

中国老年大学协会会刊

老年教育[®]

Education for the Senior

1月号 下

2021.03 总第692期



QK2101803



本期要目

谈花鸟画的时代精神
梅花的画法
篆刻学习：读印
冬季雪景拍摄攻略

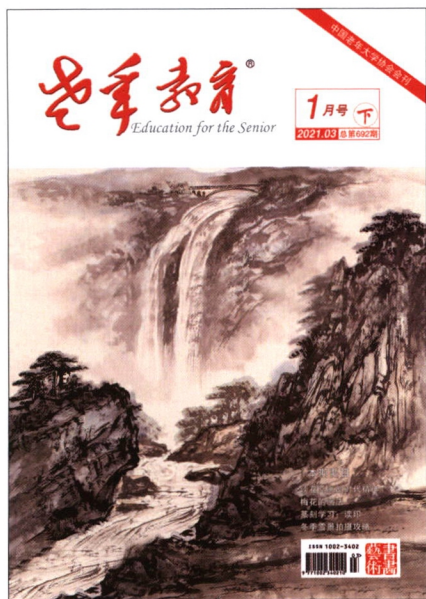
ISSN 1002-3402



9 771002 340210

藝術書畫

CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 李桂芝

封面设计 魏春玲

◎丹青校园

4 天水老年大学举办扶贫书画义卖活动等五则

◎艺林漫笔

6 《石鲁学画录》之生活章 / 石 鲁

8 谈花鸟画的时代精神 / 何水法

10 用墨散论 / 言恭达

◎书画课堂

12 西厢村落写生 / 聂彦锋

14 梅花的画法 / 李 阳

16 两汉名碑注译

——尹宙碑 / 滕西奇

18 《梅兰竹菊》

——工笔四条屏创作范例(二) / 赵永夫

20 白描画禽鸟(五) / 李 墨

22 黄秋园山水画课徒稿(六) / 黄秋园

24 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析(八) / 杨 勇

26 图说小楷技法(二十) / 刘小晴

◎名作赏析

28 倚杖望晴雪 溪云几万重

——赏《京畿瑞雪图》里的长安雪景 / 郑学富

30 豪迈入神韵 潇洒出风尘

——吴琚《桥畔诗轴》赏析 / 季振涛

◎名画之窗

32 寒雀争寒枝 生命众生相

——崔白《寒雀图》赏读 / 兰 莉

◎当代名家

34 阴山可度光明境

——观张志坚阴山及草原系列创作有感 / 王界山

36 心心一见 默默花开

——刘宏卫书艺摭谈 / 王力春

◎教师风采

38 任茂理、解树义 专辑

◎学艺随感

40 温馨东篱下 从容绘秋菊

——谈谈我的学画体会 / 姜兆明

◎银龄学园

42 笔传长安千年韵 墨染三秦四季春

——蓬勃发展的陕西老年大学书画专业



识别
二维码
逛
微店

书画艺术1月号(总第692期)

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社 委 会 主 任 吕德义

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽
张国富 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员 (以姓氏笔画为序)

王小蓉 王 霞 丛肖南 冉启忠 伍 敏
汤可发 刘德政 李 杰 李治平 李维平
杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇 陈学平
邱宝华 张永学 张志祥 张国茂 张熠策
周 瑾 查 苏 柳小燕 胡惠玉 诸春华
聂晓华 袁慧波 常 军 梁 智 龚宁川
黄玉英 韩以亮 曾 科 董利华 葛卓文
解建国

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王 生 王玉民 王青海 王昌锋
史惠芳 纪文燕 刘 杰 孙晓东 汤 斌
邱 民 李 阳 李 志 李雪英 宋正树
张秀宝 张建民 赵志远 胡志强 郝 燕
尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社 长 郭 锋

