



QK2044653

字协会会刊

# 老年教育<sup>®</sup>

Education for the Senior

9月号 下

2020.27 总第680期

侍坐一章  
悲鴻教寫  
第=次於  
青城



### 【本期要目】

- 谈谈水墨人物画的用色技巧
- 《十里香风图》创作范例
- 冯友兰先生的书画缘
- 钤印的方法与技巧

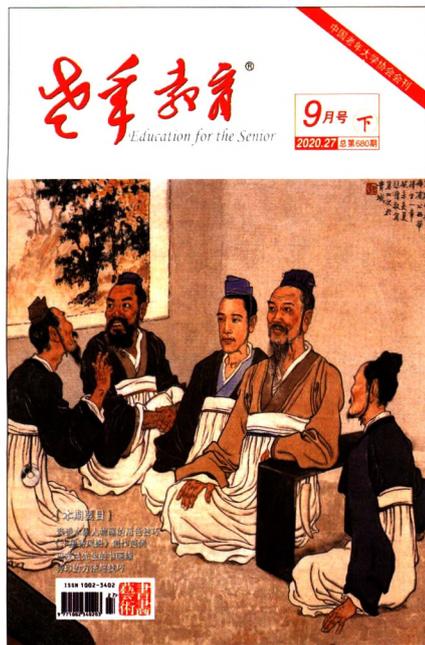
ISSN 1002-3402



9 771002 340203

書畫  
藝術

# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 宋志华

封面设计 李桂芝

## ◎丹青校园

4 四川老年大学摄影研修班作品荣获四川省第17届摄影艺术展金奖 等六则

## ◎艺林漫笔

- 6 陈子庄论画语录/陈子庄
- 8 漫谈名纸/张震
- 10 谈谈水墨人物画的用色技巧/史国良
- 12 习书须养“五气”/李岩选

## ◎书画课堂

- 14 太行山写生系列(一)/聂彦锋
- 16 《十里香风图》创作范例/李阳
- 18 两汉名碑注译  
——鲁峻碑(二)/滕西奇
- 20 《春和景明》  
——工笔四条屏创作范例(二)/赵永夫
- 22 白描画禽鸟(一)/李墨

- 24 黄秋园山水画课徒稿(二)/黄秋园
- 26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析(四)/杨勇
- 28 图说小楷技法(十六)/刘小晴

## ◎名作赏析

- 30 肆意酣畅 清逸脱俗  
——孙位《高逸图》中的魏晋风度/舒翊
- 32 秀逸遒劲 率意自然  
——吕潜《行书五言诗》赏析/赵启斌

## ◎名画之窗

- 34 民族情怀与现实精神  
——从《义勇军进行曲》看许勇的现实主义创作/孙大勇

## ◎当代名家

- 36 谈谈水墨画的绘画性/李洋
- 38 温和冲淡  
——施恩波的书法创作与审美/朱中原

## ◎教师风采

40 范水泉、刘锡田 专辑

## ◎学艺随感

42 老年学员如何迈入书法之门/王廷君

## ◎习作点评

- 44 漫笔点丹青/孙文韬
- 46 穆如轩书法点评/杨全国
- 48 蒙养山房评书法/高玥



识别  
二维码  
逛微店

# 书画艺术9月号（总第680期）

## ◎银龄学园

50 先行先试树标杆 善作善成展风采

——青岛西海岸新区老年大学书画教学纪实

## ◎艺海故事

54 三更灯火五更鸡

——一生勤奋的黄宾虹/庄正方

56 冯友兰先生的书画缘/王唯山

## ◎名碑集锦

58 石上经典（三十三）/孙文韬

## ◎篆刻知识

60 钤印的方法与技巧/吴明

## ◎收藏世界

62 书画鉴别重在笔墨线条/韩天衡

63 紫砂壶收藏攻略/闵媛

## ◎摄影天地

64 如何为老人拍照/综合

66 影像品读/李军

## ◎作品选登



扫描二维码  
关注《老年教育》



扫描二维码  
订阅《老年教育》



扫一扫  
电子阅读

### 启事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其它质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和  
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社委会主任 吕德义

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽

张国富 郭锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王小蓉 王霞 丛肖南 冉启忠 伍敏

汤可发 刘德政 李杰 李治平 李维平

杨世华 杨锐 沈中刚 陈勇 陈学平

邱宝华 张永学 张志祥 张国茂 张熠策

周瑾 查苏 柳小燕 胡惠玉 诸春华

聂晓华 袁慧波 常军 梁智 龚宁川

黄玉英 韩以亮 曾科 董利华 葛卓文

解建国

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王生 王玉民 王青海 王昌锋

史惠芳 纪文燕 刘杰 孙晓东 汤斌

邱民 李阳 李志 李雪英 宋正树

张秀宝 张建民 赵志远 胡志强 郝燕

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长 郭锋

总编辑 尹洪英

副总编 魏春玲 于梦慈

执行主编 赵乐园

责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发行部 杨娜 管涛

主管、主办 中国老年大学协会  
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社址 济南市马鞍山路11号

邮编 250002

编辑部 0531—82900607

发行部 0531—82906425

广告部 0531—82906525

电子信箱 sfshys@sina.com

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《文姬归汉图》 南宋·佚名 24.4cm×22.2cm  
美国波士顿艺术博物馆藏

东汉末年，蔡文姬被匈奴人掳去，后来由曹操派人接回中原。此事成为后世众多文学家、画家创作带有悲伤色彩情调作品的素材。

此图为《文姬归汉图》册页中仅存的一页。从画面内容来看，与其他同题材作品总表现蔡文姬被离愁别绪所笼罩的情形大不相同。图中，蔡文姬面容饱满、神情安详，与回首顾盼、面露微笑的丈夫骑马并行。他们怀中各抱一个孩子，夫妻之情溢于言表。两人相互顾盼和微笑中流露出相濡以沫的亲情，虽然被掳的悲愤和屈辱使她没齿难忘，但舐犊之情胜过一切。两匹马慢跑前行的动态，也为整个画面增添了欢快的气氛。

此作，人物形象刻画颇见灵动、真切感人，线条气脉贯通，线描细柔，设色清丽，有笔不到而意到之妙，是南宋人物画中的优秀之作。