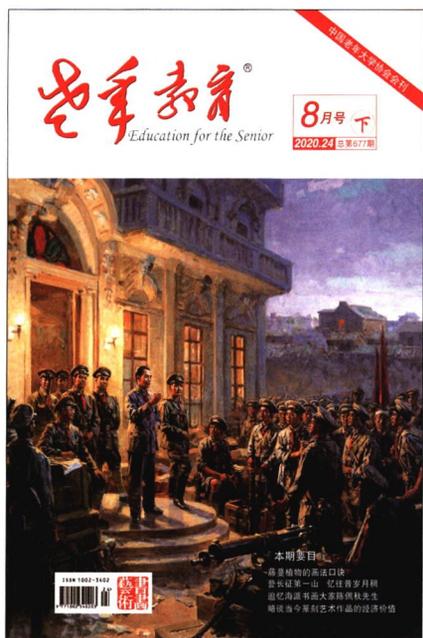
ISSN 1002-3402



9 771002 340203



CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 宋志华

封面设计 李桂芝

◎丹青校园

4 陕西老年大学“展现中国精神·决胜全面小康”书画、摄影网络展举办 等四则

◎艺林漫笔

- 6 画荷心得/张大千
- 7 藤蔓植物的画法口诀/焦可群
- 8 中国画中“瓜果蔬菜”的美好寓意/衣铭
- 10 书法是一种文化/陈传席
- 12 闲谈书画小品/郭伟波

◎书画课堂

- 14 云台山风景写生/聂彦锋
- 16 水仙花创作范例/李阳
- 18 两汉名碑注释
——鲁峻碑(一)/滕西奇
- 20 《春和景明》
——工笔四条屏创作范例(一)/赵永夫

- 22 翠鸟的画法/王建元
- 24 黄秋园山水画课徒稿(一)/黄秋园
- 26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析(三)/杨勇
- 28 图说小楷技法(十五)/刘小晴

◎名作赏析

- 30 体味中国文人画
——读陈洪绶的《蕉林酌酒图》/朱良志
- 32 自然质朴 古雅奇崛
——周亮工《行书七言绝句》赏析/赵启斌

◎名画之窗

- 34 登长征第一山 忆往昔岁月稠
——关山月《长征第一山》赏读/闫石含玉

◎当代名家

- 36 由山川到笔墨
——我的山水画观/程大利
- 38 品学双清 风规自远
——曹建书法品读/徐传法

◎教师风采

40 杨云芬、耿大军 专辑

◎学艺随感

- 42 因“特”施教 提高课堂实效
——浅谈老年大学国画教学体会/韦仁俊

◎习作点评

44 漫笔点丹青/孙文韬



识别二维码
逛微店

书画艺术8月号（总第677期）

46 穆如轩书法点评/杨金国

48 蒙养山房评书法/高 玥

◎银龄学园

50 丹青为著 誉满花城

——广州市岭海老人大学书画专业与书画学会风采展示

◎艺海故事

54 追忆海派书画大家陈佩秋先生

/许晓青 孙丽萍 杨 恺

56 大雅宝胡同里的趣事（二）/张郎郎

◎名碑集锦

58 石上经典（三十二）/孙文韬

◎篆刻知识

60 略谈当今篆刻艺术作品的经济价值/万瑞杰

◎收藏世界

62 印章收藏情缘/赵玲珑

◎摄影天地

64 荷花的创意拍法分享/魏松涛

66 影像品读/王 琦

◎作品选登



扫描二维码
关注《老年教育》



扫描二维码
订阅《老年教育》



扫一扫
电子阅读

启事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

一、未能及时收到刊物；
二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社 委 会 主 任 吕德义

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽
张国富 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王 霞 丛肖南 冉启忠 伍 敏
汤可发 刘德政 李 杰 李治平 李维平
杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇 陈学平
邱宝华 张永学 张志祥 张国茂 张熠策
周 瑾 查 苏 柳小燕 胡惠玉 诸春华
聂晓华 袁慧波 常 军 梁 智 龚宁川
黄玉英 韩以亮 曾 科 董利华 葛卓文
解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王 生 王玉民 王青海 王昌锋
史惠芳 纪文燕 刘 杰 孙晓东 汤 斌
邱 民 李 阳 李 志 李雪英 宋正树
张秀宝 张建民 赵志远 胡志强 郝 燕
尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社 长 郭 锋

总 编 辑 尹洪英

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 赵乐园

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《草堂消夏图》宋·佚名 26cm×27.3cm
美国克里夫兰美术馆藏

图绘茅屋一间，屋顶覆盖着厚厚的茅草，三面有壁，其余一面完全开放。屋内二人相对而坐，交谈甚欢；茅屋左侧翠竹劲挺，右侧芭蕉丛丛，怪树对生，山石奇特；屋前溪水环绕。盛夏，避暑的最好去处莫过于草堂，于此与好友赏景谈天，微风拂来，何等惬意！此图于《宋画全集》第六卷第二册有著录。