总 编 辑 尹洪英

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 赵乐园

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司

◎艺海故事

46 齐白石回忆录：定居北京（一）

齐白石/口述 张次溪/笔录

48 叶浅予与徐悲鸿的过往 / 韩帮文

◎名跋集锦

50 游春怀古：冯子振跋展子虔《游春图》 / 孙文翰

◎篆刻知识

52 谈鸟虫篆 / 吴子建

53 篆刻学习：读印 / 布 丁

◎收藏世界

54 藏界新贵

——年画连环画 / 钱国宏

◎摄影天地

56 冬季雪景拍摄攻略 / 摄影巴士

58 延时摄影攻略 / 综 合

◎习作赏评

60 国画 / 孙文翰

62 书法 / 杨金国 高 玥

66 摄影 / 王 琦

◎作品选登



扫描二维码
关注《老年教育》



扫描二维码
订阅《老年教育》



扫一扫
电子阅读

启 事

尊敬的读者：

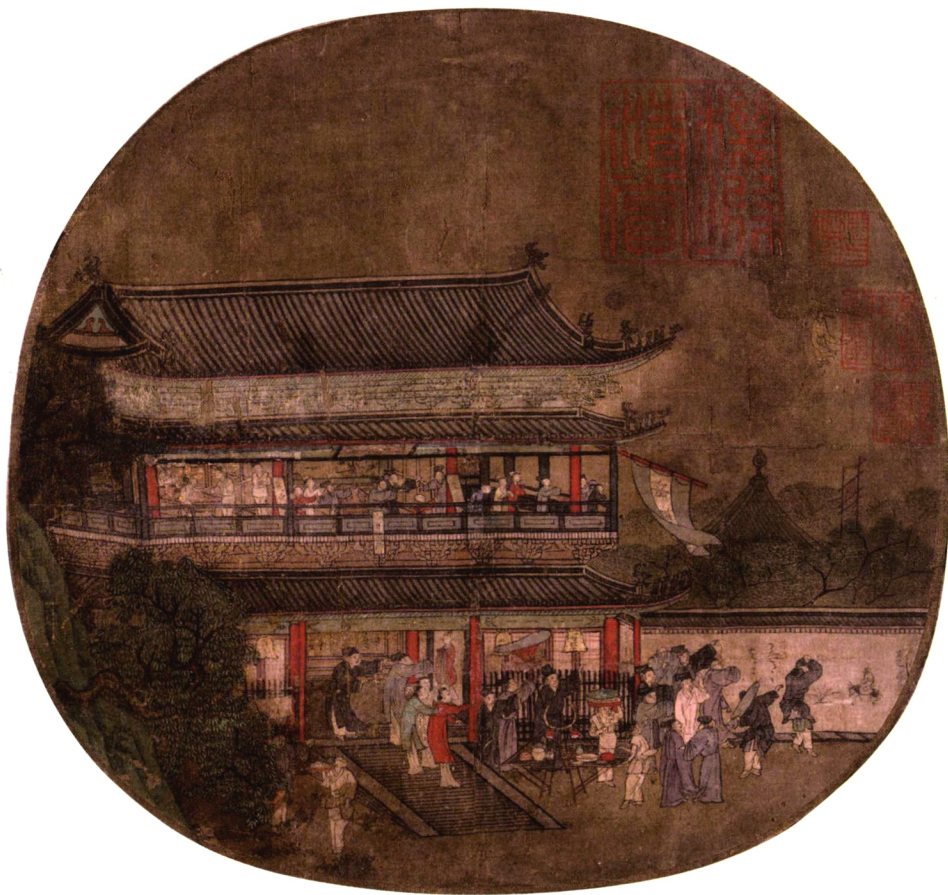
凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其他质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社



《吕洞宾上岳阳楼图》宋·佚名 绢本设色
23.8cm×25.1cm 美国纽约大都会博物馆藏

《吕洞宾上岳阳楼图》，描绘吕洞宾在岳阳楼旁飞升上天、众人观看祭拜的场景。元曲《吕洞宾三醉岳阳楼》中，有“朝游北海暮苍梧，袖里青蛇胆气粗，三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖”之句。据说，此诗是吕洞宾题于岳阳楼上的。他在岳阳楼显圣之后便踏云而去，引得路人纷纷跪拜。此图便是以此为题入画。

据《岳阳风土记》等古籍载，吕祖常爱到岳阳游览，一次在岳阳楼上饮酒，望着眼前洞庭美景，耳听渔歌互答，大感畅快，不觉醉倒。回到天上后，因思念岳阳楼上的光景，故又下凡饮酒，喝个大醉。第三次，他带七位仙友同赴岳阳楼，饮酒欢歌，最终众仙俱醉，各出法宝，同游于洞庭湖。后来此故事一再发展流变，成了“八仙过海，各显神通”的雏形。